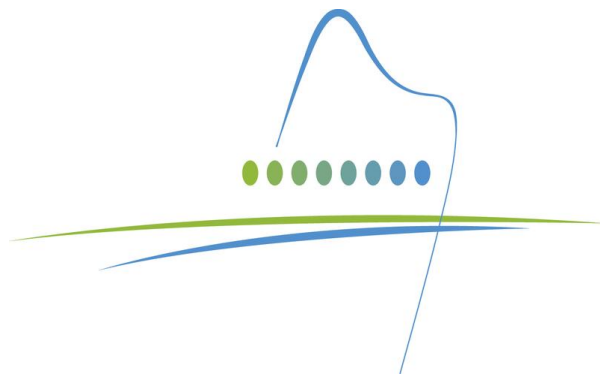


CULTUURNOTA

**voor de samenwerking op het vlak van cultuuroverleg en -
communicatie**

tijdens de periode 2014-2019



**door de gemeenten Deinze, De Pinte, Gavere, Nazareth, Sint-
Martens-Latem en Zulte en de**

PROJECTVERENIGING

'PLATFORM OMGEVING LEIE EN SCHELDE'

(POLS)

en goedgekeurd op 21 augustus 2013 door de raad van bestuur

Inhoud

1. Inleiding.....	3
2. Overzicht gerealiseerde samenwerking in 2012 en 2013.....	4
3. Omgevingsanalyse.....	9
3.1. Algemene geografische situering en omschrijving.....	9
3.2. Stand van zaken, noden en planning cultuurbeleid gemeenten.....	11
3.2.1. Deinze.....	11
3.2.2. De Pinte.....	13
3.2.3. Gavere.....	15
3.2.4. Nazareth.....	17
3.2.5. Sint-Martens-Latem.....	20
3.2.6. Zulte.....	22
3.3. Intergemeentelijke samenwerking(sverbanden) en instellingen met bovenlokale uitstraling.....	25
4. SWOT-analyse.....	27
5. Missie en visie.....	29
6. Strategische aanpak.....	30
6.1. <i>Waar staan we vandaag?</i>	30
6.2. <i>Waar willen we naartoe?</i>	30
- Doelstelling 1: uitstraling lokale culturele actoren Leie- en Scheldestreek is toegenomen	
- Doelstelling 2: uitwisseling van informatie en expertise gebeurt systematischer	
- Doelstelling 3: afstemming culturele programmering tussen verschillende gemeenten is versterkt	
- Doelstelling 4: samenwerking tussen en bekendheid van musea is versterkt	
6.3. <i>Met welke middelen willen we dat doen?</i>	33
6.3.1. Financieel plan	
6.3.2. Personeelsinzet	
6.3.3. Monitoring	
7. Overzicht participatieproces.....	35

1. Inleiding

De Kaandelconcerten, het Straattheaterfestival Brouwsels op straat in Eke, het stand- upcomedian festival Deinze Lucht, Zeverrock, het poppentheater in Gavere, de Firtelstoet, het festival Rock Monsieur, de Borrelnootjes, de concertenreeks van het Festival van Vlaanderen, het Festival Leiepop, de Canteclaerstoet, de Karel van de Woestijneprijs, ... het zijn maar enkele van de culturele evenementen die worden georganiseerd in de Leie- en Scheldestreek.

Al sinds 2008 wordt in een aantal gemeenten van die streek nagedacht over mogelijke intergemeentelijke samenwerking op het vlak van cultuur. Die samenwerking kreeg een concrete vorm, toen op 2 april 2010 de statuten van de projectvereniging Platform Omgeving Leie Schelde (POLS) werden ondertekend in het Roger Raveelmuseum in Machelen bij Zulte en voorgesteld aan de pers. De keuze voor het Raveelmuseum was niet toevallig. Cultuur diende een belangrijke rol te spelen in de intergemeentelijke samenwerking van de projectvereniging. Om die reden werden ook de cultuurschepenen, naast de burgemeesters van de zes gemeenten (Deinze, De Pinte, Gavere, Nazareth, Sint-Martens-Latem en Zulte), opgenomen in de raad van bestuur. De eerste overleggroep die werd opgericht, was die van de gemeentelijke cultuurmedewerkers.

Vanaf begin 2011 werd intensief gebrainstormd op verschillende niveaus over de mogelijkheden van intergemeentelijke cultuurcommunicatie en -samenwerking, wat leidde tot een eerste nota met een aantal doelstellingen voor de periode 2012 en 2013. Er werd daarbij een aantal concrete acties naar voor geschoven. Deze nota leidde tot een financiële ondersteuning door het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk.

In 2012 en 2013 werd dankzij de personeelsinzet van de gemeenten en de projectvereniging én de Vlaamse werkingsmiddelen een reeks succesvolle initiatieven genomen zoals een cultuurhappening, diverse overlegmomenten, een cultuurmagazine en de digitale kalender 'Uit in de regio'. Op die manier werd nagenoeg het volledige actieprogramma tot uitvoer gebracht.

Het nieuwe bestuur van POLS, dat voor het eerst bijeenkwam in het Museum van Deinze en de Leiestreek op 27 februari 2013, gaf meteen het startschot voor het participatieproces rond het thans voorliggende, nieuwe beleidsplan voor de periode 2014-2019.

In totaal werden bijna honderd bestuurders, vrijwilligers en professionals betrokken bij de opmaak van dit document. De gemeenten zelf zijn dit jaar eveneens gestart met een meerjarenplanning o.a. over cultuur. Er werd gepoogd, zoveel als mogelijk, in te haken op dit lopende gemeentelijke participatieproces. Vanaf juli 2013 werd ook een aantal actoren uit Kruishoutem en Zingem mede betrokken bij dit overleg. Op 1 september 2013 was het echter nog niet zeker of die gemeenten daadwerkelijk zullen toetreden tot de projectvereniging.

Rutger De Reu
Cultuurschepenen Deinze

Ferry Comhair
Cultuurschepenen De Pinte

Dirk Martens
Cultuurschepenen Gavere

Thomas Van Ongeval
Cultuurschepenen Nazareth

Kristof Vanden Berghe
Cultuurschepenen Sint-Martens-Latem

Michaël Vandemeulebroecke
Cultuurschepenen Zulte

2. Overzicht gerealiseerde samenwerking in 2012 en 2013

Zoals in de inleiding geformuleerd, is door de intergemeentelijke vereniging POLS, dankzij de werkingsmiddelen van het Agentschap Sociaal-cultureel Werk en de inzet van onder meer de cultuurmedewerkers van de gemeenten en een aantal vrijwilligers, een reeks acties opgestart. Hierbij een overzicht, dat voor de duidelijkheid werd gekoppeld aan de doelstellingen, zoals die in 2011 werden geformuleerd.

Uitvoering eerste doelstelling: het vergroten van de interactie tussen de lokale culturele actoren in de Leie- en Scheldestreek

Omschrijving

De culturele actoren zoals cultuurschepenen, cultuurprofessionals en vertegenwoordigers van verenigingen (in de cultuurraden) zullen best practises uitwisselen en elkaar informeren over de culturele programmering.

Realisaties

1. Overleg cultuurmedewerkers gemeenten

De cultuurmedewerkers leveren een belangrijke input voor de intergemeentelijke samenwerking, via beleidsvoorbereidend werk, het voorbereiden van bepaalde acties, uitwisseling info, afstemming culturele activiteiten en het redactionele werk voor het magazine Polsslag. Er werden met hen jaarlijks vijf à zes vergaderingen belegd.

2. Overleg cultuurschepenen

De cultuurschepenen behoren tot de raad van bestuur van POLS. Tijdens de vergaderingen van de raad van bestuur waren systematisch enkele punten geagendeerd op het vlak van intergemeentelijke culturele samenwerking. In 2012 en 2013 kwamen de cultuurschepenen bovendien enkele keren samen, net voor de vergadering van de raad van bestuur.

Op 16 juli 2013 kwamen de zes cultuurschepenen nog eens samen om de voorbije en toekomstige intergemeentelijke samenwerking en de ontwerpnota te bespreken.

3. Overleg cultuurraden

Er waren vertegenwoordigers van alle gemeenten aanwezig tijdens een eerste coördinatievergadering, die plaatsvond op 6 september 2012 in Gavere.

Best practises werden uitgewisseld, activiteiten op elkaar afgestemd en er werd een lijst opgesteld van de behoeften en noden op het vlak van intergemeentelijke samenwerking. Er werd op suggestie van de cultuurraad van Gavere afgesproken om het overleg opnieuw te organiseren in het najaar van 2013, na de installatie van de nieuwe cultuurraden.

In het magazine POLSSLAG van januari 2013 verscheen een interview met de voorzitter van de cultuurraad van De Pinte, waarin de werking van de cultuurraden werd uiteengezet en een oproep werd gedaan om lid te worden van de nog te installeren cultuurraden.

4. Overleg met museumverantwoordelijken

Er was vanaf 2012 een toenemend aantal contacten met vertegenwoordigers van de drie regionale en twee lokale musea. De tentoonstellingen en activiteiten van de musea kwamen uitgebreid aan bod in de diverse nummers van het magazine POLSSLAG. Op 4 september 2013 is een gezamenlijke bijeenkomst gepland.

Uitvoering tweede doelstelling: het bekend maken van het culturele aanbod bij de inwoners van het werkgebied

Omschrijving

Een aantal lokale interessante culturele activiteiten, met een bepaalde uitstraling, wordt via intergemeentelijke promotie naar een bovenlokaal niveau getild.

Realisaties

1. Cultuurmagazine met UIT-kalender en vrijkaarten

Redactionele artikels

In augustus/september 2012 werd voor het eerst het nieuwe cultuurmagazine POLSSLAG uitgegeven, in een oplage van 40.000 exemplaren. De verspreiding gebeurt via de post.

Het uitgangspunt is dat een dergelijk magazine voor iedereen bestemd is, en niet voor een kleine groep al goed geïnformeerde geïnteresseerden. Op die manier worden meteen ook moeilijker bereikbare doelgroepen bereikt. Uiteindelijk kregen alle bewoners tijdens de werkingsperiode 2012 en 2013 viermaal het magazine in de bus.

