

# PROJECTVERENIGING 'PLATFORM OMGEVING LEIE EN SCHELDE' (POLS)

Jaarverslag 2014

Intergemeentelijke samenwerking rond  
afstemming cultuuraanbod en –communicatie



## VERSLAG 2014

### Inleiding

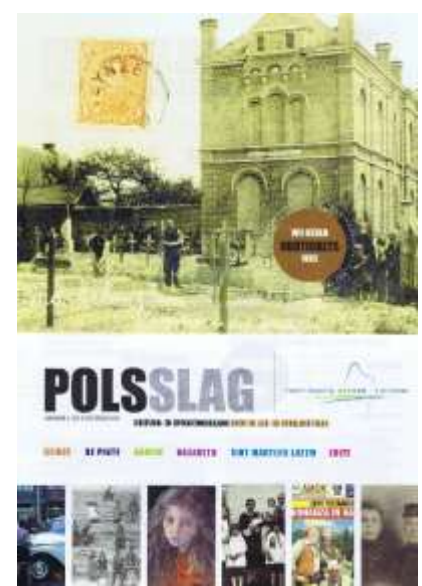
In 2013 werd een tweede **intergemeentelijke cultuurnota 2014-2019** ingediend door het intergemeentelijk samenwerkingsverband projectvereniging Platform Omgeving Leie Schelde (POLS). Deze nota werd goedgekeurd door het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk. Dit leverde een jaarlijkse ondersteuning op, mits een inbreng vanuit de participerende gemeenten. In 2014 werd ook opnieuw een aanvraag voor de **verlenging van de bestaande cultureel-erfgoedconvenant** ingediend en gehonoreerd door het Agentschap Kunsten en Erfgoed. Tot en met 2020 mag POLS een cultureel-erfgoedwerking uitbouwen, eveneens mits een inbreng vanuit de participerende gemeenten. Die bijdrage, die in  **totaal €0,5/inwoner** bedraagt, wordt bijgevolg procentueel opgesplitst voor de 2 werkingsgebieden, nl. 60%, d.i. €0,3/inwoner, gaat naar de cultureel-erfgoedwerking en 40%, d.i. €0,2/inwoner, gaat naar de werking rond cultuurcommunicatie en –afstemming van het aanbod.

Hierna volgt een overzicht van de activiteiten die in 2014 werden ontwikkeld op het vlak van de intergemeentelijke samenwerking inzake het cultuuraanbod en de -communicatie in het werkgebied van POLS. De doelstellingen geformuleerd in de cultuurnota 2014-2019 gelden hierbij als leidraad. De gerealiseerde acties worden gekoppeld aan die doelstellingen, geformuleerd in 2013.

Op vlak van personeelsinzet werd berekend dat in 2014 **35% van de personeelsmiddelen** van POLS kunnen worden toegeschreven worden aan deze uitgevoerde acties: onderzoek, redactie en samenstelling POLSSLAG (3 edities in 2014), organisatie expertise-uitwisseling cultuurambtenaren, ad hoc deelnames aan overlegmomenten van cultuurcommissies en –raden binnen de regio. Daarnaast is ook de **personeelsinzet van de cultuurambtenaren** van de 6 gemeenten niet te onderschatten, zij maken allen deel uit van het redactieteam van POLSSLAG en leveren inhoud en ideeën aan.

### **Doelstelling 1 : Uitstraling van de lokale culturele actoren en van de Leie- en Scheldestreek is toegenomen**

#### Actie 1.1 Magazine POLSSLAG



In 2013 werd beslist om verder te gaan met de uitgave van het magazine POLSSLAG dat tot en met 2014 3 maal per jaar werd uitgegeven. Echter, omwille van de besparingen op de budgetten die in de loop van 2014 werden meegedeeld heeft het bestuur beslist het aantal uitgaves van 3 naar 2 te herleiden vanaf 2015. Vanaf 2016 zal de personeelsbezitting bovendien van 2,5 fte naar 2 fte worden teruggeschroefd, wat ook het percentage aan personeelsinzet voor cultuurcommunicatie zal beïnvloeden. Het uitgeven van 3 magazines per jaar is daarom zowel om financiële als personele middelen niet langer haalbaar.

Het magazine heeft het voorbije jaar heel wat aan populariteit gewonnen. De **vrijkaarten** gaan vlot de deur uit, de **reacties** op de oproepen die in het magazine bij de verschillende artikels worden geplaatst zijn heel talrijk en de **verkoop van kaarten** en het aantal inschrijvingen voor activiteiten gepubliceerd in de magazines neemt telkens toe wanneer een POLSSLAG-magazine in de bus is beland.

