

PROJECTVERENIGING 'PLATFORM OMGEVING LEIE EN SCHELDE' (POLS)

Voortgangsrapport 2015

Intergemeentelijke samenwerking rond
afstemming cultuuraanbod en –communicatie



VERSLAG 2015

Inleiding

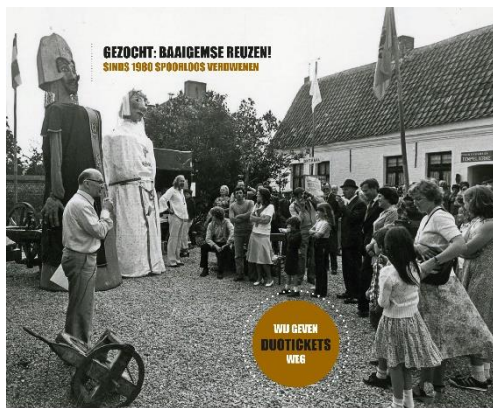
In 2013 werd een tweede **intergemeentelijke cultuurnota 2014-2019** ingediend door het intergemeentelijk samenwerkingsverband projectvereniging Platform Omgeving Leie Schelde (POLS). Deze nota werd goedgekeurd door het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk. Dit leverde een jaarlijkse ondersteuning op, mits een inbreng vanuit de participerende gemeenten. In 2014 werd ook opnieuw een aanvraag voor de **verlenging van de bestaande cultureel-erfgoedconvenant** ingediend en gehonoreerd door het Agentschap Kunsten en Erfgoed. Tot en met 2020 mag POLS een cultureel-erfgoedwerking uitbouwen, eveneens mits een inbreng vanuit de participerende gemeenten. Die bijdrage, die in **totaal €0,5/inwoner** bedraagt, wordt bijgevolg procentueel opgesplitst voor de 2 werkingsgebieden, nl. 60%, d.i. €0,3/inwoner, gaat naar de cultureel-erfgoedwerking en 40%, d.i. €0,2/inwoner, gaat naar de werking rond cultuurcommunicatie en –afstemming van het aanbod.

Hierna volgt een overzicht van de activiteiten die in 2015 werden ontwikkeld op het vlak van de intergemeentelijke samenwerking inzake het cultuuraanbod en de -communicatie in het werkgebied van POLS. De doelstellingen geformuleerd in de cultuurnota 2014-2019 gelden hierbij als leidraad. De gerealiseerde acties worden gekoppeld aan die doelstellingen, geformuleerd in 2013.

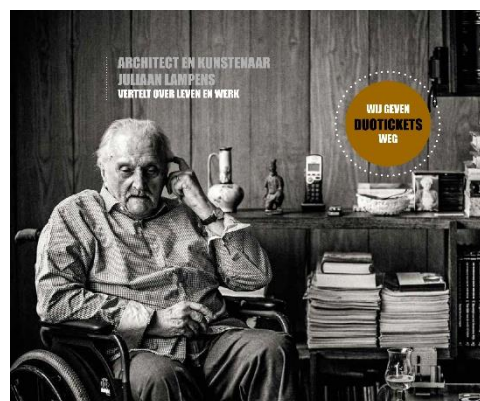
Op vlak van personeelsinzet werd berekend dat in 2015 **35% van de personeelsmiddelen** van POLS kunnen worden toegeschreven worden aan deze uitgevoerde acties: onderzoek, redactie en samenstelling POLSSLAG (2 edities in 2015), organisatie expertise-uitwisseling cultuurambtenaren, ad hoc deelnames aan overlegmomenten van cultuurcommissies en –raden binnen de regio. Daarnaast is ook de **personeelsinzet van de cultuurambtenaren** van de 6 gemeenten niet te onderschatten, zij maken allen deel uit van het redactieteam van POLSSLAG en leveren inhoud en ideeën aan.