De redactie is teamwork met inbreng vanuit POLS, maar de facto grotendeels door de gemeentelijke cultuurmedewerkers en vrijwilligers van verenigingen. Een vrijwilliger uit Gavere doet een deel van de eindredactie.

- Het eerste magazine dat begin september 2012 verscheen, fungeerde als pilootnummer. In het hoofdartikel wordt de opzet van de intergemeentelijke cultuurcommunicatie en –overleg uitgelegd. De andere artikels over cultuur gaan over het straattheaterfestival in Nazareth, de culturele programmering van Nazareth, het Festival van Vlaanderen, de museale activiteiten, de Firtelstoet in Zulte, het gemeentegedicht van De Pinte, de academies in Deinze, het poppenspel van Gavere en de concerten van de vernieuwde Brielpoort.
- Op 4 januari 2013 verscheen het tweede nummer, voor het eerst met de ondertitel cultuur- en cultureel erfgoedmagazine. Er is een afspraak dat het magazine mede wordt gefinancierd door het Agentschap Kunsten en Erfgoed. 70 % van de inhoud van dit nummer gaat echter over cultuur, m.n. de concertenreeks Lazy Friday, wat doet een cultuurraad? (De Pinte), de

Karel van de Woestijneprijs voor poëzie in Sint-Martens-Latem, de gedichtendag in Deinze en Gavere, het Huis de Leeuw in Machelen (expositieruimte), Popallure Nazareth, de expo Studio Claerhout in het Museum van Deinze en Leiestreek, de Rederijkers in Gavere en een in memoriam Raoul De Keyser.

- In het nummer dat op 15 april verscheen, is er weliswaar veel aandacht voor de Erfgoeddag, maar ook opnieuw voor cultuur: het festival Leiepop, een tentoonstelling in Machelen met kunstenaars van Gavere, de Week van de Amateurlunten, de rol van de Kring voor Geschiedenis en Kunst in het Museum voor Deinze en Leiestreek, een hulde aan de voormalige cultuurmedewerker Piet Boyens in Sint-Martens-Latem, gedichten en beeldende kunst in het arboretum in Asper, en een in memoriam Roger Raveel met aandacht voor de lopende tentoonstelling in het museum dat zijn naam draagt .
- In het nummer van augustus 2013 is de focus gericht op Sint-Martens-Latem met het regionale Museum Dhondt-Dhaenens in Deurle, de activiteiten van het cultuurcafé van de cultuurraad en een interview met de conciërge van het Museum Gust De Smet in Deurle. Daarnaast worden de verschillende streekconcerten van het Festival van Vlaanderen opnieuw gezamenlijk gepromoot en zijn er interviews met de nieuwe gouverneur Jan Briers (afkomstig van Baaigem bij Gavere) en de graaf Juan t' Kint de Roodenbeke van het kasteel van Ooidonk, die zich als kasteelheer en voormalige cultuurschepen van Deinze heeft ingezet voor diverse culturele projecten en de opstart van het Museum van Deinze en de Leiestreek.

Kalender

In de kalender wordt telkens aanvullend een 30 à 40-tal activiteiten opgenomen met een bovenlokaal karakter. Die activiteiten worden eveneens digitaal gepromoot via 'Uit in de regio'. Diverse organisatoren lieten weten dat hun culturele activiteiten sindsdien op een ruimere belangstelling konden rekenen.

Vrijkaarten

Per nummer wordt een beperkt aantal vrijkaarten aangeboden, met als doel mensen te motiveren om te participeren in een culturele activiteit in een buurgemeente.

2. Digitale kalender 'Uit in de regio'

De samenwerking met de medewerkers van Cultuurnet Vlaanderen leidde in 2012 tot de deelname van Sint-Martens-Latem aan het digitale platform, zodat inmiddels alle gemeenten van het werkgebied lid zijn van het netwerk. Op die manier kon een verdere stap gezet worden naar het digitale aanbod 'Uit in de regio'. Die widget werd in januari 2013 geïnstalleerd op de websites van de zes gemeenten.

Mensen die de kalender consulteren in hun eigen gemeente kunnen doorklikken naar een set van activiteiten in de vijf andere gemeenten van het werkgebied. De cultuurmedewerkers taggen hiertoe bepaalde activiteiten die plaatsvinden in hun eigen gemeente.

Verenigingen die activiteiten digitaal toevoegen, weten ondertussen dat deze in bepaalde gevallen kunnen worden gelezen door een grotere groep geïnteresseerden, waardoor ook hun eigen input meer oplevert.

Uitvoering derde doelstelling: het voeren van een integraal en geïntegreerd cultuurbeleid op maat van de regio (sectoroverschrijdend, overlegfunctie)

Omschrijving

De doelstellingen één en twee en de daarop geënte acties dienen te leiden tot een integraal en geïntegreerd cultuurbeleid, waarbij bepaalde evenementen gezamenlijk worden gepromoot en georganiseerd.

Er wordt in eerste instantie gestreefd naar vormen van samenwerking tussen cultuurdiensten- en raden, verenigingen, bibliotheken, musea... en op middellange en langere termijn eveneens met het jeugdwerk, scholen en de toeristische sector.

Realisaties

1. Cultuurhappening in 2012

- *Veel belangstelling voor de kick off van de intergemeentelijke cultuurwerking*

De cultuurhappening op 23 maart 2012 in het CC De Zwaan in Nazareth lokte ca. 250 belangstellenden, voornamelijk bestuursleden van (culturele) verenigingen uit heel de streek, naast een aantal professionals. Het was een geslaagd start- en netwerkmoment van de intergemeentelijke samenwerking op het vlak van cultuur in haar ruimste betekenis.

- *Kortfilm over cultuur*

In het kader van de cultuurhappening werd een low budget (400 euro) kortfilm gemaakt door amateurfilmer Martin De Baerdemaeker uit Deinze, waarbij telkens iemand één of meerdere sterke culturele punten uit de eigen gemeente naar voor bracht. De film werd vertoond op de cultuurhappening en nadien ter beschikking gesteld aan de gemeenten.

- *Infostands*

De gemeenten konden op een stand hun eigen culturele activiteiten voorstellen. Ook een aantal verenigingen participeerde hierin.

2. Cultuurmagazine bundelt gelijkaardige activiteiten en brengt verenigingen samen

Het cultuurmagazine is een instrument waarmee bepaalde activiteiten worden gebundeld en mensen samengebracht. Dit gebeurde onder meer met de concerten van het Festival van Vlaanderen, de lezingen van de openbare bibliotheken, de tentoonstellingen van de regionale musea... Op die manier ontstaat er ook meer overleg en een betere samenwerking.

3. Samenwerking cultuurraden

De eerste overlegvergadering op 6 september 2012 met voorzitters en secretarissen van de cultuurraden was zeer succesvol.

4. Samenwerking regionale musea

De geregelde contacten met de regionale en lokale musea zullen resulteren in een gezamenlijke vergadering op 4 september 2013.

Uitvoering vierde doelstelling: een grotere uitstraling van de regio in het algemeen en van de culturele activiteiten van bovenlokaal belang in het bijzonder

Omschrijving

Het op touw zetten van een reeks acties op het vlak van cultuurcommunicatie versterkt op termijn de uitstraling van de streek als cultuurregio.

Realisaties

1. *Cultuurmagazine*

Het cultuurmagazine dat onder alle inwoners gratis wordt verspreid en bovendien te krijgen is in musea, bibliotheken en cultuurdiensten, zorgt voor een grotere (culturele) uitstraling van de regio.

2. *Regionale digitale Uitkalender*

Hoewel het effect minder uitgesproken is, geldt bovengenoemde ook voor de regionale Uitkalender.

3. Omgevingsanalyse

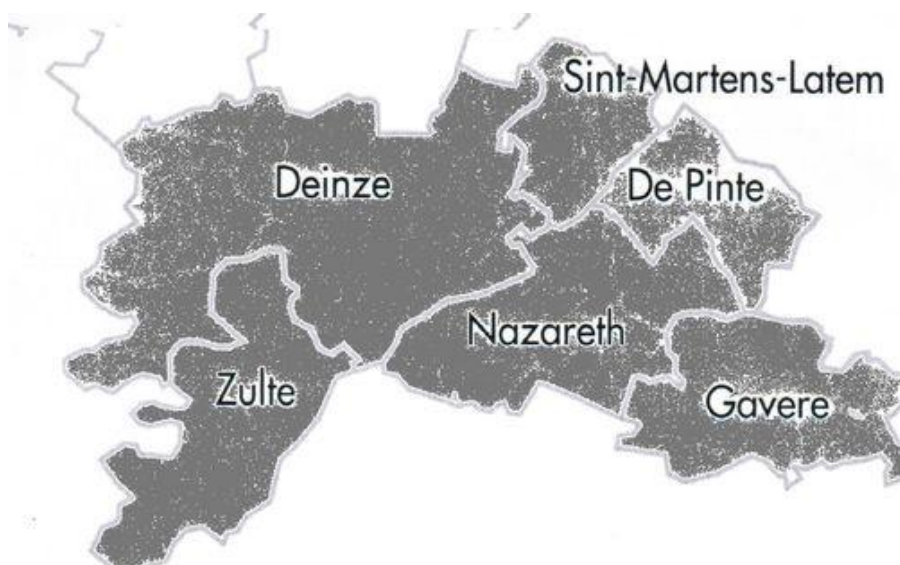
3.1. Algemene geografische situering en indeling

De Oost-Vlaamse Leie- en Scheldestreek positioneert zich tussen een aantal andere gebieden in. In het noordwesten behoren Aalter en Nevele tot het Meetjesland, dat al een lange traditie van samenwerking heeft en waar Comeet al vele jaren aan intergemeentelijk cultuuroverleg en -communicatie doet en daarvoor over twee personeelsleden beschikt. Het is wel zo dat een aantal aangrenzende dorpen uit het Meetjesland, zoals Lotenhulle, Poesele, Nevele en Vosselare voor veel diensten beroep doet op de voorzieningen van de stad Deinze (secundair onderwijs, de beide academies, ziekenhuis...), die zelf niet behoort tot het Meetjesland.