In 2014 was het [cultuur- en erfgoedmagazine POLSSLAG](#) reeds aan een 3<sup>de</sup> jaargang toe en verscheen het driemaal (januari, april, september). Het magazine werd per post over meer dan 41.000 brievenbussen verdeeld en is het uitgangbord van de cultuurcommunicatie-werking van POLS. In de regionale **Uit-kalender** werden opnieuw een honderdtal bovenlokale activiteiten gepromoot, deze katern bevindt zich steeds in het midden van het magazine, handig uitneembaar.

Daarnaast waren er inhoudelijke artikels over:

- het lokale amateurtoneelgezelschap Vooruit in Deinze
- het jubileum van lokaal muziekfestival Popallure uit Nazareth
- promotie voor de **heemkundige publicaties** van de 3 heemkringen uit de regio
- oproepen ten behoeve van de **Erfgoedbank Leie Schelde** en specifiek voor informatie omtrent de bijna verdwenen volkssport 'hanenzetten'
- een overzichtsartikel over het **industriële erfgoed** in onze regio met een interview met oud-werknemers van textiel fabrieken, van de hand van projectmedewerker Manuel Van den Abeele
- tweemaal een toelichting over de goedgekeurde cultureel-erfgoedprojecten binnen het ondersteuningsbeleid van POLS én daaraan gekoppeld telkens een oproep tot het indienen van nieuwe projectaanvragen
- een artikel over de overzichtstentoonstelling van **Raoul De Keyser** in het Museum van Deinze en de Leiestreek
- promotie voor alle **Erfgoeddagactiviteiten** in de regio met de mogelijkheid om deze allemaal per Nostalbus te gaan bezoeken, in een organisatie van Erfgoedcel Leie Schelde
- een artikel over de overzichtstentoonstelling van **Albert Saverys** in het Museum van Deinze en de Leiestreek
- promotie voor de **Open Kerkendagen** in Deurle en Sint-Martens-Latem
- diverse artikels over de verschillende initiatieven omtrent de **herdenking van WO I** (60 Gesneuvelde Gaverlingen, Herdenking Edemolen Nazareth) **en WO II** (Vinkt) met een samenvattend artikel in de derde editie waarin de initiatieven van POLS hieromtrent ook werden toegelicht (zie verder)
- een uitgebreid artikel over de **Biënnale van de Schilderkunst**, een samenwerkingsverband van de 3 regionale musea in de regio: Museum Dhondt-Dhaenens, Museum van Deinze en de Leiestreek en Roger Raveelmuseum en waarbij POLS als communicatiepartners betrokken was

- promotie voor de jaarlijkse fototentoonstelling van de Gaverse fotoclub Gafodi
- een interview met Pints comedy-talent Lukas Lelie, winnaar van de Culture Comedy Award
- een fragment uit **het dagboek van POLS-vrijwilligster** Kimberly Lava met een oproep voor nieuwe vrijwilligers (hierop heeft bvb. Philippe Bijvoet ingetekend, cfr. supra)
- promotie voor de **erfgoedkennismakingslessen** die de erfgoedcel aanbiedt voor alle klassen uit het lager en de eerste graag van het middelbaar onderwijs (zie verder)
- een interview met **kunstschilder Fons Roggeman**, naar aanleiding van de intergemeentelijke overzichtstentoonstelling ter gelegenheid van zijn 75<sup>ste</sup> verjaardag in zowel Deinze als Sint-Martens-Latem
- promotie voor de activiteiten binnen het **Festival van Vlaanderen 2014** (Gavere, Deinze, De Pinte en Sint-Martens-Latem)
- promotie voor de **lezingenreeks door Bibliotheek Deinze** in samenwerking met Opvangcentrum Rode Kruis Astene
- promotie voor de **bibliotheekweek** in onze regio (De Pinte, Gavere, Nazareth, Sint-Martens-Latem en Zulte)
- promotie voor **Kunstendag voor kinderen** in onze regio (Deinze, Nazareth en Sint-Martens-Latem),
- een [artikel over de familie Gevaert](#) en de oprichting van natuurvoedingsfabriek LIMA in Sint-Martens-Latem naar aanleiding van de **Week van de Smaak 2014** en de 3 lezingen die stichter Pierre Gevaert in opdracht van Erfgoedcel Leie Schelde ter plaatse kwam geven\* + een overzicht van de andere initiatieven in de regio (Nazareth en Deinze)
- een artikel over de media-tentoonstelling in Gavere n.a.v. het 20-jarig bestaan van het satirisch tijdschrift AMOK
- enzovoort.