Doelstelling 1 : Uitstraling van de lokale culturele actoren en van de Leie- en Scheldestreek is toegenomen

Actie 1.1 Magazijn POLSSLAG



POLSSLAG Platform Omgeving Leie Schelde
ISSUE 4 | JAN & FEBRUARI 2015
CULTUUR- EN ERFGODEMAGAZINE VOOR DE LIE- EN SCHELDESTREEK
DEINZE DE PINTE GAVERE HAZARETH SINT-MARTENS-LATEM ZUITE



POLSSLAG Platform Omgeving Leie Schelde
ISSUE 4 | JAN & FEBRUARI 2015
CULTUUR- EN ERFGODEMAGAZINE VOOR DE LIE- EN SCHELDESTREEK
DEINZE DE PINTE GAVERE HAZARETH SINT-MARTENS-LATEM ZUITE



In 2013 werd beslist om verder te gaan met de uitgave van het magazine POLSSLAG dat tot en met 2014 3 maal per jaar werd uitgegeven. Echter, omwille van de besparingen op de budgetten die in de loop van 2014 werden meegedeeld heeft het bestuur beslist het aantal uitgaves van 3 naar 2 te herleiden vanaf 2015. Vanaf 2016 zal de personeelsbezitting bovendien van 2,5 fte naar 2 fte worden teruggeschroefd, wat ook het percentage aan personeelsinzet voor cultuurcommunicatie zal beïnvloeden. Het uitgeven van 3 magazines per jaar is daarom zowel om financiële als personele middelen niet langer haalbaar.

Het magazine heeft het voorbije jaar heel wat aan populariteit gewonnen. De **vrijkaarten** gaan vlot de deur uit, de **reacties** op de oproepen die in het magazine bij de verschillende artikels worden geplaatst zijn heel talrijk en de **verkoop van kaarten** en het aantal inschrijvingen voor activiteiten gepubliceerd in de magazines neemt telkens toe wanneer een POLSSLAG-magazine in de bus is beland.

In 2015 was het [cultuur- en erfgoedmagazine POLSSLAG](#) reeds aan een 4^{de} jaargang toe en verscheen het voor het eerst maar tweemaal (in april en september). Het magazine werd per post over meer dan 41.000 brievenbussen verdeeld en is het uitgangbord van de cultuurcommunicatie-werking van POLS. In de regionale **Uit-kalender** werden opnieuw een honderdtal bovenlokale activiteiten gepromoot, deze katern bevindt zich steeds in het midden van het magazine, handig uitneembaar.

Daarnaast waren er inhoudelijke artikels over:

- Alle reuzen in de 6 gemeenten met een oproep naar enkele verdwenen reuzen (o.a. twee Baaigemse reuzen waarvan n.a.v. deze oproep 1 exemplaar werd teruggevonden, weliswaar zonder hoofd) en de resultaten van de ontwerpwedstrijd voor kinderen in De Pinte waar nieuwe kleren voor het reuzenkoppel Jan en Trees werden gezocht
- promotie voor de **heemkundige publicaties** van de 3 heemkringen uit de regio
- oproepen ten behoeve van de **Erfgoedbank Leie Schelde**
- tweemaal een toelichting over de goedgekeurde cultureel-erfgoedprojecten binnen het **ondersteuningsbeleid van POLS** én daaraan gekoppeld telkens een oproep tot het indienen van nieuwe projectaanvragen
- een artikel over het afgeronde **Erfgoedhaltes-project met 125 QR-codes** verspreid over de 6 gemeenten
- een artikel over schrijver/dichter **Richard Minne** die in 2015 in Sint-Martens-Latem met een tentoonstelling, voordracht en catalogus werd herdacht
- promotie voor alle **Erfgoeddagactiviteiten** en het nieuwe kantoor van POLS dat dienst deed als centraal punt
- een artikel over de **Wereldoorlog I-tentoonstelling Ausweiss Bitte** met ongezien Duits beeldmateriaal in het Museum van Deinze en de Leiestreek
- Een overzichtsartikel over **enkele musea ontstaan uit vrijwilligerswerkingen**: 11 Novembermuseum en Museum Scheldeveld in Nazareth en het Vintage Mode Museum in Gavere
- Een artikel gewijd aan Machels kunstenaar **Martin Wallaert** en zijn galerij 't Biechtstoeleke
- Een interview en overzichtsartikel met werken van **Juliaan Lampens**, modernistisch architect uit Eke n.a.v. zijn 90ste verjaardag en de verkoop van één van zijn bekendste werken, de bibliotheek van Eke. Daaraan gekoppeld een deelartikel over **Woning Van Wassenhove** in Sint-Martens-Latem dat sinds 2015 wordt beheerd door Museum Dhondt-Dhaenens