Gent vormt een apart stadsgebied, met een zeer aantrekkelijk cultureel aanbod en talrijke podia. Het oefent bovendien een grote, directe invloed uit op gemeenten als Sint-Martens-Latem, De Pinte en Nazareth, zeker op het vlak van ruimtelijke ordening en wonen. De wat perifere Gentse deelgemeente Baarle-Drongen leunt zelf weer aan bij de Leiegemeenten Sint-Martens-Latem, Deurle en Bachte-Maria-Lerne (Deinze).

In het zuiden van de zone en vanaf het dorpscentrum van Kruishoutem beginnen geleidelijk aan de heuvels van de Vlaamse Ardennen. De deelgemeenten Gavere en Asper hebben nog veel voeling met de gemeenten uit de Leie- en Scheldestreek, maar vanaf de Gaverse deelgemeente Dikkelvenne voelt men zich meer betrokken bij de Vlaamse Ardennen.

In het westen vormt de provinciegrens een zekere drempel om tot samenwerking te komen, hoewel de deelgemeenten Zulte en Gottem/Wontergem (Deinze) aanleunen bij de West-Vlaamse buurgemeenten Waregem, Dentergem en Tielt. Waregem en Tielt beschikken overigens elk over een cultuurcentrum.



- Het werkingsgebied omvat zes aangrenzende gemeenten, waarvan Deinze een gesubsidieerd cultuurcentrum kan hebben.

Belfius heeft een interessant beleidsvoorbereidend instrument voor lokale besturen, waarbij de Vlaamse gemeenten op basis van indicatoren worden bijeengebracht in zestien clusters. Tegelijk worden de indicatoren samengebracht in sociaaleconomische factoren.

De Studiedienst van de Vlaamse regering, die eveneens over een aanzienlijk aantal cijferreeksen beschikt, gebruikt de Belfiusgegevens als benchmarking voor haar eigen indicatoren.

Het gebied valt uiteen in een meer uitgesproken woongebied en een zone met meer economische activiteiten, zowel in de dienstensector als op industrieel vlak.

Het woongebied in de buurt van Gent is residentieel (Sint-Martens-Latem, De Pinte) met aansluitend een tweede gordel van minder residentiële woonzones (Nazareth, Gavere), maar waar de inkomens eveneens hoger zijn dan het gemiddelde.

Nazareth met zijn sterke economische bedrijvigheid leunt op dat vlak eveneens aan bij Deinze en Zulte, die door de relatief sterke industriële aanwezigheid een ander karakter hebben.

Door de woonuitbreiding en economische activiteiten is het landelijk karakter sterk afgenomen, maar nog altijd aanwezig, vooral in een reeks dorpen rond Deinze en Gavere.

De Leie wordt vaak geassocieerd met een sterke artistieke traditie, die bestond van eind 19^{de} eeuw tot na de Tweede Wereldoorlog. Drie regionale en twee gemeentelijke musea maken van het gebied een heuse cultuurregio op het vlak van beeldende kunst, literatuur en cultureel erfgoed.

Gemeenten	Aantal inwoners 1/2/2013 (Rijksregister)
Deinze	29.892
De Pinte	10.223
Gavere	12.604
Nazareth	11.367
Sint-Martens-Latem	8.425
Zulte	15.403
Totaal	87.914

3.2. Stand van zaken, noden en planning cultuurbeleid gemeenten

3.2.1. Deinze

Stand van zaken

Dienst cultuur

Deinze beschikt over een cultuurdienst die in principe 3,5 VTE omvat. Naast de cultuurbeleids-coördinator is er een archivaris/erfgoeddeskundige, een medewerkster evenementen en een halftijdse kracht die de cultuurraadwerking begeleidt. De cultuurdienst staat ook in voor het secretariaat van de erfgoedcommissie en het beheer van het stadsarchief.

Adviesraad

De cultuurraad fungeert als beleidsvoorbereidende adviesraad én als organisator, bv. van de 11 juliviering.

Eigen activiteiten cultuurdienst

Elk jaar worden georganiseerd: de Open Monumentendag, de Erfgoeddag, een concert van het Festival van Vlaanderen, de 11 juli manifestatie plus ad hoc evenementen. Voor al die activiteiten kan men doorgaans rekenen op de hulp van vrijwilligers uit de cultuurraad en de erfgoedverenigingen.

Netwerk verenigingen en activiteiten van bovenlokaal belang

Er is een groot netwerk van verenigingen, ook in de deelgemeenten. Vooral in de centrumgemeente is een reeks verenigingen actief, die jaarlijks – vaak met steun van het stadsbestuur - bepaalde culturele evenementen met een zekere uitstraling voor hun rekening nemen. Het gaat onder meer om de theatergroep Vooruit met zetel in de stadsschouwburg Palace, vtbKultuur die Deinze lacht organiseert, zijnde jaarlijks een reeks optredens van stand- upcomedians, de Nacht van de Geschiedenis van het Davidsfonds,...

Cultuurschok is een vereniging, gerund door jongeren en jongvolwassenen, die al ruim tien jaar innoverende culturele activiteiten organiseert, vooral op het vlak van muziek. Men ondersteunt hierbij uitdrukkelijk lokale muzikanten. Via de concertenreeks Lazy Friday worden ook bekende Vlaamse muzikanten naar de Leiestad gehaald.

Museum

In het stedelijk Museum van Deinze en de Leiestreek zijn zes personeelsleden actief, onder wie een conservator en twee wetenschappelijke medewerkers.

Jaarlijks of om de twee jaar organiseert het Museum een grote retrospectieve tentoonstelling over een kunstenaar die actief was/*is* in de Leiestreek.

In de zomer van 2012 was er het Efemeerproject, waarbij beeldende kunst in allerlei disciplines zowel van op de Leie als aan de waterkant konden worden bekeken.

Eenmaal per jaar is er een tentoonstelling van de Kring voor Geschiedenis en Kunst op het vlak van volkscultuur en geschiedenis, die nagenoeg volledig wordt georganiseerd door het museum. Er worden verder elk jaar drie of vier tijdelijke tentoonstellingen georganiseerd over hedendaagse kunstenaars (Stief Desmet, Yves Beaumont, Gery De Smet, Jean-Marie Bytebier) of over kunstenaars die actief en bekend waren in de tweede helft van de 20ste eeuw (Jan Burssens, Marcel Maeyer, Roger Wittevrongel, Octave Landuyt, Cyr Frimout). In het najaar 2013 is i.s.m. Jan Hoet een tentoonstelling met werk van Raoul De Keyser gepland.

Het museum werkt aan een totale herschikking zowel van de cultureel erfgoedafdeling als van de afdeling beeldende kunsten en heeft de ambitie om zich meer op het gebied rond Deinze te richten.

Bibliotheek

De bibliotheek is een draaischijf geworden voor lezingen in de bibliotheekelder, van zowel Vlaamse auteurs als van diverse andere sprekers.

Jeugdwerk

Het Jeugdhuis Brieljant doet er alles aan om de verschillende lokale popgroepjes, opgericht door jongeren, speelkansen te geven. Het fungeert ook als repetitieruimte.

Scholen

Belangrijke impulsen op het vlak van cultuur, vooral als het gaat om eigen producties en creaties, worden ten slotte geleverd door de vijf secundaire scholen en vooral door de beide academies. Zowel de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten (SASK) als de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans (SAMWD) hebben een groot bereik in de omgeving van Deinze. Laatstgenoemde instelling beschikt bovendien over filialen in de omliggende gemeenten (Sint-Martens-Latem, Nazareth, Zulte, Kruishoutem).

Cultuurprijzen

Met het doel het culturele leven in Deinze aan te moedigen, worden door het stadsbestuur van Deinze tweejaarlijks drie cultuurprijzen uitgereikt. De organisatie is in handen van de cultuurraad. Het gaat om de cultuurprijs voor cultuurspreiding, educatie en erfgoed/lokale geschiedenis. Daarnaast is er ook een literaire verhalenwedstrijd.

Noden

Met de evenementenhal Brielpoort, Museum en twee Academies is Deinze op zich al een bovenlokale speler. Met de komst van het cultuurcentrum wordt de noodzaak aan goede regionale communicatie van het aanbod in Deinze en omgeving nog groter.

Ook de afstemming van de programma's van de cultuur- en gemeenschapscentra en van de musea in het werkgebied dient verder uitgebouwd en beter gestructureerd te worden, door vaste overlegmomenten en afspraken.

Er is naast de stedelijke informatiekkanalen van Deinze ook behoefte aan regionale communicatie via papieren en digitale weg. De samenwerking tussen Deinze en de omliggende gemeenten wat betreft concerten, tentoonstellingen en andere culturele activiteiten kan zowel voor Deinze als voor de kleinere gemeenten van POLS een pluspunt betekenen. Deze samenwerking moet nog opgedreven worden met projecten rond bv. de kunst van de Leiestreek, Festival van Vlaanderen, Open Monumentendag, enz.

Planning

Binnen het Museum van Deinze en de Leiestreek wordt momenteel gewerkt aan de verdere uitbouw van de samenwerking met de andere musea in de regio.

Met de komst van het cultuurcentrum, gepland vanaf 2016, zal de stad Deinze haar communicatie rond cultuur fors uitbreiden.

3.2.2. De Pinte

Stand van zaken

Dienst cultuur

Op die dienst werken een cultuurbeleidscoördinator en een administratieve kracht.

Adviesraad

De cultuurraad fungeert als beleidsvoorbereidende adviesraad én als organisator, bv. van de 11 julivering en de cultuurprijs.

Recent werd er ook een erfgoedraad opgericht als volwaardige adviesraad inzake onroerend erfgoed. Daarnaast bestaan er in de schoot van de Cultuurraad ook volgende werkgroepen: Open Monumentendag / Erfgoeddag / Vlaanderen Feest.

Eigen activiteiten cultuurdienst

De gemeentelijke cultuurdienst organiseert en coördineert (jaarlijks) evenementen, zoals de Week van de Amateurkunsten, de Erfgoeddag, het Cafeest in een kasteelpark, het Bibfestival, het Feest van de Vlaamse Gemeenschap en het Festival van Vlaanderen. In 2013 neemt de gemeente ook voor het eerst deel aan Open Monumentendag.

