

Doelstellingencascade POLS – Erfgoedcel Leie Schelde 2015-2020

<p>SD1: De projectvereniging zet in op de zorg voor cultureel-erfgoed en ondersteunt de cultureel-erfgoedgemeenschappen daarin</p>	<p>Toelichting: De cultureel-erfgoedcel ziet toe op de kwaliteit van de cultureel-erfgoedzorg in het werkgebied. De cultureel-erfgoedcel ondersteunt vanuit een integrale benadering cultureel-erfgoedgemeenschappen in de zorg voor hun cultureel-erfgoed, o.a. door sensibiliserings- en borgingsacties op maat. Deze trajecten op maat van elke erfgoedzorg/deelcollectie afzonderlijk is onontbeerlijk gebleken tijdens het voorbije eerste werkjaar. De diversiteit aan erfgoedzorgers in het werkgebied vraagt specifieke begeleiding en deze ondersteuningstraject op maat zijn een structureel gegeven in de dagelijkse werking van de cultureel-erfgoedcel.</p>	
<p>OD1.1: De projectvereniging brengt het lokale veld, het aanwezige cultureel-erfgoed (tot op deelcollectieniveau) en de betrokken actoren en belendende sectoren continu verder in kaart, inclusief aanwezige expertises, noden en verwachtingen</p>	<p>Acties</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uitbouw loketfunctie op hoofdkantoor Deinze en de 5 lokale antennes (Erfgoedhuis Nazareth, Bibliotheek De Pinte en Zulte, Archief- en Documentatiecentrum Sint-Martens-Latem en GC De Poort Gavere) in het werkgebied waar lokale erfgoedzorgers en geïnteresseerden terecht kunnen voor advies en logistieke ondersteuning - De projectvereniging zet verder in op de uitbouw van het digitaal platform www.polsregio.be, waarop de resultaten van de omgevingsanalyse zullen worden ontsloten - Up to date houden van de omgevingsanalyse aan de hand van permanente prospectie en registratie tot op deelcollectieniveau - De advies- en reflectiegroep en vooral de collegagroep erfgoedzorgers worden actief betrokken bij de veldtekening en hebben inspraak in de gegevensbundeling en kritische analyse ervan
<p>OD1.2: Bijzondere aandacht gaat naar het borgen van immaterieel cultureel erfgoed (ICE) en religieus erfgoed. De betrokken cultureel-erfgoedgemeenschappen worden ondersteund en begeleid in de specifieke zorg voor hun cultureel-erfgoed, i.s.m. met de landelijke cultureel-erfgoedorganisaties.</p>	<p>Acties</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (I)CE-gemeenschappen zijn verder in kaart gebracht opdat de cultureel-erfgoedcel hen kan ondersteunen in hun borgingsbeleid - Erfgoedbank, erfgoedinzicht.be en databank ICE worden aangereikt aan de (I)CE-gemeenschappen als ontsluitingstool - erkend element hanenzetten wordt gezien de precaire situatie extra opgevolgd in samenwerking met Erfgoedcel Meetjesland, Centrum voor Agrarische Geschiedenis (CAG) en andere Landelijke Expertisecentra en Organisaties Volkscultuur - vanaf 2015 ondersteuning inventarisatie roerend religieus erfgoed van de 29 kerkgebouwen in de regio, in samenwerking met de Provincie
<p>OD1.3: de projectvereniging neemt een trekkersrol op rond digitale duurzaamheid en zet onder meer de Erfgoedbank hiervoor in en stemt af met andere digitale platformen zoals immaterieelerfgoed.be en Archiefbank Vlaanderen. De</p>	<p>Acties</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CEST-aanbevelingen worden vertaald naar achterban, trends digital born en social media worden gevolgd en eveneens teruggekoppeld tijdens structurele overlegmomenten en via digitale nieuwsbrieven, vormingen door externen hieromtrent worden gecommuniceerd en lokaal op maat ingericht indien opportuun - logistieke ondersteuning door o.a. uitbouw uitleendienst met digitaliseringsapparatuur - Erfgoedbank wordt gepromoot als digitaal archief voor beeld en geluid