- Een artikel over het **Roger Raveelmuseum** n.a.v. de overname ervan door Provincie Oost-Vlaanderen, met aandacht voor het Atelier Roger Raveel dat in 2015 werd geopend
- promotie voor de activiteiten binnen het **Festival van Vlaanderen 2015** (Gavere, Deinze, De Pinte en Sint-Martens-Latem)
- promotie voor de **bibliotheekweek** in onze regio (De Pinte, Gavere, Nazareth, Sint-Martens-Latem en Zulte)
- promotie voor **Kunstendag voor kinderen** in onze regio (Deinze, Nazareth en Sint-Martens-Latem),
- In het kader van **Week van de Smaak 2015** (thema Vergeten?) een oproep naar oud-medewerkers van de natuurvoedingsfabriek LIMA in Sint-Martens-Latem voor een terugkomdag en reclame voor de zuurdesembroodbakdemo in een oude bakoven naar een recept van LIMA
- Een artikel over de Koninklijke fanfare Sint-Cecilia van Gavere die 150 jaar bestaat en de expo Guldenboeken in Gavere
- Voorstellingen van enkele **gemeentelijke erfgoedvrijwilligersinitiatieven**: de vrijwilligers aan het werk in Museum van Deinze en de Leiestreek, de werkgroep erfgoedvrijwilligers die het Erfgoedhuis in Nazareth openhouden en de Latemse vrijwilligers die elke dinsdagnamiddag aan de slag gaan om het omvangrijke archief in het Gemeentelijk Documentatie- en Archiefcentrum te inventariseren
- Enzovoort

Actie 1.2 Digitaal platform www.polsregio.be

Sinds medio 2014 is het digitaal platform, de website www.polsregio.be, raadpleegbaar. Sinds 2013 werd gewerkt aan de structuur en invulling van dit digitale cultuurplatform dat alle cultuuraanbod uit de 6 gemeenten van het POLS-werkgebied bundelt. Het platform bestaat uit 3 onderdelen, in het linker menu vindt men algemene informatie over de organisatie POLS, in het middenmenu kan men terecht voor informatie over de cultureel-erfgoedwerking van POLS, de Erfgoedcel Leie Schelde en in het rechtermenu kan men terecht voor alle informatie wat betreft cultuuraanbod en –communicatie.

The screenshot shows the website www.polsregio.be in Internet Explorer. The browser address bar shows the URL. The website layout is divided into three main vertical sections:

- Pols (Brown background):**
 - Header: Pols
 - Image: Platform Omgeving (Leie Schelde)
 - Menu items: HOME, OVER POLS, WIE IS WIE?, REGIOKAART, OP DE HOOGTE BLIJVEN?
- Erfgoedcel (Green background):**
 - Header: Erfgoedcel
 - Image: Festival scene with puppets
 - Menu items: HOME, ERFgoedBANK, ERFgoedVELD, ERFgoedTHEMA'S, ONDERSTEUNING ERFgoed
- Cultuur (Teal background):**
 - Header: Cultuur
 - Banner: POLSSLAG (CULTUUR- EN erfgoed-ERFgoedMAKING VOOR DE LEIE- EN SCHELDSTREEK)
 - Image: People's faces
 - Menu items: HOME, POLSSLAG, UIT IN DE REGIO, CULTUURSECTOR, ONDERSTEUNING CULTUUR

The footer contains the logo for 'Vlaanderen verbeelding werkt' and the date '11/05/2015'.

Sinds september 2014 wordt ook maandelijks een **nieuwsbrief** verstuurd, het aantal adressen waarnaar deze nieuwsbrieven worden verstuurd steeg gedurende de voorbije maanden naar meer dan 1300. [Elke nieuwsbrief kan ook nog achteraf worden geraadpleegd via het digitaal platform](#), net als op de website komen ook hier zowel de cultureel-erfgoedwerking als het cultuuraanbod aan bod.