Via de Art-o-theek kunnen inwoners kunstwerken van lokale kunstenaars ontlenen met of zonder kooptegoed. Elk maand wordt er ook een Kunstenaar Van De Maand in de schijnwerpers gezet.

De cultuurdienst organiseert samen met de Jeugddienst elk jaar de vertoning van een Openluchtfilm. Zowel de adviesraden als de cultuurdienst werken nauw samen met de Heemkring Scheldeveld.

Netwerk verenigingen en activiteiten van verenigingen van bovenlokaal belang

De gemeente beschikt over een uitgebreid netwerk van socio-culturele verenigingen, die niet alleen zelf culturele activiteiten organiseren, maar ook hun steun verlenen aan organisaties van de gemeente (bv. de Week van de Amateurkunsten).

De belangrijkste bovenlokale activiteit is Zeverrock, een festival dat wordt georganiseerd sinds 1993 en is uitgegroeid tot een gevestigde waarde in de regio en daarbuiten.

De Pinte heeft een rijk verenigingsleven. De socioculturele verenigingen krijgen steun via een subsidiereglement. Daarnaast bestaan er ook toelagen voor projecten. Verenigingen krijgen logistieke ondersteuning via de uitleendienst. Via een reglement en tegen democratische tarieven kunnen ze gebruik maken van de gemeentelijke infrastructuur. Om ook de inwoners een overzicht te geven van de vele verenigingen die in de gemeente actief zijn, wordt er een Verenigingengids uitgegeven.

Gemeenschapscentrum

De Pinte beschikt over een gemeenschapscentrum (OCP Polderbos) waar sport- en cultuuractiviteiten plaatsgrijpen. Er is een cultuurzaal, waar bijna wekelijks activiteiten geprogrammeerd staan (o.a. de producties van Teater2000, fuiven, stand-upcomedy, enz.). Er vinden ook cursussen plaats, georganiseerd onder meer door het Davidsfonds nationaal.

Bibliotheek

In 2014 zal de nieuwe bibliotheek in De Pinte worden opengesteld. De nieuwe bib wil een moderne, klantgerichte dienstverlening bieden. De bib zet in op e-inclusie en wordt nog meer een ontmoetingsplaats in de gemeente.

Jeugdwerk

Er is een grote samenwerking tussen cultuur- en jeugddienst. Vanuit de verschillende beleidsplannen wordt gestreefd naar samenwerking. Veel van de gemeentelijke activiteiten vallen daarom niet alleen onder de noemer 'cultuur', maar ook onder jeugd, sport en duurzaamheid.

Sinds kort organiseert de culturele dienst ook een zomerkamp voor jongeren waarbij de focus ligt op cultuur: de kunstenfabriek.

Scholen

De scholen, waaronder een secundaire school, organiseren eveneens culturele activiteiten, zoals theatervoorstellingen.

Cultuurprijzen

De Pinte reikt een cultuurprijs uit aan verdienstelijke inwoners en verenigingen.

Noden

Grote uitdaging voor De Pinte is het werven én behouden van vrijwilligers die al deze activiteiten kunnen (helpen) organiseren en ondersteunen. Vanuit de dienst Vrije Tijd (ook hier is er een samenwerking tussen cultuur-, jeugd- en sportdienst) wordt daarom veel aandacht geschonken aan vrijwilligerswerking.

Tijdens een vergadering van de cultuurraad werd door vertegenwoordigers van de kunstkringen geopperd om samen te werken met kunstkringen in andere gemeenten, omdat zij niet beschikken over een overkoepelende organisatie.

Er is vastgesteld dat het vaak dezelfde mensen en groepen mensen zijn die deelnemen aan het socio-culturele leven. Het gemeentebestuur stelt zich dan ook als doel een breder publiek te bereiken, waaronder ook nieuwe inwoners, gezinnen en de zogenaamde 'pendelaars' vallen.

Planning

Opening en werking van de nieuwe bibliotheek.

Evenementen Erfgoeddag, Open Monumentendag en Vlaanderen Feest verder uitwerken en vorm geven.

Breder mobiliseren (diverse doelgroepen) voor de vele verenigingen en socio-culturele evenementen die de gemeente rijk is.

3.2.3. Gavere

Stand van zaken

Dienst cultuur

De cultuurdienst werd sinds mei 2010 geïncorporeerd in de afdeling vrijetijdszaken en dit samen met jeugd, sport, senioren, bibliotheek en toeristische dienst. Gavere beschikt over een voltijdse cultuurbeleidscoördinator, die wordt bijgestaan door twee administratieve medewerkers.

Gezien de cultuurdienst sinds een jaar samen met jeugd, sport en toerisme is ondergebracht onder één noemer (afdeling vrijetijdszaken) en onder één dak (De Poort) is er een groeiende samenwerking binnen de vrijetijdssector op gang gekomen. Het is evident dat de verscheidende beleidsplannen op termijn meer op elkaar zullen worden afgestemd zodat een globaal, coherent vrijetijdsbeleid kan worden ontwikkeld.

Cultuurraad

De cultuurraad – die 26 verenigingen omvat – heeft niet alleen een adviserende functie, maar organiseert zelf ook diverse activiteiten en is bovendien vragende partij om samen te werken met de andere cultuurraden in de omgeving. Zo is, in samenwerking met POLS, op 6 september een overleg gepland waar vertegenwoordigers uit alle gemeenten van het werkgebied van het Platform Omgeving Leie Schelde aan deelnemen.

In 2004 werd in de schoot van de raad de werkgroep Kunstig Gavere opgericht, een succesvol initiatief dat kunstenaars en beoefenaars van kunstambachten in eerste instantie tentoonstellingsmogelijkheden wil bieden en tegelijk fungeert als een belangengroep en kunstenaarscollectief. In het voorjaar van 2013 stelde de groep tentoon in de gemeentelijke kunstgalerie van buurgemeente Zulte.

Eigen activiteiten cultuurdienst

De cultuurdienst heeft geen eigen culturele programmering zoals in sommige buurgemeenten, maar samen met de culturele raad, de raad voor erfgoed en toerisme en de vaste cultuurwerkgroepen zoals Kunstig Gavere en Verbeeldend Goed worden diverse activiteiten georganiseerd. Men beschikt hiervoor over een aantal zalen, waaronder de zaal Racing (capaciteit: 260 zitplaatsen, 500 staanplaatsen), die worden verhuurd aan geïnteresseerde verenigingen.

Deze activiteiten omvatten onder meer evenementen zoals het Weekend van de Amateurkunsten, Kunst met Smaak, Open Monumentendag, Erfgoeddag, Gedichtendag en het Feest van de Vlaamse Gemeenschap en/of het Festival van Vlaanderen.

De werking richt zich vooral op het ondersteunen van lokale en bovenlokale culturele initiatieven. Er is o.m. een uitleendienst die gratis materiaal ter beschikking stelt en een gratis kopieerdienst voor lokale organisaties en verenigingen. Het stimuleren en ondersteunen van het verenigingsleven, samen met het middenveld gemeenschapsvormende initiatieven ontwikkelen en het uitbouwen van het vrijwilligerswerk zijn dus topprioriteiten.

Netwerk verenigingen

De gemeente beschikt over een uitgebreid netwerk van socio-culturele verenigingen die vooral zelf activiteiten organiseren, maar die ook onder de noemer van de culturele raad (i.s.m. de dienst cultuur) jaarlijks instaan voor een aantal “grotere” activiteiten. Er bestaat een projectsubsidierglement voor vernieuwende en/of gemeenschapsvormende activiteiten.

Bibliotheek

De Gavere bibliotheek participeert in de Bibliotheekweek, de Jeugdboekenweek en de Kinder- en Jeugdjury.

Jeugdwerk

Er is een grote samenwerking tussen cultuur- en jeugddienst. De bedoeling is om, via diverse beleidsplannen, deze samenwerking nog te intensifiëren. Veel van de gemeentelijke activiteiten vallen daarom niet alleen onder de noemer 'cultuur', maar ook onder jeugd, sport en duurzaamheid.

Infrastructuur

De gemeente beschikt behalve over de zaal Racing als gemeentelijk polyvalent ontmoetingscentrum ook nog over drie gemeentelijke trefpunten (Den Hul, 't Eiland en Henri De Cocker). In de polyvalente ruimte van De Poort worden frequent tentoonstellingen (cultureel erfgoed e.a.) georganiseerd.

Noden

De geïntegreerde afdeling vrijetijdszaken wil het ingeslagen pad van samenwerking met het middenveld verder bewandelen. De uitwerking van een deskundige uitleenbalie voor de Gaverse verenigingen als aanvulling op de provinciale uitleendienst moet voldoen aan de groeiende vraag naar materiële ondersteuning vanwege de Gaverse organisaties.

Tevens wil de afdeling de eerder onnatuurlijke barrières tussen de diverse cultuurwerkvormen of -uitingen uit de weg ruimen zonder de specifieke aandacht voor bepaalde doelgroepen te minimaliseren. Aan de hand van projecten zoals Gavere Zomert, Boerderijstraat en Vrijetijdsbeurs wil de afdeling de inwoners van Gavere kennis laten maken met cultuurbeleving in de ruimste zin van het woord.

Planning

In de beleidsperiode 2014-2019 staan enkele grote uitdagingen te wachten. De reeds bestaande relatie tussen vrije tijd, cultuur, erfgoed en toerisme zal verder inhoudelijk en structureel uitgewerkt worden in de gemeente. Het ontwikkelen van communicatiekanalen die de grenzen van de gemeente overschrijden is essentieel. Wel dient opgemerkt dat permanent innoveren van toepassingen voor nieuwe mediakanalen voor een kleine gemeente zo goed als onhaalbaar is én inefficiënt.

Vandaar dat een intergemeentelijke samenwerking op het vlak van cultuurcommunicatie steeds belangrijker wordt en expliciet is opgenomen in de ontwerptekst van de meerjarenplanning van de gemeente.

3.2.4. Nazareth

Stand van zaken

Dienst cultuur

De personeelsleden van de cultuurdienst (2 VTE) staan in voor de coördinatie van een uitgebreid cultureel aanbod en ondersteuning van de verenigingen.

Adviesraad

De cultuurraad speelt een actieve rol in het adviseren van de verschillende culturele dossiers en organiseert zelf jaarlijks een aperitiefconcert.