\* een voorbeeld: meer dan 150 mensen uit breed Vlaanderen (en zelfs Wallonië) hadden zich ingeschreven voor deze lezingen en heel wat mensen konden worden geïnterviewd door de erfgoedcel en/of leverden beeld- en archiefmateriaal aan. Het traject rond LIMA loopt daarom ook in 2015 nog verder. Een bewijs dat dit magazine toch een heel brede impact heeft en in deze tijden van digitale communicatie heel veel mensen bereikt, binnen en buiten de regio.

#### Actie 1.2 Digitaal platform [www.polsregio.be](http://www.polsregio.be)

Sinds medio 2014 is het digitaal platform, de website [www.polsregio.be](http://www.polsregio.be), raadpleegbaar. Sinds 2013 werd gewerkt aan de structuur en invulling van dit digitale cultuurplatform dat alle cultuuraanbod uit de 6 gemeenten van het POLS-werkgebied bundelt. Het platform bestaat uit 3 onderdelen, in het linker menu vindt men algemene informatie over de organisatie POLS, in het middenmenu kan men terecht voor informatie over de cultureel-erfgoedwerking van POLS, de Erfgoedcel Leie Schelde en in het rechtermenu kan men terecht voor alle informatie wat betreft cultuuraanbod en –communicatie.



Sinds september 2014 wordt ook maandelijks een **nieuwsbrief** verstuurd, het aantal adressen waarnaar deze nieuwsbrieven worden verstuurd steeg gedurende de voorbije maanden naar meer dan 1000. [Elke nieuwsbrief kan ook nog achteraf worden geraadpleegd via het digitaal platform](#), net als op de website komen ook hier zowel de cultureel-erfgoedwerking als het culturaanbod aan bod.

#### Actie 1.3 Verdere ontwikkeling digitale kalender 'Uit in de Regio'

Op het digitale platform en in de maandelijkse nieuwsbrief wordt telkens verwezen naar de [Uit in de regio-pagina](#) waarvan de widgets eerder al (in 2011) op alle gemeentelijke websites werden geplaatst. Voor de uitneembare **Uitkalender** in POLSSLAG wordt voor de selectie van te publiceren activiteiten ook steevast geput uit het aanbod dat in de Uitdatabank werd ingevoerd. Organisatoren van vrije tijdsaanbod worden door de lokale cultuurambtenaren systematisch aangemoedigd in te voeren in de Uitdatabank opdat hun aanbod door diverse kanalen kan worden opgepikt, alsook door de regiowidgets van POLS en het POLSSLAG-magazine.

In 2015 zal bovendien de piste van de **Uitpas**-uitrol voor de POLS-regio worden onderzocht.

#### Actie 1.4 Mensen in beweging brengen via vrijkaarten

Ter gelegenheid van de uitgave van het magazine POLSSLAG wordt een (beperkt) aantal vrijkaarten aangeboden; de cultuurambtenaren van de 6 gemeenten van POLS/redactieleden leveren de tickets aan. Ze worden niet langer door POLS terugbetaald, maar elke gemeente/organiserende instantie neemt de kost op zich gezien het toch in de eerste plaats om een promotie-actie gaat. Deze beslissing om deze vrijkaarten niet langer door POLS te laten betalen, maar door elke gemeente/organiserende instantie afzonderlijk is genomen door de Raad van Bestuur van POLS nadat de eerste besparingsberichten kenbaar gemaakt werden. Desalniettemin worden nog in elke uitgave van POLSSLAG **voor 6 activiteiten, 1 in elke gemeente, 2 vrijkaarten** aangeboden. De voorwaarde om er kans op te maken is dat de deelnemers zich aanmelden voor een activiteit uit een andere gemeente dan hun woonplaats. Gemiddeld nemen zo'n 100 mensen deel aan deze wedstrijd, wat ook een mooie indicator is voor het interesseveld van onze lezers en het draagvlak van het magazine.