	Subscribers	Opens	Clicks
Nieuwsbrief september 2014	182	111 - 61.7%	33 - 18.3%
Nieuwsbrief oktober 2014	420	206 - 49.6%	49 - 11.8%
Nieuwsbrief erfgoeddag 2015	436	232 - 53.6%	35 - 8.1%
Nieuwsbrief november 2014	438	214 - 49.2%	32 - 7.4%
Nieuwsbrief december 2014	600	331 - 55.6%	89 - 15%
Nieuwsbrief januari 2015	700	334 - 47.9%	78 - 11.2%
Nieuwsbrief Februari 2015	895	440 - 49.4%	110 - 12.3%
Nieuwsbrief maart 2015	1.007	478 - 47.9%	113 - 11.3%
Nieuwsbrief April 2015	1.061	471 - 44.5%	60 - 5.7%
Nieuwsbrief mei 2015	1.135	516 - 45.7%	102 - 9%
Nieuwsbrief juni 2015	1.146	494 - 43.3%	94 - 8.2%
Nieuwsbrief juli 2015	1.175	494 - 42.3%	111 - 9.5%
Nieuwsbrief augustus 2015	1.175	525 - 44.9%	162 - 13.9%
Nieuwsbrief september 2015	1.218	527 - 43.5%	101 - 8.3%
OpenMonumentenDag	1.216	583 - 48.1%	61 - 5%
Nieuwsbrief oktober 2015	1.230	519 - 42.9%	73 - 6%
Nieuwsbrief Week van de Smaak	1.223	552 - 44.9%	107 - 8.7%
Nieuwsbrief November 2015	1.226	495 - 40.5%	83 - 6.8%

Actie 1.3 Verdere ontwikkeling digitale kalender 'UiT in de Regio'

Op het digitale platform en in de maandelijkse nieuwsbrief wordt telkens verwezen naar de [UiT in de regio-pagina](#) waarvan de widgets eerder al (in 2011) op alle gemeentelijke websites werden

geplaatst. Voor de uitneembare **UiTkalender** in POLSSLAG wordt voor de selectie van te publiceren activiteiten ook stevast geput uit het aanbod dat in de UiTdatabank werd ingevoerd. Organisatoren van vrije tijdsaanbod worden door de lokale cultuurambtenaren systematisch aangemoedigd in te voeren in de UiTdatabank opdat hun aanbod door diverse kanalen kan worden opgepikt, alsook door de regiowidgets van POLS en het POLSSLAG-magazine.

In 2015 werd bovendien de piste van de **UiTpas**-uitrol voor de POLS-regio onderzocht. Er vonden daartoe een aantal vergaderingen plaats en toelichtingen door Cultuurnet.

Werkgroep OCMW-besturen POLSregio	13/11/2015	Nazareth	Alle besturen 6 OCMW's POLSregio + leden RvB POLS + Cultuurnet + personeel POLS (J)	Toelichting uitrol UiTpas door Cultuurnet Vlaanderen in opdracht van bestuur POLS voor 6 OCMW-besturen van de POLS-regio die dit als extra agendapunt hebben geagendeerd
Uitpassimulaties in Deinze, Zulte en Gavere	14/12, 21/12, 23/12	Deinze Zulte Gavere	Personeel cultuurnet + cultuurambtenaren + personeel POLS (J)	Simulatie gemeentelijke uitgaven en inkomsten bij uitrol UiTpas berekend per gemeente (Deinze, Zulte en Gavere)

Volgend op de toelichting door Cultuurnet werd per gemeente eveneens een simulatie opgemaakt van de mogelijke financiële gevolgen van een uitrol van de Uitpas voor elke gemeente afzonderlijk.