Eigen activiteiten cultuurdienst

Het gemeenschapscentrum heeft een eigen programmering, die bestaat uit zes avondvoorstellingen, één familievoorstelling en één schoolvoorstelling. Bij de samenstelling van het programma staan kwaliteit en diversiteit voorop.

Lokale kunstenaars krijgen de gelegenheid om te exposeren tijdens de kermistentoondstellingen en de Week van de Amateurkunsten. Tweejaarlijks vindt de organisatie van Het Kollektief plaats, een groepstentoonstelling van plaatselijke kunstenaars. Een jury bekroont de mooiste kunstwerken, die dan achteraf aangekocht kunnen worden door het gemeentebestuur.

Cultureel erfgoed

Sensibiliseren en de aandacht voor erfgoed aanwakkeren is eveneens een prioritaire doelstelling van het cultuurbeleid in Nazareth. Eind 2010 werd het erfgoedhuis geopend.

Via het erfgoedhuis wil men, samen met een groep gemotiveerde vrijwilligers, het nu verspreide erfgoed inventariseren en digitaal bewaren voor de toekomstige generaties. Hierbij willen we eveneens voldoende aandacht besteden aan ontsluiting en publiekswerking zodat de inwoners hun lokale erfgoed beter leren kennen. De ontwikkeling van een regionale erfgoedbank voor de gemeenten uit het werkingsgebied van POLS sluit aan bij deze doelstelling. In hetzelfde gebouw is eveneens het Oorlogsmuseum gevestigd. De vereniging "11 november" beheert het museum.

Het gemeentebestuur wil meer kunst in de openbare ruimte integreren en ondersteunt daartoe de vzw Kunst in Nazareth. Die vereniging werd in 2010 opgericht om, met behulp van een gemeentelijke toelage en private fondsen, kunstwerken aan te kopen en die vervolgens aan de gemeente te schenken. Deze kunstwerken krijgen, na overleg met het gemeentebestuur en de cultuurraad, een plaats in de publieke ruimte. Het eerste project was de aankoop van een kunstwerk voor de parkbegraafplaats. Het kunstwerk werd in oktober 2011 onthuld. Een tweede kunstwerk zal in september 2013 worden onthuld. Het gaat om een sculptuur van Dirk De Keyzer, die wordt aangebracht ter hoogte van de vluchtheuvel De Paardekop.

Het gemeentebestuur tracht de vele activiteiten zo goed mogelijk te promoten via verschillende gemeentelijke kanalen (infokrant, website, infoborden, ...). De gemeente is eveneens lid van het UIt-

netwerk en bundelt het vrijetijdsaanbod via de website www.uitinnazareth.be. De intergemeentelijke samenwerking zal alle mogelijkheden benutten om het culturele aanbod nog beter te promoten onder de inwoners van het werkingsgebied van POLS.

Netwerk en activiteiten van verenigingen van bovenlokaal belang

De gemeente kent een bloeiend verenigingsleven. De socio-culturele verenigingen bieden een divers cultureel programma aan, met onder meer culturele uitstappen, lessenreeksen, ... De verschillende muziek- en toneelverenigingen hebben een uitstekende reputatie en trekken stevast volle zalen. Verder staat een aantal feestcomités garant voor een uitgebreid cultureel aanbod. Zo organiseert de Vriendenkring Eke Dorp jaarlijks het internationale straattheaterfestival Brouwsels op straat tijdens de septemberkermis van Eke. Vzw Popallure organiseert rockrally's, comedy voorstellingen en concerten. Het gemeentebestuur ondersteunt de verenigingen via werkingssubsidies. Daarnaast krijgen uitzonderlijke culturele initiatieven of projecten met een regionale uitstraling een projectsubsidie van maximaal € 625.

Musea

De Heemkring Scheldeveld is verantwoordelijk voor het heemkundig museum. In dit museum van landbouw en ambachten worden allerlei voorwerpen bewaard en tentoongesteld die verband houden met het verleden van de streek tussen Leie en Schelde en voornamelijk van de (deel)gemeenten Afsnee, De Pinte, Deurle, Eke, Nazareth, Sint-Denijs-Westrem, S reide collectie uniformen, helmen, wapens, grafiek en foto's.

Het 11 novembermuseum is eveneens een particulier initiatief, waar een aantal verzamelaars zijn oorlogscollectie uit beide wereldoorlogen tentoonstelt. Het bevindt zich in een ruimte van de gemeente.

Bibliotheek

De informatievoorziening- en bemiddeling is en blijft de belangrijkste prioriteit van de werking van de bibliotheek. Toch is er de voorbije jaren ook ruim aandacht besteed aan de ontmoetingsfunctie van de bibliotheek. Nazareth kan al terugblikken op tal van geslaagde activiteiten voor jong en oud: auteurslezingen, culinaire filmavond, ...

Cultuurprijzen

Er wordt tweejaarlijks een cultuurlaureaat bekroond. In 2013 kreeg de vzw Popallure de prijs. De groep, bestaande uit jongvolwassenen, is ondertussen goed voor de organisatie van meer dan 50 optredens.

Noden

In 2013 lopen in Nazareth inspraakacties om ideeën te genereren voor de komende beleidsperiode. Vanuit het bestuur zijn op het vlak van intergemeentelijke cultuurcommunicatie en – overleg de volgende voorstellen gedaan voor de volgende periode:

- Voortzetten van Polsslag, UiT in Mijn Regio-widget, om een grotere naambekendheid te krijgen. Het is namelijk belangrijk dat elke gemeente haar aanbod ook buiten de gemeentegrenzen bekend kan maken.
- Met de andere gemeenten meer overleg plegen over het culturele aanbod om te vermijden dat gelijkaardige activiteiten binnen eenzelfde periode plaatsvinden en zo dicht bij elkaar.
- Naast het gezamenlijk communiceren over ons aanbod, zoals bijvoorbeeld de Erfgoeddag in onze regio, eveneens een overkoepelende activiteit uitwerken bv. bus inleggen die verschillende activiteiten aandoet.

3.2.5. Sint-Martens-Latem

Stand van zaken

Dienst cultuur

Op de dienst cultuur werken een cultuurfunctionaris, een vrijetijdsconsulent, een deeltijds administratieve kracht en een voltijdse suppoost voor het gemeentelijk museum.

Adviesraad

De cultuurraad fungeert als beleidsvoorbereidende adviesraad én als organisator, bv. van de 11 julivering, een drietal cultuurcafés (gespreksmoment opgebouwd rond een persoon die in Vlaanderen iets betekent op cultureel vlak, met aansluitend een ontmoetingsmoment) en occasionele tentoonstellingen.

Netwerk van verenigingen

De relatief kleine gemeente beschikt over een uitgebreid netwerk van ca. 40 socio-culturele verenigingen die zelfstandig kunnen opereren binnen de infrastructuur en met logistieke steun van de gemeente.

Musea

Naast de verenigingen zijn kunsten en erfgoed de andere twee speerpunten die mede de leidraad vormen van de werking van de cultuurdienst. De gemeente beschikt over twee gemeentelijke musea, m.n. het Museum Gevaert-Minne en het Museum Gust De Smet. Eerstgenoemd museum werd vorig jaar heropend na renovatie. Het Museum Gust De Smet wordt tijdens deze legislatuur aangepakt.

Het regionale museum Dhondt-Dhaenens zorgt voor een sterke artistieke uitstraling. Sinds 2005, met de benoeming van Joost Declercq als directeur, is er zeer duidelijk gekozen voor een tweesporenbeleid: een museale werking gericht op het onderzoek en de presentatie van de moderne kunst van de twintigste eeuw, en een werking als hedendaags kunstencentrum. De essentiële aandachtspunten uit het verleden bleven behouden, namelijk het respecteren van de doelstellingen

van de stichters en het gebruik maken van de specificiteit van de gebouwen en de ligging van het museum Dhondt-Dhaenens.

Door de cultuurdienst worden jaarlijks gemiddeld twee tot drie tentoonstellingen georganiseerd, zowel van de grote klassieke periode van Sint-Martens-Latem als kunstenaarsdorp, als van de actuele kunstenaars binnen de gemeente. Binnen het tentoonstellingsbeleid wordt zoveel mogelijk samenwerking gezocht met de Latemse Kunstkring.

In het verleden werden er geregeld tentoonstellingen georganiseerd in een ruimer samenwerkingsverband met de musea van Gent, Deinze, Machelen en met het Museum Dhondt-Dhaenens in de deelgemeente Deurle. De gemeente wil dergelijke samenwerking bevorderen.

Sint-Martens-Latem maakt deel uit van het grote Europese samenwerkingsverband van kunstenaarsdorpen EuroArt en van de werkgroep Eau et Lumière, een werkgroep die bezig is Les routes des Peintres en Europe in kaart te brengen, met steun van de Raad van Europa en met als uiteindelijk doel erkenning door de UNESCO. Sint-Martens-Latem heeft een partnerschap met de zuster gemeente Murnau in Duitsland, het dorp van Kandinsky, Marc en Gabriele Münter.

Inventaris erfgoed

In de bijlage van het vorige cultuurbeleidsplan 'Een morgen voor gisteren' is een uitvoerige, beredeneerde inventaris opgemaakt van het cultuurhistorisch erfgoed van Sint-Martens-Latem. Stedenbouwkundige dossiers worden hierop afgetoetst.

De dienst cultuur draagt zorg voor het eigen, gemeentelijk historisch patrimonium, zowel roerend (kunstwerken, archieven, archeologica) als onroerend (monumenten, musea, gebouwen, typische landschaps- en dorpsites, natuurmonumenten). De dienst staat in voor een deugdelijke exploitatie, behoud, beheer en presentatie. Waar het om privébezit gaat, zorgt de dienst cultuur voor voldoende voorlichting en heeft oog voor het handhavingsbeleid.

Waardevol erfgoed dat nog niet geklasseerd is, wordt door de dienst cultuur – waar nodig en mogelijk – voorgedragen voor klassering.

Bibliotheek

De gemeentelijke bibliotheek organiseert jaarlijks een viertal lezingen rond literaire thema's voor geïnteresseerden, en dit binnen de gemeentelijke infrastructuur. Daarnaast worden in samenwerking met de scholen ook jaarlijks auteurslezingen georganiseerd voor alle klassen van het lager onderwijs.