## Doelstelling 2 : Uitwisseling van informatie en expertise gebeurt systematischer

### Actie 2.1 Structureel overleg tussen cultuurmedewerkers en cultuurschepenen

De [cultuurwerkgroep of Adviesgroep van POLS](#) vergaderde ook in 2014 telkens voorafgaand aan de bijeenkomst van de raad van bestuur en zorgde voor **beleidsvoorbereiding en –uitvoering**. De adviesgroep van POLS telt 7 leden en bestaat uit de 6 cultuurambtenaren van de gemeenten en 1 erfgoedmedewerker/archivaris. In 2014 kwam dit adviesorgaan 4 keer samen: op 22/1 (Gavere), 26/5 (Nazareth), 9/9 (De Pinte) en 22/10/2014 (Zulte).

Actor	Datum	Locatie	Contactpersonen	Afspraken/agendapunten
<b>Intergemeentelijk overleg (werkingsgebied POLS: Deinze – De Pinte – Gavere – Sint-Martens-Latem – Nazareth – Zulte)</b>				
<b>Adviesgroep POLS</b>	22/1/2014 26/5/2014 9/9/2014 22/10/2014	Gavere Nazareth De Pinte Zulte	Cultuurambtenaren Deinze, De Pinte, Gavere, Nazareth, Zulte en Sint- Martens-Latem + personeel POLS (M, D, J)	Afstemming m.b.t. BBC, cultureel-erfgoedprojecten, Erfgoedbank, cultuurcommunicatie, erfgoeddenktank, erfgoedantennewerking, Erfgoeddag => voorbereiding en verslag door POLS

Vaste items op de agenda zijn de redactie van het POLSSLAGmagazine, de stand van zaken betreffende de regioprojecten 'Digitale Erfgoedhaltes' en 'herdenking Wereldoorlog I', een update over de Erfgoedbank en de erfgoedhaltes in de regio waar materiaal wordt ingezameld, het ondersteuningsbeleid voor cultureel-erfgoedprojecten en periodieke publicaties, deelnames aan 'dagen van', 'weken van', cultuurbeleidsplanning en –afstemming, enzovoort.

Daarnaast werd ook vanaf 2014 opnieuw het overleg tussen **de cultuurschepenen en de cultuurambtenaren** ingevoerd. Beide overlegorganen vergaderden in 2013 nog apart, vanaf 2014 gebeurt dit ook minstens 1x per jaar samen.

De cultuurschepenen kwamen in 2014 tweemaal samen en wel op 12/3 (Sint-Martens-Latem) en 24/9/2014 (Deinze). Tijdens dat laatste overlegmoment waren ook de cultuurbeleidscoördinatoren uitgenodigd opdat ook op die manier intergemeentelijk aan **expertise-uitwisseling en –afstemming** kon worden gedaan. In 2015 worden deze bijeenkomsten gecontinueerd, minstens tweemaal uitgebreid met de cultuurambtenaren van elke gemeente.

Actor	Datum	Locatie	Contactpersonen	Afspraken/agendapunten
<b>Overleg Schepenen van Cultuur van POLS</b>	12/3/2014 24/9/2014	Sint-Martens-Latem Deinze	De 6 schepenen van cultuur van POLS + Adviesgroep (24/9) + personeel POLS (D, J)	Afstemmen met lokaal cultuurbeleid 6 gemeenten van POLS en input voor intergemeentelijk cultureel-erfgoedbeleid => ingebed in verslag Raad van Bestuur POLS

### Actie 2.2 Samenwerking tussen de cultuurraden

In 2014 werd aangegeven dat de in 2012 georganiseerde bijeenkomst voor de vertegenwoordigers van de cultuurraden binnen het POLS-werkgebied voor herhaling vatbaar was. In 2014 kregen alle 6 de cultuurraden van POLS een nieuwe doorstart, sommige met nieuwe bestuursleden en werd in het najaar van 2014 een vergadering voorbereid die in het voorjaar van 2015 is doorgegaan. Er waren

meer dan 30 vertegenwoordigers van de cultuurraden aanwezig, alsook 4 van de 6 cultuurschepenen.

De **uitwisseling van goed en bad practises** en eventuele gezamenlijke initiatieven is een belangrijk agendapunt. Ook een grootschalig info-moment voor alle betrokken partijen (cultuurpartners, diensten Vrije Tijd, beleidsmakers, OCMW-besturen, e.d.m.) omtrent de mogelijkheden binnen het Uitpasverhaal staat op de agenda in 2015.