Actie 1.4 Mensen in beweging brengen via vrijkaarten

Ter gelegenheid van de uitgave van het magazine POLSSLAG wordt een (beperkt) aantal vrijkaarten aangeboden; de cultuurambtenaren van de 6 gemeenten van POLS/redactieleden leveren de tickets aan. Elke gemeente/organiserende instantie neemt de kost op zich gezien het toch in de eerste plaats om een promotie-actie gaat. In elke uitgave van POLSSLAG **voor 6 activiteiten, 1 in elke gemeente**, worden **2 vrijkaarten** aangeboden. De voorwaarde om er kans op te maken is dat de deelnemers zich aanmelden voor een activiteit uit een andere gemeente dan hun woonplaats. Gemiddeld nemen zo'n 100 mensen deel aan deze wedstrijd, wat ook een mooie indicator is voor het interesseveld van onze lezers en het draagvlak van het magazine.

Hieronder een overzicht van het aantal deelnemers aan de vrijkaarten-wedstrijd.

Vrijkaarten	Activiteit Deinze	Activiteit De Pinte	Activiteit Gavere	Activiteit Nazareth	Activiteit Sint-Martens-Latem	Activiteit Zulte
POLSSLAG 2015/1	12	37	2	23	4	25
POLSSLAG 2015/2	6	13	2	14	6	3

Doelstelling 2 : Uitwisseling van informatie en expertise gebeurt systematischer

Actie 2.1 Structureel overleg tussen cultuurmedewerkers en cultuurschepenen

De [cultuurwerkgroep of Adviesgroep van POLS](#) vergaderde ook in 2015 telkens voorafgaand aan de bijeenkomst van de raad van bestuur en zorgde voor **beleidsvoorbereiding en –uitvoering**. De adviesgroep van POLS telt 7 leden en bestaat uit de 6 cultuurambtenaren van de gemeenten en 1

erfgoedmedewerker/archivaris. In 2015 kwam dit adviesorgaan 3 keer apart samen en 3 maal samen met de werkgroep van cultuurschepenen.

Actor	Datum	Locatie	Contactpersonen	Afspraken/agendapunten
Intergemeentelijk overleg (werkingsgebied POLS: Deinze – De Pinte – Gavere – Sint-Martens-Latem – Nazareth – Zulte)				
Adviesgroep POLS	14/1/2015 18/3/2015 1/10/2015	Deinze	Cultuurambtenaren Deinze, De Pinte, Gavere, Nazareth, Zulte en Sint-Martens-Latem + personeel POLS	Afstemming m.b.t. BBC, cultureel-erfgoedprojecten, Erfgoedbank, cultuurcommunicatie (inhoud & redactie POLSSLAG), erfgoedantennewerking, Erfgoeddag, toelichting UiTpas door cultuurnet (18/3) => verslag door POLS

Vaste items op de agenda zijn de redactie van het POLSSLAGmagazine, de stand van zaken betreffende de regioprojecten 'Digitale Erfgoedhaltes' en 'herdenking Wereldoorlog I', een update over de Erfgoedbank en de erfgoedhaltes in de regio waar materiaal wordt ingezameld, het ondersteuningsbeleid voor cultureel-erfgoedprojecten en periodieke publicaties, deelnames aan 'dagen van', 'weken van', cultuurbeleidsplanning en –afstemming, enzovoort.

Daarnaast werd ook vanaf 2014 opnieuw het overleg tussen **de cultuurschepenen en de cultuurambtenaren** ingevoerd. De cultuurschepenen kwamen in 2015 driemaal apart samen, zie hierboven. Telkens waren ook de cultuurbeleidscoördinatoren (Adviesgroep) uitgenodigd opdat ook op die manier intergemeentelijk aan expertise-uitwisseling en –afstemming kon worden gedaan.