Filiaal muziekacademie

De stedelijke muziekacademie van Deinze heeft een filiaal in Sint-Martens-Latem. Daar wordt muziek- en woordonderwijs gegeven voor de lagere graad. Daarnaast biedt de gemeente op eigen initiatief ook muziekonderwijs aan voor kinderen van zes à zeven jaar, alsook voor volwassenen die een instrument willen leren bespelen.

Wat betreft het muziekonderwijs wordt actief gewerkt aan de doorstroming van geïnteresseerde leerlingen naar de harmonie 'Willen is kunnen' van Sint-Martens-Latem die een eigen jeugdafdeling heeft. Deze harmonie beschikt over een eigen repetitieruimte.

Cultuurprijzen

De dienst Cultuur van Sint-Martens-Latem organiseert en coördineert (jaarlijks) één van de driejaarlijkse cultuurprijzen, te weten:

- de Karel van de Woestyneprijs voor Poëzie (met tot op heden laureaten als Gerrit Kouwenaar, Leonard Nolens en Charles Ducal)
- de Lieven Duvozel Muziekprijs voor Koren
- de Barbaixprijs voor Fotografie

Infrastructuur

De gemeente Sint-Martens-Latem beschikt over een uitgebreide, maar versnipperde infrastructuur. Ze bezit diverse gebouwen in de verschillende wijken van de gemeente. In deze infrastructuur zijn vergaderzalen, tentoonstellingsruimten en polyvalente zalen (tot 180m²) begrepen.

Noden

De gemeente beschikt momenteel niet over een gemeenschapscentrum. Verder is het gemeentelijk museum Gust De Smet dringend aan renovatie toe.

Planning

Het gemeentebestuur plant de oprichting van een gemeenschapscentrum door verschillende elementen van zijn infrastructuur onder te brengen onder één koepel (Centrum De Vierschaar, Brouwerijschuur, Kunstkroeg, Tempelhof en crypte van het gemeentehuis). Bovendien wil het gemeentebestuur oplossingen vinden voor grotere, lokale evenementen door zijn eigen infrastructuur uit te bouwen en samen te werken met beheerders van andere infrastructuren (kerkfabrieken, Museum Dhondt-Dhaenens).

Mits toekenning van Vlaamse subsidies, kan de komende jaren het gemeentelijk museum Gust De Smet gerenoveerd worden. De gemeente wil er alles aan doen om de werking van beide gemeentelijke musea te optimaliseren, en dit in samenspraak met de regionaal erkende musea in Deinze, Zulte, Deurle en Gent.

Tot slot overweegt de gemeente de komende jaren een vierde cultuurprijs in te stellen, en evenementen te organiseren i.v.m. de herdenking van markante gebeurtenissen (W.O.I.) of het geboorte- of sterfjaar van bekende figuren (Richard Minne, Gust De Smet).

3.2.6. Zulte

Stand van zaken

Dienst cultuur

De cultuurdienst – bestaande uit twee personeelsleden onder wie een cultuurbeleidscoördinator - staat garant voor een zeer gevarieerde dienstverlening. De dienst organiseert onder meer culturele evenementen zoals de Erfgoeddag, Open Monumentendag, Seniorenfeest, Vlaanderen Feest, de Kunstendag voor kinderen... Voor een aantal van die evenementen kan beroep worden gedaan op vrijwilligers, al dan niet afkomstig uit de cultuurraad of zijn deelraden. Een tweede culturele opdracht omvat het programmeren van zes podiumvoorstellingen per jaar in het gemeenschapscentrum. Bij de organisatie ervan wordt samengewerkt met de drie feest- en cultuurcomités.

Adviesraad

De cultuurraad speelt een actieve rol bij het adviseren in diverse culturele dossiers en organiseert en ondersteunt zelf jaarlijks activiteiten. In de cultuurraad zetelen zowel afgevaardigden van de culturele en socio-culturele verenigingen als deskundigen op het vlak van cultuur.

Netwerk verenigingen en activiteiten van bovenlokaal belang

Een grote groep verenigingen is zeer actief in de gemeente en organiseert op regelmatige basis culturele evenementen, hetzij voor de eigen leden, hetzij voor de inwoners uit Zulte. Opvallend voor Zulte zijn de vijf theaterverenigingen, die elk garant staan voor minstens één theaterproductie per seizoen. Daarnaast is er ook een aantal ad hoc groeperingen die grote evenementen organiseert zoals Rock Zulte, Leipop, tentoonstellingen ter ere van de schilder Georges Dheedene,... De gemeente ondersteunt die evenementen via logistieke hulp en projecttoelagen.

Museum

Sinds 1999 is er in zijn geboortedorp Machelen-aan-de-Leie een museum, gewijd aan Roger Raveel, en gebouwd naar een ontwerp van architect Stéphane Beel. Het bestaat uit de oude pastorie die volledig gerestaureerd is, en een nieuw gedeelte. In het nieuwe gedeelte is een belangrijk deel van zijn eigen werk ondergebracht. De opstelling is geplaatst in chronologische volgorde en toont aldus de evolutie die de schilder heeft doorgemaakt. In de oude pastorie zijn wisseltentoonstellingen te bezichtigen.

Bibliotheek

De bibliotheek van Zulte kent een stijgend aantal lezers. De bibliotheek staat bovendien garant voor een brede waaier van nevenactiviteiten: boekenkaarting, lezingen, cursussen, workshops, en aperitiefconcerten op zondag.

Infrastructuur

Afgezien van het Roger Raveelmuseum in de deelgemeente Machelen, beschikt de gemeente met het Huis De Leeuw over een eigen tentoonstellingsruimte voor beeldende kunstenaars. Het beheer gebeurt door de cultuurdienst zelf. De dienst organiseert er op regelmatige basis ook zelf tentoonstellingen in opdracht van het gemeentebestuur. Ten slotte staat de dienst ook in voor het beheer van het gemeenschapscentrum, de reserveringen door verenigingen en particulieren van het gemeenschapscentrum, de organisatie van de gemeentelijke recepties, het beheer van het loket, de logistieke ondersteuning voor verenigingen, de aankoop van alle logistieke materialen (voor het

gemeenschapscentrum en voor de uitleendienst). Op de dienst werken vier mensen, samen ongeveer 2,75 VTE.

Filiaal muziekacademie

De stedelijke muziekacademie van Deinze heeft een filiaal in Zulte dat ondertussen 40 jaar bestaat. Sinds de verhuizing naar een eigen stek in de gemeente, is het aantal leerlingen aanzienlijk gestegen, in die mate dat sinds 2010 preschoolse muzieklessen georganiseerd worden voor kinderen van zes à zeven jaar. De gemeente zorgt mee voor een vlottere doorstroming van academie naar de Zultse muziekensembles, zodat hun voortbestaan gegarandeerd wordt. Ten slotte beschikt de gemeente over een repetitieruimte, waar lokale muziekgroepen gebruik van kunnen maken. Het beheer van die ruimte is ondergebracht bij de jeugddienst.

Noden

Ter ondersteuning van het culturele leven beschikt de gemeente Zulte in principe over een zeer behoorlijke infrastructuur. Na jaren van intensief gebruik vertoont die hier en daar echter enkele gebreken waardoor renovatie zich opdringt.

Begin 2013 werd een samenwerking opgestart tussen de drie feest- en cultuurcomités en het gemeentebestuur van Zulte. Bedoeling is om jaarlijks een overkoepelend programma aan te bieden dat zowel inwoners van de gemeente als uit de omgeving aanspreekt. Een goede regionale communicatie is dan ook noodzakelijk om dit unieke project te doen slagen.

Er is behoefte aan een betere cultuurcommunicatie; er wordt nog te weinig ingespeeld op sociale media. Hiervan moet meer gebruik worden gemaakt zodat moeilijk bereikbare groepen zoals de jeugd beter bereikt kunnen worden.

Door gezamenlijke projecten en overkoepelende activiteiten uit te bouwen in de regio, kan men het culturele leven in Zulte een “boost” geven.

Planning

- De gemeente Zulte beschikt reeds enkele jaren over het historisch waardevolle Museum Meheus. Dit museum is echter dringend aan renovatie toe. Als de volledige site (waartoe ook het Ontmoetingscentrum en de omliggende tuin behoren) wordt opgefrist kan dit gebouw opnieuw een trekpleister worden voor Olsene en ruimere omgeving.
- Het gemeentelijk cultuuraanbod moet ook buiten de eigen gemeentegrenzen meer bekendheid krijgen.
- De online-reservering voor de culturele programmeringen moet verder worden uitgebouwd.

3.3. Intergemeentelijke samenwerking(sverbanden) en instellingen met bovenlokale uitstraling

Er bestaan in het werkgebied, naast het platform Omgeving Leie Schelde, enkele andere samenwerkingsverbanden, die rechtstreeks of minstens zijdelings te maken hebben met cultuur, wat op zich het expertiseniveau versterkt.

Bibliotheken

Behalve Deinze behoren de bibliotheken van de andere gemeenten tot de interlokale vereniging ZOVLA. Deinze zelf behoort tot de interlokale vereniging 'de vijf'.

Beide interlokale verenigingen worden aangestuurd vanuit de provincie (coördinator en financiële steun).

De verenigingen hebben tot doel de samenwerking tussen de openbare bibliotheken van de deelnemende gemeenten te organiseren. Door middel van schaalvergroting moeten doelmatigheid en doeltreffendheid van de bibliotheekvoorzieningen in het werkgebied geoptimaliseerd worden. Dit moet leiden tot een kwaliteitsverhoging van de geboden dienstverlening. Tot die dienstverlening behoren ook het organiseren van (literaire) lezingen, het begeleiden van leesclubs en het organiseren van kleine evenementen zoals de Jeugdboekenweek. Over heel wat van die activiteiten wordt inmiddels bericht in het magazine Polsslag.

Toerisme

Alle gemeenten ressorteren onder Toerisme Oost-Vlaanderen, maar voor de meer operationele werking behoort Gavere tot Toerisme Vlaamse Ardennen en de vijf andere gemeenten tot Toerisme Leiestreek.