<p>projectvereniging sensibiliseert en stimuleert de lokale actoren voor het gebruiken van en participeren aan deze Vlaamse initiatieven.</p>		
<p>SD2: De projectvereniging staat garant voor expertisedeling, praktijkuitwisseling en netwerking rond cultureel-erfgoed in het werkgebied</p>	<p>Toelichting: De cultureel-erfgoedcel neemt een trekkersrol op inzake ervaringsuitwisseling en kennisdeling omtrent cultureel-erfgoed over thema- en materiegrenzen heen, doorheen de verschillende beleidsniveaus, zowel op ambtelijk als bestuurlijk niveau en zowel binnen de cultuursector als de belendende sectoren. De cultureel-erfgoedcel profileert zich bijgevolg als kennisknooppunt, draaischijf en makelaar inzake cultureel-erfgoed binnen het werkgebied van POLS.</p>	
<p>OD2.1: De projectvereniging stimuleert de uitwisseling en samenwerking tussen professionele erfgoedactoren zoals de musea en de lokale cultureel-erfgoedgemeenschappen, zoals de heemkringen en particuliere verzamelaars en levert ook de vertaalslag vanuit overkoepelende erfgoedfora</p>	<p>Acties</p>	<ul style="list-style-type: none"> - netwerkmomenten op structurele basis, zowel thematisch (bvb. Industrieel Erfgoed, Wereldoorlog I) als per materie (bvb. beeldcollecties heemkringen, reuzenverenigingen) - publieksevenement voor het brede publiek bvb. coördinatie Erfgoeddag, - promotionele ondersteuning via o.m. magazine POLSSLAG voor Biënnales musea Leiestreek, Dag van de Ambachten, Nacht van de Geschiedenis, Open Kerkendagen, Week van de Smaak e. a. initiatieven - vormingsinitiatieven in samenwerking met musea en lokale cultureel-erfgoedgemeenschap
<p>OD2.2 Kennisknooppunten en netwerkfora worden ook opgericht met belendende sectoren zoals bvb. het onderwijs en de bibliotheken waardoor cultureel-erfgoed (prominenter) op de agenda komt te staan</p>	<p>Acties</p>	<ul style="list-style-type: none"> - structurele samenwerking met bibliotheken onder meer door middel van de antenne-werking uit te bouwen in de Bibliotheek van De Pinte en Zulte, de input van heemkundige publicaties in de Vlaamse bibliotheekcatalogus, het promoten van de Erfgoedbank en de bibliotheek als expo-ruimte - structurele samenwerking met onderwijs door middel van educatieve kennismakingslessen en ambassadeurschap van de scholen voor cultureel-erfgoed (bvb. reuzen, ambachtslui) - structurele samenwerking met cultuurdiensten en -adviesorganen lokale overheden als leden van redactie cultuur- en erfgoedmagazine POLSSLAG
<p>OD2.3: de projectvereniging verzekert de continuïteit inzake kennis en expertise bij de lokale actoren, de vrijwilligers en bestuursorganen en heeft hiertoe inhoudelijk duurzame procedures uitgebouwd en vastgelegd</p>	<p>Acties</p>	<ul style="list-style-type: none"> - intern wordt een procedure/systeem ter registratie van adviesvragen onderhouden - bovenstaand systeem staat in functie van een publieke ontsluiting in de vorm van FAQ's via het online platform - relevante items worden opgenomen in het magazine POLSSLAG

<p>SD3: Lokale cultureel-erfgoedactoren houden er een integrale en geïntegreerde werking op na en worden hierin ondersteund door de projectvereniging die hiertoe een visie op ondersteuning heeft uitgewerkt</p>	<p>Toelichting: De Projectvereniging bouwt in de komende beleidsperiode haar ondersteuningsbeleid verder uit, complementair aan dat van de Provincie Oost-Vlaanderen en Vlaanderen. In samenspraak met hen, de collega-erfgoedcellen en de lokale besturen wordt een zo complementair mogelijk beleid uitgetekend voor cultureel-erfgoedprojecten, -publicaties en -collecties. We mikken daarbij zowel op professionele actoren als vrijwilligers, die cultureel-erfgoed al dan niet als kerntaak hebben. Intekenaars worden gestimuleerd op een creatieve manier cultureel-erfgoed in te zetten, hiertoe wordt begeleiding op maat door de medewerkers van de cultureel-erfgoedcel aangeboden. De cultureel-erfgoedcel tekent hiermee de komende beleidsperiode een visie uit rond ondersteuning waarbij kennisdeling en samenwerking wordt aangemoedigd.</p>	
<p>OD3.1: De projectvereniging continueert het ondersteuningsbeleid voor projectmatige cultureel-erfgoedinitiatieven middels het subsidiereglement voor projecten cultureel-erfgoed</p>	<p>Acties</p>	<ul style="list-style-type: none"> - het subsidiereglement voor projecten cultureel-erfgoed met 2 indienrondes/jaar wordt ingebed in een algemene visie rond ondersteuning binnen de projectvereniging - het reglement en de goedgekeurde projecten worden zo breed mogelijk kenbaar gemaakt, o.a. via POLSSLAGmagazine - het reglement wordt regelmatig geëvalueerd en indien nodig aangepast na bevraging van de (kandidaat-)intekenaars
<p>OD3.2: De projectvereniging hanteert een specifiek ondersteuningsbeleid voor (periodieke) publicaties</p>	<p>Acties</p>	<ul style="list-style-type: none"> - het financieel ondersteuningsbeleid voor publicaties cultureel-erfgoed wordt uitgetekend in afstemming met collega-erfgoedcellen, de Provincie Oost-Vlaanderen en de lokale heemkringen - opstellen van criteria waaraan moet voldaan worden om financiële ondersteuning te verkrijgen (Erfgoedbank, aanwezigheid op overlegmomenten, delen van expertise, onderhandelen drukwerk, invoeren OVINO, inspanningen op vlak van (digitale) communicatie, organisatie andere erfgoedactiviteiten (dan de uitgave van publicaties), inspanningen om ledenbestand in stand te houden of te doen toenemen, bestuurssamenstelling, ...) - er wordt ingezet op de koppeling van gedrukte publicaties aan digitale formats, vbv. E-expo's op Erfgoedbank, OVINO (en later de Vlaamse catalogus bibliotheken) - de ondersteunde publicaties worden zo breed mogelijk gecommuniceerd, o.a. via POLSSLAGmagazine
<p>OD3.3 De projectvereniging hanteert een ondersteuningsbeleid voor collectiebeherende actoren en stimuleert daarbij samenwerking en afstemming met diverse actoren, speciale aandacht gaat daarbij naar aanwezige depotnoden (zie ook SD1)</p>	<p>Acties</p>	<ul style="list-style-type: none"> - in het kader van het protocol voor een complementair ondersteuningsbeleid wordt een financieel ondersteuningsbeleid voor collectiebeheerders uitgetekend in afstemming met collega-erfgoedcellen, provincie Oost-Vlaanderen, de lokale besturen en collectiebeheerders - collectiebeheerders worden toegeleid naar de groepsaankoop van bewaar- en opslagmateriaal van de provincie - collectiebeheerders worden toegeleid naar de registratie- en ontsluitingsmogelijkheden van de Erfgoedbank van de cultureel-erfgoedcel en Erfgoedinzicht.be van de provincie - collectiebeheerders worden deelachtig gemaakt van het provinciaal depotbeleid waarbinnen de cultureel-erfgoedcel een partner is