Actor	Datum	Locatie	Contactpersonen	Afspraken/agendapunten
Overleg Schepenen van Cultuur POLS	6/1, 27/5, 18/11	Sint-Martens-Latem Deinze	De 6 schepenen van cultuur van POLS + Adviesgroep met cultuurambtenaren (24/9) + personeel POLS (D, J, M)	Afstemmen met lokaal cultuurbeleid 6 gemeenten van POLS en input voor intergemeentelijk cultureel-erfgoedbeleid => ingebed in verslag Raad van Bestuur POLS

Actie 2.2 Samenwerking tussen de cultuurraden

In 2014 werd aangegeven dat de in 2012 georganiseerde bijeenkomst voor de vertegenwoordigers van de cultuurraden binnen het POLS-werkgebied voor herhaling vatbaar was. In 2014 kregen alle 6 de cultuurraden van POLS een nieuwe doorstart, sommige met nieuwe bestuursleden en werd in het najaar van 2014 een vergadering voorbereid die in het voorjaar van 2015 is doorgedaan. Er waren meer dan 30 vertegenwoordigers van de cultuurraden aanwezig, alsook 4 van de 6 cultuurschepenen. Deze vergadering ging door in het Museum van Deinze en de Leiestreek en werd gevolgd door een rondleiding doorheen de nieuwe tentoonstelling van dat moment over Wereldoorlog I "Ausweiss Bitte".

Werkgroep Cultuurraden POLS-gemeenten	26/2, 26/11	Museum van Deinze en de Leiestreek, Bibliotheekelder Deinze	Bestuursleden alle 6 cultuurraden + schepenen + personeel POLS	Kennismaking nieuwe besturen cultuurraden van de POLS-gemeenten en voorstelling werking POLS/Erfgoedcel Leie schelde gecombineerd met bezoek expo Ausweiss Bitte (MDL) + uitwisseling gemeentelijke cultuurprijsystemen
--	----------------	---	--	---

De **uitwisseling van good en bad practises** en eventuele gezamenlijke initiatieven is een belangrijk agendapunt. De tweede vergadering was daarom volledig gewijd aan de voorstelling van de verschillende cultuurprijzensystemen van de 6 gemeenten. Deze toelichtingen gingen door in de bibliotheekelder in Deinze. 5 van de 6 gemeenten waren vertegenwoordigd.

Doelstelling 3 : Afstemming culturele programmering tussen verschillende gemeenten is versterktActie 3.1 Intergemeentelijk stroomlijnen van de culturele programmering

Zoals reeds werd vermeld bij actie 2.1 is afstemming op vlak van cultuurprogrammatie onontbeerlijk, niet alleen wat betreft de promotie via de UiT in de regio-kanalen. Ook om de vele programmatoren die in de regio actief zijn, zowel professioneel als vanuit een vrijwilligersinitiatief, te activeren om overleg te plegen, enerzijds op lokaal niveau binnen hun eigen gemeente, maar anderzijds ook op intergemeentelijk niveau, daarom is overleg op het niveau van de cultuurambtenaren onontbeerlijk.

Het is verder van belang dat voor bepaalde, meer grootschalige en landelijke activiteiten zoals de concerten van het Festival van Vlaanderen of de Erfgoed- en Open Monumentendag die de gemeenten zelf organiseren, van een intergemeentelijke toets worden voorzien. Afspraken hieromtrent vinden steeds plaats binnen het overlegorgaan van de Adviesgroep. In dit verband kan het ook nuttig zijn om in bepaalde gevallen de toegangsprijzen op elkaar af te stemmen of te bekijken of een gezamenlijk abonnement opportuun is.

Doelstelling 4: Samenwerking tussen en bekendheid van musea is versterktActie 4.1 Overlegmomenten met de regionale en lokale musea

In 2015 werd door **de Provincie Oost-Vlaanderen** een denkoefening opgestart rond de profilering van de Oost-Vlaamse Leiestreek(musea) die werd begeleid door enkele coaches. POLS/Erfgoedcel Leie Schelde is hierbij inhoudelijk betrokken om linken te leggen met de niet-professionele erfgoedactoren en privécollecties, de digitale gegevens via erfgoedbankleieschelde.be en de QR-codes/erfgoedhaltes. Het kantoor van POLS zal vanaf 2016 als uitvalsbasis voor de verdere werking dienen.