Deinze, Sint-Martens-Latem en Zulte werken bovendien nauw samen via de VVV Leiestreek, die al een lange traditie heeft inzake intergemeentelijke samenwerking en promotie.

In de Vlaamse Ardennen is er de VVV Gaverland, die zowel een erfgoed- als een toeristische werking heeft.

De stedelijke academies

De Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans (SAMWD) in Deinze is een onderwijsinstelling die actief is in heel de streek, en dat blijkt zeer duidelijk uit de aanwezigheid van filialen in Kruishoutem, Nazareth, Sint-Martens-Latem en Zulte.

De school organiseert in de regio in samenwerking met de gemeenten de bekende concertenreeks Borrelnootjes, waar vaak muzikant-leerkrachten uit de school zelf aan deelnemen. Daarnaast staat de academie ook in voor de artistieke programmering van het Festival van Vlaanderen Deinze i.s.m. met de Dienst Cultuur van de Stad Deinze.

De academie werkt heel regelmatig samen met culturele partners in en buiten de stad.

De Stedelijke Academie voor Schone Kunsten (SASK) heeft een minder uitgesproken regionale werking, maar trekt eveneens leerlingen aan uit de omgeving van Deinze.

Musea

De regionaal erkende musea Dhondt-Dhaenens, Deinze en Leiestreek en Roger Raveel werken tot nog toe niet samen in structureel verband, maar vinden elkaar af en toe in ad hoc projecten.

Ze beschikken elk over een team gekwalificeerd personeel, dat jaarlijks een aantal tentoonstellingen en activiteiten organiseert.

In 2013 hebben de musea nagedacht over meer samenwerking, wat in concreto zal leiden tot een gezamenlijke Biënnale van de kunst in 2014.

4. SWOT-analyse

De SWOT-analyse van 2011 werd tegen het licht gehouden en gedurende het participatieproces geleidelijk aan verder aangepast en uitgediept.

Bij het bespreken van de SWOT-analyse werd herhaaldelijk opgemerkt dat bepaalde bedreigingen ook een kans inhouden of zelfs een sterkte. Dat geldt bv. voor de nabijheid van de stad Gent. De afname van het aantal vrijwilligers in verenigingen is inderdaad een bedreiging, maar kan ook een kans zijn.

<p><i>STERKTES</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Sterke artistieke traditie vanaf eind 19^{de} eeuw• Gemeentelijk personeel (cultuur- en informatiediensten), goedgekeurde cultuurbeleidsplannen en netwerk van gemeenschaps- en ontmoetingscentra• Sterk uitgebouwd verenigingsleven• Sterk netwerk van musea in de Leiestreek, en openbare bibliotheken• Toenemende intergemeentelijke samenwerking en overleg via POLS• Aanwezigheid van intergemeentelijk cultuurmagazine zorgt eveneens voor een zeker streekgevoel• Cultureel programma van de gemeenten, in het bijzonder Deinze, Nazareth en Zulte	<p><i>ZWAKTES</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Eerder weinig identiteit en streekgevoel• Nog onvoldoende operationele synchronisatie tussen gemeenten• Afwezigheid van cultuurcentrum• Personeel: beperkte marge voor inzet POLS-team
<p><i>KANSEN</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Meer uitstraling in de streek door afstemmen culturele programmatie, bekendmaking activiteiten en meer intergemeentelijke samenwerking	<p><i>BEDREIGINGEN</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Soms overaanbod of onvoldoende gediversifieerd• Afname van middelen met afslanking personeel in sommige gemeenten en

<ul style="list-style-type: none"> • Toename expertise gemeentelijk professionals • Cultuurcentrum in Deinze gepland in 2017 • Betere relatie en samenwerking cultuurdiensten – bibliotheken – musea - communicatiediensten van de gemeenten • Ontwikkeling eigen identiteit • Leren van elkaar, uitwisselen van kennis • Relatie en uitwisseling met andere, soms meer ervaren samenwerkingsverbanden • Sterkere positionering van cultuur binnen het vrijetijdsgebeuren 	<p>hoge werkdruk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sterke invloed naburige steden, vooral Gent, en in zekere mate Tielt en Waregem • Verschillen in engagement • Minder vrijwilligers, vooral in de traditionele verenigingen
--	---

5. Missie en visie

5.1. Missie

Om het met de woorden van het Vlaamse steunpunt Cultuur Lokaal te zeggen: 'Een warme gemeente kiest voor cultuur'.

Cultuurbeleving leidt tot individuele verrijking, horizonverbreding en gemeenschapsvorming. Daarom is het belangrijk dat er een cultureel klimaat heerst dat inwoners en bezoekers uitnodigt om deel te hebben aan een divers cultuuraanbod. Kortom, cultuur als ontwikkelingsstrategie.

Het werkgebied van het Platform Omgeving Leie Schelde (POLS) is in Vlaanderen overigens bij uitstek een cultuurregio. Er is een artistieke traditie op het vlak van beeldende kunst en literatuur, die teruggaat tot het einde van de 19de eeuw en die nog steeds inspirerend werkt. Er is in de streek een aantal belangrijke collecties op het vlak van beeldende kunst, die dankzij een aantal opvallende schenkingen voor een belangrijk deel in publiek bezit is gekomen

Intergemeentelijke samenwerking kan nog heel wat extra stimulansen geven en is daarbij een praktisch en kostenbesparend gegeven. Er is al veel (kleinschalig) aanbod, dat vooral kan worden versterkt door promotie en communicatie. Om die redenen vooral hebben de zes gemeenten ervoor gekozen om op het vlak van cultuur samen te werken.

5.2. Visie

POLS is er voor het culturele veld maar richt zich met haar intergemeentelijke cultuurwerking tot de hele bevolking, zodat ook moeilijke doelgroepen worden bereikt en meer burgers kunnen participeren in culturele en socio-culturele activiteiten, zowel in de eigen gemeente als daarbuiten.

Cultuur wordt hierbij in een breed kader geplaatst. Doelstelling is actief en bewust bruggen bouwen tussen kunsten, cultureel erfgoed, cultuurcentra, openbare bibliotheken en sociaal-cultureel werk maar ook samenwerken met op het eerste zicht minder voor de hand liggende partners uit de sectoren welzijn, jeugd, natuur en landschap, toerisme, plattelandsontwikkeling, ...

POLS zorgt er bovendien voor dat alle betrokken gemeenten voldoende aanbod komen.

Het platform organiseert in principe zelf geen activiteiten maar vervult als tweedelijnsorganisatie een intermediaire en ondersteunende functie voor het culturele veld, zodat dankzij promotie, afstemming en samenwerking lokale culturele actoren een efficiëntere en effectievere werking kunnen ontplooiën.

6. Strategische aanpak

6.1. Waar staan we vandaag?

De middelen op het vlak van cultuurcommunicatie en -overleg, aangevuld met de personeelsinbreng via POLS en de gemeenten, hebben in 2012 en 2013 geleid tot een versterkte samenwerking en uitwisseling van info tussen de gemeenten via een cultuurhappening, bijeenkomsten van cultuurmedewerkers, -schepenen en vertegenwoordigers van de cultuurraden.

Er werd verder vooral ingezet op promotie. Met dat doel voor ogen werden een digitale kalender 'Uit in de Regio' en een magazine POLSSLAG opgestart. Een aantal verenigingen en musea heeft daar gebruik van gemaakt om zich bovenlokaal sterker te manifesteren.

Vanuit de gemeente Nazareth kwam het signaal dat er de jongste twee jaren opvallend meer bezoekers participeren in de activiteiten van de gemeentelijke cultuurprogrammatie, iets wat wordt toegeschreven aan de intergemeentelijke promotie.

6.2. Waar willen we naartoe?

De bestuurders en culturele actoren van de zes gemeenten vinden dat weliswaar een aantal resultaten is bereikt op twee jaar tijd, maar dat een uitdieping en uitbreiding van de werking nodig zijn. Om die reden zal voor de periode 2014-2019 een aantal doelstellingen worden uitgewerkt.

- Doelstelling 1

Uitstraling van de lokale culturele actoren en van de Leie- en Scheldestreek is toegenomen

Actie 1.1. Magazine Polsslag

De gemeenten willen doorgaan met het uitgeven van het cultuur- en cultureel erfgoedmagazine POLSSLAG, dat onder alle inwoners van het werkgebied wordt verspreid. Op die manier wordt niet slechts een kleine groep geïnteresseerden bereikt, maar de volledige bevolking. Lokale culturele actoren krijgen via dit instrument de kans om hun activiteiten ruimer te promoten.

Actie 1.2. Digitaal platform

Op dit ogenblik beschikt de intergemeentelijke vereniging enkel over een bedrijfsfacebookpagina met ruim 450 volgers eind augustus 2013, waarop wekelijks één of meerdere berichten worden gepost. Het is de bedoeling om dit instrument verder uit te bouwen om op die manier een geïnteresseerde en geëngageerde groep volgers op het vlak van cultuur en erfgoed te bereiken. De doelstelling is om geleidelijk aan tijdens de volgende periode een duizendtal personen te bereiken.

Een website, met de mogelijkheid tot intranet en nieuwsbrief, is een hiaat in de werking en zal eind 2013 en vooral begin 2014 worden uitgebouwd en gepromoot.

Via de website zullen bepaalde culturele activiteiten in de kijker worden geplaatst. Er zal bovendien een intranet worden voorzien voor de bestuurders en een nieuwsbrief worden opgestart. Het is de bedoeling om de website te linken aan sociale media-instrumenten, zoals de reeds vermelde facebookpagina en eventueel twitter.

Actie 1.3. Verdere ontwikkeling digitale kalender 'Uit in de Regio'

Het digitale project 'Uit in de Regio', een onderdeel van Uit in Vlaanderen en een extra promotietool voor de verenigingen, wordt verder uitgediept, o.a. via de geplande website.

Actie 1.4. Mensen in beweging krijgen via vrijkaarten

Ter gelegenheid van de uitgave van het magazine Polsslag wordt een (beperkt) aantal vrijkaarten aangeboden; aan de geïnteresseerden wordt gevraagd om een activiteit te kiezen in een andere gemeente dan hun woonplaats. Op die manier worden mensen aangemoedigd om eens over de gemeentegrens te kijken voor het bijwonen van een culturele of socio-culturele activiteit. Ook verenigingen worden op die manier aangemoedigd om voor hun activiteiten van bovenlokaal belang een ruimere promotie te voeren.