<p>Transversale Attitude: De projectvereniging neemt een engagement op inzake sociale diversiteit en duurzaamheid en schuift cultureel-erfgoed als (educatief) instrument hiertoe naar voor</p>	<p>Toelichting: De projectvereniging wil een sociaal en duurzaam bewustzijn inbouwen in haar werking en uitdragen naar de actoren binnen het werkgebied en heeft hierbij oog voor diverse doelgroepen opdat POLS zo ook kan bijdragen aan het gemeenschapsvormende beleid dat de lokale overheden wensen uit te voeren.</p>	
<p>OD4.1: de projectvereniging brengt diverse doelgroepen in contact met cultureel-erfgoed en ondersteunt de acties die daaruit ontstaan in functie van meer vrijetijdsparticipatie en cultuurbeleving in het algemeen</p>	<p>Acties</p>	<ul style="list-style-type: none"> - de toepassing van educatiepakketten zoals kennismakingslessen "erfgoed" vergemakkelijken opstap naar werken rond en met erfgoed - de cultureel-erfgoedcel werkt aan een proeftraject rond reminiscentie voor doelgroepen binnen zorginstellingen - de cultureel-erfgoedcel creëert een experimenteerruimte met erfgoeddenktanks voor jongere doelgroepen in de vorm van ontmoetingsmomenten buiten de onderwijscontext, in samenwerking met de lokale erfgoedzorgers
<p>OD4.2: De projectvereniging heeft expliciet aandacht voor een maatschappelijk en cultureel diverse samenstelling van het personeels- en vrijwilligersbestand</p>	<p>Acties</p>	<ul style="list-style-type: none"> - de cultureel-erfgoedcel hanteert een open vrijwilligersbeleid waarbij extra wordt ingezet op minder bereikbare doelgroepen en werkt hiervoor samen met bestaande netwerken die sociale diversiteit als kerntaak hebben - samenwerking met opvanginitiatieven en tewerkstellings-organisaties - er wordt actief gezocht naar structurele vrijwilligers om de dagelijkse werking van de cultureel-erfgoedcel en/of de lokale erfgoedzorgers te versterken
<p>OD4.3: de projectvereniging bouwt verder aan een ecologisch duurzaam bewustzijn, zowel intern o.m. binnen de nieuwe kantoorruimte van het erfgoedhoofdkantoor en de 5 antennes, als naar de achterban toe</p>	<p>Acties</p>	<ul style="list-style-type: none"> - de cultureel-erfgoedcel vond aansluiting bij het Green track netwerk en voert in functie daarvan een ecologische analyse werkplek (nulmeeting) - er is een voorkeur voor duurzame materialen, transportmiddelen - Deze attitude wordt uitgedragen naar de achterban en de bestuursorganen middels een aangepast huishoudelijk reglement met daarin specifieke keuzes voor catering, print, energiegebruik e.d.