Actor	Datum	Locatie	Contactpersonen	Afspraken/agendapunten
Overleg Musea Leiestreek (in samenwerking met Provincie & Toerisme Oost-Vlaanderen)	30/6, 12/10, 27/10, 17/11, 16/12	Provinciaal Administratief Centrum (PAC), Gent + kantoor POLS Deinze	Museum Deinze en de Leiestreek, Museum Dhont-Dhaenens, Roger Raveelmuseum, Gevaert-Minne en Gust De Smet, Toerisme Leiestreek, VVV, Oost-Vlaanderen en Toerisme Vlaanderen + personeel POLS (J)	Visietraject Oost-Vlaamse Leiestreek met samenwerkingstraject lokale en regionale musea en toeristische diensten (Toerisme (Oost-)Vlaanderen), onder begeleiding van Levuur (Annemie Rossenbacker) inclusief plaatsbezoeken (16/12) => verslag door Provincie Oost-Vlaanderen en POLS

Met het **Museum van Deinze en de Leiestreek** wordt sinds mei 2014 op regelmatige basis overleg gepleegd omwille van de interessante complementariteit van de beide erfgoedwerkingen. In 2015 vond dit overleg vijfmaal plaats, afwisselend in het Museum van Deinze en de Leiestreek en nieuwe kantoor van POLS, in aanwezigheid van de beide voltallige teams inhoudelijk medewerkers. De erfgoedcel nam ook deel aan de denkdag georganiseerd door Tapis Plein vzw n.a.v. de beleidsplanning van het museum.

Actor	Datum	Locatie	Contactpersonen	Afspraken/agendapunten
Overleg Museum van Deinze en Leiestreek	22/1, 24/2, 23/3, 24/6, 9/10	Museum van Deinze en de Leiestreek + kantoor POLS	Trui Galle, Wim Lammertijn, An Meirhaeghe + personeel POLS (+ Tapis Plein vzw (23/3))	WOI-project, herinrichting Erfgoedafdeling, Biënnale Leiestreekmusea, beleidsplan regionaal erkend museum, regionale linken erfgoedcollectie, kranten op EGB,

				religieus erfgoed, educatieve werking, ICE, ... + brainstormdag erfgoedvisie MDL door Tapis Plein (23/3)
--	--	--	--	---

In 2015 opende een tentoonstelling over Duitse oorlogsfotografie tijdens Wereldoorlog I in de regio van Deinze en de Leie- en Scheldestreek. POLS/Erfgoedcel Leie Schelde initieerde dit initiatief door in 2013 de collectie van een verzamelaar-heemkundige voor te stellen aan het museum en zo de eerste gesprekken tussen deze beide partijen op te starten. In 2015 bleef de erfgoedcel betrokken bij de verdere voorbereidingen van deze tentoonstelling, onder meer op vlak van logistiek (digitaliseringsapparatuur), personeel (vormgeving) en communicatief (opname in communicatiekanalen van POLS). Daarnaast werkt POLS samen met het museum rond Erfgoeddag, Open Monumentendag en biedt ze communicatieve ondersteuning voor de Biënnale 2016 waarvoor de voorbereidingen in 2015 reeds startten.

Eenmaal vond de POLS-werkgroep cultuurraden ook plaats in het museum waar na de vergadering een rondleiding doorheen de WOI-tentoonstelling werd aangeboden aan de cultuurraadafgevaardigden.

Tijdens de Week van de Smaak tenslotte, werd voor het tweede jaar op rij intensief samengewerkt met het **Museum Gevaert-Minne** in Sint-Martens-Latem, waar een terugkomdag werd georganiseerd voor de oud-medewerkers van de natuurvoedingsfabriek LIMA. Voor de zuurdesembroodbakdemo de dag nadien werd even gehoopt de bakoven op het domein van het museum te kunnen gebruiken, maar helaas was die niet meer geschikt. Gelukkig konden we uitwijken naar een – na testing – nog werkend exemplaar in beheer van het gemeentebestuur. De respons was opnieuw zo positief en omvangrijk (veel getuigenissen, beeldmateriaal) dat dit onderwerp ook de komende jaren verder zal worden uitgediept.