- Doelstelling 2

- Uitwisseling van informatie en expertise gebeurt systematischer

Actie 2.1. Structureel overleg tussen cultuurmedewerkers en cultuurschepenen

De cultuurmedewerkers en de cultuurschepenen kwamen in de periode 2012 en 2013 een aantal keren samen. Vooral tussen de cultuurmedewerkers is ondertussen een goede samenwerking gegroeid, dankzij het project cultuurcommunicatie en –overleg. Het is de bedoeling om die onderlinge samenwerking, maar ook met de schepenen, te versterken en definitief te verankeren.

Actie 2.1. Samenwerking tussen de cultuurraden

Er vond op 6 september 2012 in Gavere een bijeenkomst plaats met vertegenwoordigers van gemeenten en cultuurraden. Er is afgesproken om na de installatie van de cultuurraden dit te herhalen.

Een bijeenkomst in het najaar van 2013 moet het startpunt worden van die samenwerking. Het is de bedoeling om - naargelang de wensen van de vertegenwoordigers van de verenigingen – tot een betere, vruchtbare samenwerking te komen. Overlegmomenten met uitwisseling van best practices en gezamenlijke initiatieven zoals vormingsactiviteiten werden hierbij al naar voor geschoven tijdens contacten met culturele actoren in de streek. Een info-avond over geluidsnormen i.s.m. met het jeugdwerk is in dit verband een concreet initiatief.

- Doelstelling 3

Afstemming culturele programmering tussen verschillende gemeenten is versterkt

Actie 3.1. Intergemeentelijk stroomlijnen van de culturele programmering

De ervaring leert dat tot voor kort gemeenten en verenigingen naast elkaar activiteiten organiseerden zonder rekening te houden met elkaar. Dit leidde er regelmatig toe dat in eenzelfde tijdspanne dezelfde producties of optredens werden gebracht in plaatsen, nauwelijks een paar kilometer van elkaar verwijderd. Op die manier dreigen activiteiten ondanks de inzet van middelen en vrijwilligerswerk te mislukken. Het intergemeentelijk toetsen van de activiteiten, zeker die waar een zeker (financieel) risico bestaat, kan dit voorkomen. Hiertoe kan een procedure worden uitgewerkt.

Het is verder van belang dat voor bepaalde, meer grootschalige en landelijke activiteiten zoals de concerten van het Festival van Vlaanderen of de Erfgoeddag die de gemeenten zelf organiseren, een intergemeentelijke toets wordt voorzien. In dit verband kan het ook nuttig zijn om in bepaalde gevallen de toegangsprijzen op elkaar af te stemmen of te bekijken of een gezamenlijke abonnement opportuun is.

- Doelstelling 4

Samenwerking tussen en bekendheid van musea is versterkt

Actie 4.1. Overlegmomenten met de regionale en lokale musea

Medewerkers van POLS zullen jaarlijks een aantal keer participeren in overlegmomenten met de verschillende musea in het werkgebied, indien mogelijk in samenwerking met de provincie Oost-Vlaanderen om voor alle betrokkenen de vergaderlast te beperken. In 2013 werden met de medewerkers van alle musea in het werkgebied gesprekken gevoerd, onder meer ter voorbereiding van de intergemeentelijke cultuurnota. Alle musea hebben zich overigens akkoord verklaard met de toekomstige bijdrage vanuit POLS.

Tijdens de overlegmomenten zal worden nagegaan op welke manier de projectvereniging als tweedelijnsactor een rol kan spelen als facilitator voor samenwerking.

Actie 4.2. Promotie museale activiteiten

Hiervoor worden de intergemeentelijke promotie-instrumenten ingezet, zoals het magazine Polsslag, de website, de facebookpagina en de digitale kalender 'Uit in de regio'.

6.3. Met welke middelen willen we dat doen?

6.3.1. Financieel plan

De zes gemeenten brengen binnen de projectvereniging 33.000 euro samen voor hun intergemeentelijke werking op het vlak van cultuur. Het gaat hier om iets meer dan 0,3 % per inwoner. Het gaat om personeels- en ondersteunende kosten.

POLS hoopt aanvullend op ca. 27.000 euro aan werkingskosten van het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk om de doelstellingen te realiseren. Hierna volgt het overzicht van de geraamde inkomsten en uitgaven.

➤ *Jaarlijkse inkomsten*

Geraamde jaarlijkse inkomsten: **60.000 euro**

Vlaamse overheid financiert werkingskosten: 27.000 euro

Gemeenten financieren personeelskosten: 27.000 euro

- via rechtstreekse inzet medewerker POLS: 12.000 euro
- via inzet cultuurmedewerkers gemeenten : 15.000 euro (bij raming 5 % van de werktijd)

Gemeenten zorgen eveneens voor ondersteunende kosten: 6.000 euro.

➤ *Jaarlijkse uitgaven*

Geraamde uitgaven: **60.000 euro**, die als volgt worden opgesplitst per doelstelling:

- *Doelstelling 1 : uitstraling lokale culturele actoren Leie- en Scheldestreek is toegenomen*

Realisatie magazine: 16.000 euro (werkingskosten), 12.000 euro (personeelskosten)

Vrijkaarten: 1.000 euro (werkingskosten)

Website: 2.000 euro (werkingskosten), 6.000 (personeelskosten)

Uit in de regio: 2.000 euro (personeelskosten)

- *Doelstelling 2: systematische uitwisseling van informatie en expertise*

Werkingskosten: 2.000 euro

Inzet personeel: 3.000 euro

- *Doelstelling 3: cultuurbeleid verschillende gemeenten is beter op elkaar afgestemd*

Werkingskosten: 2.000 euro

Inzet personeel: 3.000 euro

- *Doelstelling 4 samenwerking tussen en bekendheid van musea is versterkt*

Werkingskosten: 2.000 euro

Inzet personeel: 3.000 euro

Ondersteunende kosten: 6.000 euro

Het gaat om 20 % van globale ondersteuningskosten die te maken hebben met het streekhuis (energie, huur, verzekering, onderhoud) en de inzet van personeel (o.a. vergaderingen, verzekering, vervoerskosten).

6.3.2. Personeelsinzet

Eigen personeel

POLS beschikt begin 2014 over 2,5 VTE, die het grootste deel van hun werktijd echter actief zijn op het vlak van cultureel erfgoed. Twee VTE worden betaald via het Agentschap Kunsten en Erfgoed. Er is een halftijdse VTE actief, die rechtstreeks wordt vergoed door de gemeenten zelf, zodat er ruimte is om een coördinerende rol te vervullen op het vlak van cultuuroverleg en cultuurcommunicatie.

Zonder de inbreng van de cultuurmedewerkers is echter geen intergemeentelijke werking mogelijk. Zij stofferen het cultureel magazine en de website met teksten en participeren in het broodnodige overleg. De cultuurmedewerkers besteden – met akkoord van de cultuurschepenen - ca. 5 % (raming) van hun werktijd aan intergemeentelijke samenwerking.

Vrijwilligers

Daarnaast zullen ook in de toekomst vrijwilligers een (toenemende) rol blijven spelen, zoals nu al gebeurt op het vlak van de (eind)redactie van de teksten van het magazine Polsslag.

Externe partner

De realisatie van de website en de opmaak, het drukken en de distributie van het magazine wordt uitbesteed aan een communicatiebedrijf.

6.3.3. Monitoring en evaluatie

Het cultuuroverleg- en de communicatie komen systematisch aan bod tijdens de vergaderingen van de raad van bestuur van POLS (minimum vier per jaar). Binnen de raad van bestuur zijn het in het bijzonder de cultuurschepenen die de werking opvolgen en die overigens ook apart overleggen.

Tussen de vergaderingen van de raad van bestuur in zijn het de voorzitter en de beide ondervoorzitters die de voortgang opvolgen.

Op het vlak van beleidsvoorbereiding en -uitvoering is er de adviesgroep van cultuurmedewerkers die een belangrijke rol speelt. De intergemeentelijke werking komt ook systematisch aan bod tijdens vergaderingen van de cultuurraden van de gemeenten.

7. Overzicht participatieproces

- 27 februari: pas geïnstalleerde raad van bestuur bespreekt de intergemeentelijke samenwerking op het vlak van cultuuroverleg en - communicatie en geeft een mandaat om tot een sterk gedragen cultuurnota te komen tegen 1 september.
- 15 maart: eerste versie discussiedocument en oproep aan de cultuurmedewerkers gemeenten om document verder aan te vullen
- 10 april: overleg met onderwijsraad (vertegenwoordigers secundair onderwijs) Deinze over discussiedocument
- 15 april: overleg met medewerkers Museum van Deinze en Leiestreek en bespreking discussiedocument
- 5 juni: overleg met bestuur cultuurraad Sint-Martens-Latem
- 6 juni: bijeenkomst cultuurmedewerkers in Deinze en lezing discussiedocument
- 11 juni: overleg met burgemeester van Kruishoutem en cultuurschepen van Zingem
- 12 juni: vergadering raad van bestuur POLS met bespreking en verdere oriëntatie discussiedocument door de cultuurschepenen en raad van bestuur
- 13 juni: overleg met bestuur cultuurraad De Pinte
- 19 juni: bespreking door cultuurraad Deinze
- 16 Juli: verdere verfijning ontwerpdocument tijdens focusgroep bijgewoond door de cultuurschepenen van de gemeenten
- 18 augustus: gesprek met de staf van het Museum Dhondt-Dhaenens
- 19 augustus: gesprek met cultuurbeleidscoördinator in Kruishoutem
- 20 augustus: gesprek met de staf van het Roger Raveelmuseum
- 21 augustus: gesprek met cultuurbeleidscoördinator en verantwoordelijken lokale musea Gevaert-Minne en Gust De Smet in Sint-Martens-Latem
- 21 augustus: lezing en goedkeuring door de raad van bestuur Platform Omgeving Leie Schelde (burgemeesters, cultuurschepenen, raadsleden)
- Taalkundige controle door vrijwilliger Guy Vandeputte