**Doelstelling 3 : Afstemming culturele programmering tussen verschillende gemeenten is versterkt**

Actie 3.1 Intergemeentelijk stroomlijnen van de culturele programmering

Zoals reeds werd vermeld bij actie 2.1 is afstemming op vlak van cultuurprogrammatie onontbeerlijk, niet alleen wat betreft de promotie via de Uit in de regio-kanalen. Ook om de vele programmatoren die in de regio actief zijn, zowel professioneel als vanuit een vrijwilligersinitiatief, te activeren om overleg te plegen, enerzijds op lokaal niveau binnen hun eigen gemeente, maar anderzijds ook op intergemeentelijk niveau, daarom is overleg op het niveau van de cultuurambtenaren onontbeerlijk.

Het is verder van belang dat voor bepaalde, meer grootschalige en landelijke activiteiten zoals de concerten van het Festival van Vlaanderen of de Erfgoed- en Open Monumentendag die de gemeenten zelf organiseren, van een intergemeentelijke toets worden voorzien. Afspraken hieromtrent vinden steeds plaats binnen het overlegorgaan van de Adviesgroep. In dit verband kan het ook nuttig zijn om in bepaalde gevallen de toegangsprijzen op elkaar af te stemmen of te bekijken of een gezamenlijk abonnement opportuun is.

**Doelstelling 4: Samenwerking tussen en bekendheid van musea is versterkt**

Actie 4.1 Overlegmomenten met de regionale en lokale musea

In 2014 werd door het museumoverleg, dat sinds 2013 wordt gefaciliteerd door **de Provincie Oost-Vlaanderen**, voornamelijk ingezoomd op de organisatie van de Biënnale 2014 waaraan de 3 regionale musea participeerden. POLS nam enkel deel aan het overleg wanneer het op vlak van cultuurcommunicatie kon participeren (zie artikel POLSSLAG 2014/2).

Actor	Datum	Locatie	Contactpersonen	Afspraken/agendapunten
<b>Overleg Musea Leiestreek (in samenwerking met Provincie Oost-Vlaanderen)</b>	8/1/2014	Deurle, Museum Dhondt-Dhaenens	Museum Deinze en de Leiestreek, Museum Dhondt-Dhaenens, Roger Raveelmuseum, Gevaert-Minne en Gust De Smet + personeel POLS (J)	Afstemmen intergemeentelijk cultureel-erfgoedbeleid met beleidsplannen regionaal erkende musea en Provincie Oost-Vlaanderen, intergemeentelijke cultuurcommunicatie en complementair ondersteuningsbeleid => verslag door Provincie Oost-Vlaanderen

Met het **Museum van Deinze en de Leiestreek** wordt sinds mei 2014 op maandelijkse basis overleg gepleegd omwille van de interessante complementariteit van de beide werkingen. In 2014 vond dit overleg vijfmaal plaats (12/5, 30/6, 25/8, 9/10 en op 25/11/2014) telkens in het Museum van Deinze en de Leiestreek zelf, in aanwezigheid van de beide voltallige teams inhoudelijk medewerkers. In dat

kader vond ook 1 collega-groep erfgoedzorgers plaats in het museum (op 12/7/2014) en nam de museumploeg deel aan het studiebezoek van deze collega-groep aan TEXTURE in Kortrijk.

Actor	Datum	Locatie	Contactpersonen	Afspraken/agendapunten
<b>Overleg Museum van Deinze en Leiestreek</b>	12/5/2014 30/6/2014 9/7/2014 13/8/2014 19/8/2014 25/8/2014 9/10/2014 25/11/2014	Museum van Deinze en de Leiestreek	Trui Galle, Wim Lammertijn, An Meirhaeghe + personeel POLS (M, D, J)	WOI-project collectie Pieters, herinrichting Erfgoedafdeling, Biënnale Leiestreekmusea, beleidsplan regionaal erkend museum, regionale linken erfgoedcollectie, kranten op EGB, religieus erfgoed, educatieve werking, ICE, ... (coördinator Pols jurylid aanwerving administratief medewerker Museum Deinze, 9/7-19/8/2014)

#### Actie 4.2 Promotie museale activiteiten

Zoals in het overzicht van de inhoudelijke artikels in POLSSLAG duidelijk te zien is wordt heel wat aandacht besteed aan de museale activiteiten in de regio. Een aantal artikels zoomden hier nadrukkelijk op in:

- een artikel over de overzichtstentoonstelling van **Raoul De Keyser** in het Museum van Deinze en de Leiestreek
- een artikel over de overzichtstentoonstelling van **Albert Saverys** in het Museum van Deinze en de Leiestreek
- een uitgebreid artikel over de **Biënnale van de Schilderkunst**, een samenwerkingsverband van de 3 regionale musea in de regio: Museum Dhondt-Dhaenens, Museum van Deinze en de Leiestreek en Roger Raveelmuseum en waarbij POLS als communicatiepartners betrokken was
- een interview met **kunstschilder Fons Roggeman**, naar aanleiding van de intergemeentelijke overzichtstentoonstelling ter gelegenheid van zijn 75<sup>ste</sup> verjaardag in zowel Deinze als Sint-Martens-Latem

Daarnaast kwamen andere activiteiten ook vaak aan bod in de Uitkalender middenin de magazines. Ook in de maandelijkse nieuwsbrieven is er telkens ruimte voorzien voor museale promotie en met sommige musea wordt ook inhoudelijk samengewerkt aan projecten (Museum van Deinze en de Leiestreek (expo 'Ausweiss Bitte'), Museum Gevaert-Minne (Week van de Smaak-activiteit over LIMA), Museum Gust De Smet, ...).

Daarboven worden ook telkens de nationale evenementen zoals Erfgoeddag, Kunstendag voor Kinderen, Open Monumentendag en andere activiteiten waaraan de musea deelnemen extra in de verf gezet in de POLSSLAG-magazines.

Het project 'Digitale erfgoedhaltes' tenslotte, voorziet ook aan alle lokale en regionale musea uit de regio een QR-code die meer informatie zal verschaffen over het museum en de collecties in kwestie. Alle 120 POI's (Points of Interest) zullen in één overzichtskaart worden gegoten waarmee diverse routes kunnen worden uitgestippeld.



## **Overzicht inkomsten en uitgaven**

(zie ook bijlages: Interne Jaarrekening 2015 + historiek + Begroting versus afrekening 2014)

### Inkomsten 2014 Cultuurcommunicatie

- € 17.625 inbreng 6 gemeenten (€0,5/inwoner = €43.806,50, waarvan €0,2/inwoner voor cultuurcommunicatie is bestemd)

- maximum €17.625 ondersteuning Agentschap Sociaal-Cultureel Werk

TOTAAL: € 32.250

### Uitgaven 2014 Cultuurcommunicatie

- Uitgave POLSSLAGmagazine: €29.672,39

- oplevering Website Polssregio.be: €2.765,54 (wordt afgeschreven)

- laatste door POLS betaalde vrijkaarten: €106,01

- 35% personeelsinzet (35% van €150.642,70) : €52.725

TOTAAL: € 85.268,885

## **Besluit**

In 2014 werd het subsidiebedrag dat aanvankelijk was toegekend voor de cultuurcommunicatiewerking van POLS gelijkgesteld aan het percentage dat van de gemeentelijke bijdragen is bestemd voor deze deelwerking. €0,2 van de €0,5/inwoner in totaal gaat sinds de komst van de erfgoedcel naar cultuurcommunicatie. Aangezien dit niet eerder zo berekend werd, zal het teveel aan subsidies in de volgende stortingen worden meegenomen. Dit bedrag werd reeds zo door de boekhouding in de afrekening van 2014 voorzien.

Samen met ook de verminderde middelen voor cultureel-erfgoed, die de overige onkosten voor de uitgave van POLSSLAG en de personeelsmiddelen grotendeels dekken, betekent dit een grote hap uit het budget van POLS. Daarom de besparingsmaatregelen vanaf 2015: slechts 2 i.p.v. 3 magazines en in 2016 van 2,5fte naar 2 fte personeelsbezetting. De personeelsinzet voor cultuurcommunicatie zal daarom ook dalen van 35 naar 25% vanaf 2015, alsook de uitgaves t.b.v. POLSSLAG in de hoop dit zal volstaan om een globale begroting (cultuurcommunicatie + cultureel-erfgoedconvenant, zie bijlage Begroting POLS 2015, CC+CE) in evenwicht te behouden.

### Begroting 2015 Cultuurcommunicatie POLS

*Inkomsten => TOTAAL: €35.408*

Bijdragen gemeenten: €17.704

Subsidie Agentschap Sociaal-Cultureel Erfgoed: €17.704

*Uitgaven => TOTAAL: €69.676*

2 POLSSLAGmagazines: € 28.000

25% personeelsmiddelen (€158.704) : € 39.676

Hosting en onderhoud website [www.polsregio.be](http://www.polsregio.be): €2.000