Actie 4.2 Promotie museale activiteiten

Zoals in het overzicht van de inhoudelijke artikels in POLSSLAG duidelijk te zien is wordt heel wat aandacht besteed aan de museale activiteiten in de regio. Een aantal artikels zoomden hier nadrukkelijk op in:

- een artikel over schrijver/dichter **Richard Minne** die in 2015 in Sint-Martens-Latem met een tentoonstelling, voordracht en catalogus werd herdacht in het Museum Gevaert-Minne
- een artikel over de **Wereldoorlog I-tentoonstelling Ausweiss Bitte** met ongezien Duits beeldmateriaal in het Museum van Deinze en de Leiestreek
- Een overzichtsartikel over **enkele musea ontstaan uit vrijwilligerswerkingen: 11** Novembermuseum en Museum Scheldeveld in Nazareth en het Vintage Mode Museum in Gavere
- Een artikel over het **Roger Raveelmuseum** n.a.v. de overname ervan door Provincie Oost-Vlaanderen, met aandacht voor het Atelier Roger Raveel dat in 2015 werd geopend
- promotie voor **Kunstendag voor kinderen** in onze regio (Deinze, Nazareth en Sint-Martens-Latem), veelal in samenwerking met museale partners
- Voorstellingen van enkele **gemeentelijke erfgoedvrijwilligersinitiatieven**: de vrijwilligers aan het werk in Museum van Deinze en de Leiestreek, de werkgroep erfgoedvrijwilligers die het Erfgoedhuis in Nazareth openhouden en de Latemse vrijwilligers die elke dinsdagnamiddag aan de slag gaan om het omvangrijke archief in het Gemeentelijk Documentatie- en Archiefcentrum te inventariseren

Daarnaast kwamen andere activiteiten ook vaak aan bod in de Uitkalender middenin de magazines. Ook in de maandelijkse nieuwsbrieven is er telkens ruimte voorzien voor museale promotie en met sommige musea wordt ook inhoudelijk samengewerkt aan projecten (Museum van Deinze en de Leiestreek (expo 'Ausweiss Bitte'), Museum Gevaert-Minne (Week van de Smaak-activiteit over LIMA), Museum Gust De Smet, Museum Dhont-Dhaenens, Roger Raveel Museum én Atelier, ...).

Daarbovenop worden ook telkens de nationale evenementen zoals Erfgoeddag, Kunstendag voor Kinderen, Open Monumentendag en andere activiteiten waaraan de musea deelnemen extra in de verf gezet in de POLSSLAG-magazines.

Het project 'Digitale erfgoedhaltes' tenslotte, voorziet ook aan alle lokale en regionale musea uit de regio een QR-code die meer informatie zal verschaffen over het museum en de collecties in kwestie. Alle 125 POI's (Points of Interest) zijn in één overzichtskaart gegoten waarmee diverse routes kunnen worden uitgestippeld. Zie ook hier <http://www.polsregio.be/pols/regiokaart>

FINANCIEEL

Overzicht inkomsten en uitgaven 2015

(zie ook bijlages: Interne Jaarrekening 2015 + historiek + Begroting versus afrekening 2015)

Inkomsten 2015 Cultuurcommunicatie

- € 17.586,6 inbreng 6 gemeenten (€0,5/inwoner = €43 966,50, waarvan €0,2/inwoner voor cultuurcommunicatie is bestemd)

- €17 990,57ondersteuning Agentschap Sociaal-Cultureel Werk (incl. bedragen van 2014)

TOTAAL: € 35.577,17

Uitgaven 2015 Cultuurcommunicatie

- Uitgave POLSSLAGmagazine: €27 301,64

- hosting en onderhoud website Polsregio.be: €766,78 (wordt afgeschreven)

- 35% personeelsinzet (25% van €161.780,31) : €40.448

TOTAAL: € 68.513,5

Begroting 2016 Cultuurcommunicatie POLS (zie gedetailleerde bijlage)

Inkomsten => TOTAAL: €35.556,8

Bijdragen gemeenten: €17.778,4

Subsidie Agentschap Sociaal-Cultureel Erfgoed: €17.778,4

Uitgaven => TOTAAL: €62.278,25

2 POLSSLAGmagazines: € 28.000

25% personeelsmiddelen (€131.113) : € 32.778,25

Hosting en onderhoud website www.polsregio.be: €1500