



**PLATFORM OMGEVING LEIE SCHELDE**



**ACTIEPLAN 2015**

**TER UITVOERING VAN HET CONVENANT CULTUREEL ERFGOED  
PERIODE 2015-2020**

## Ten geleide

### Convenant 2013-2014

In januari 2013 trad het cultureel-erfgoedconvenant, afgesloten tussen de Vlaamse Overheid en het Platform Omgeving Leie Schelde (hierna POLS), in werking.

De raad van bestuur en de halftijdse coördinator destijds hadden in 2011 en 2012 al een reeks initiatieven genomen op het vlak van intergemeentelijke samenwerking op het gebied van cultureel-erfgoed, zodat de erfgoedcel in 2013 niet van nul moest starten en er reeds een draagvlak bestond. Het betrof projecten rond de **herdenking van Wereldoorlog I** (met externe middelen: TRP), de **zorg voor immaterieel erfgoed** (2 elementen op de Vlaamse inventaris), een intergemeentelijke **Erfgoedbank Leie Schelde** (met externe middelen: LEADER/PDPO) en een traject rond **digitale culturele erfgoedhaltes** (met externe middelen: LEADER/PDPO). Naast externe middelen betalen de 6 gemeenten sinds de oprichting van de projectvereniging in 2010 €0,5/inwoner. Sinds 2011 werd daarmee het loon van een halftijdse coördinator betaald. De coördinator was onder meer verantwoordelijk voor de projectadministratie en voorbereiding van de cultureel-erfgoedconvenants-aanvraag. Voor de inhoudelijke beleidsdocumenten van de voorbije beleidsperiode met alle acties kan u [op de website van POLS](#) terecht.

### Personeelsbeleid

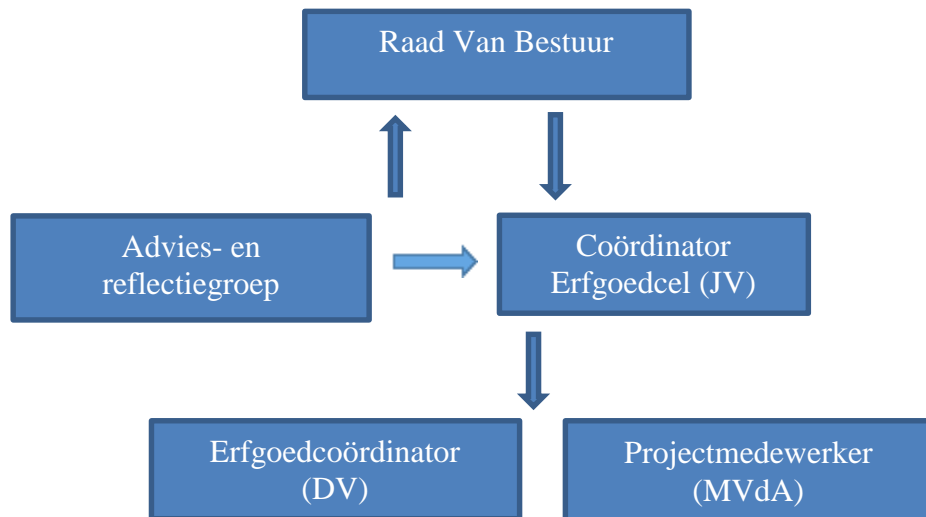
In januari en februari van 2013 vond een vergelijkende selectieprocedure plaats zodat op 1 juni 2013 **Jolien Verroeye** als coördinator van de erfgoedcel en vervolgens op 1 oktober 2013 **David Vanhee**, als erfgoedcoördinator hun taken binnen de erfgoedcel Leie Schelde konden opnemen.

Daarnaast besliste de Raad van Bestuur van POLS om **Manuel Van den Abeele**, via een Vlaamse ondersteuningspremie (VOP) voor mensen met een fysieke beperking en een Activapremie van de RVA halftijds als projectmedewerker te werk te stellen vanaf 1 april 2013 tot 31 maart 2015. In 2015 wordt dit contract verlengd voor de duur van de nieuwe beleidsperiode.

Naast professionele medewerkers krijgen een aantal vrijwilligers eveneens een plek binnen de dagelijkse werking van de cultureel-erfgoedcel. Een drietal mensen verrichtten structureel, gemiddeld 1 dag in de week, vrijwilligerswerk voor de projectvereniging. Ook in 2015 zetten zij hun engagement verder. **Philippe Bijvoet** heeft vanaf 2014 tientallen digitale krantenbestanden beschreven en ingevoerd in de erfgoedbank, daarnaast heeft hij zich samen met een aantal andere vrijwilligers projectmatig geëngageerd voor het inventariseren van de gesneuvelden uit WOI op de militaire begraafplaats van Machelen. De studente **Mara Machtelinckx** werd aangetrokken om het vele scanwerk binnen de erfgoedcel op te volgen. Vanaf 2014 heeft zij zo meer dan 1000 documenten en foto's kwalitatief ingescand, deels gedocumenteerd en ontsloten via de erfgoedbank. In 2015 zal zij dit continueren. Studente **Tineke Beyen** werd gevraagd de Week van de Smaak-activiteiten in november 2014 mee te helpen opvolgen, het inzamelen en registreren van het binnengekomen materiaal, het stroomlijnen van de 150 inschrijvingen voor de 3 lezingen en de logistieke ondersteuning tijdens de activiteiten zelf. Gezien de grote hoeveelheid (beeld)materiaal die werd verzameld omtrent LIMA, zal Tineke ook in 2015 hier nog vrijwillig rond verder werken, samen met Philippe.

Nieuwe vrijwilligs blijven welkom, het werk in de Erfgoedbank en van de erfgoedcel is nooit af, ook digitalisering, inventarisatie (van het religieuze onroerende erfgoed bvb.), mondelinge geschiedenis en dergelijke behoren tot de mogelijke taken van deze vrijwilligers.

Hieronder het **personeelsorganogram** zoals dat werd goedgekeurd door de Raad van Bestuur van POLS op 27 augustus 2013. Tot en met 2015 zal nog een **personeelsbezetting van 2,5 fte** kunnen worden aangehouden, **vanaf 2016 zal dit inkrimpen naar 2fte**, omwille van de besparingsrondes.



Hieronder een prognose van de taakverdeling en tijdsbesteding van de 3 personeelsleden van POLS in 2015, per maand beschreven, nog aan 2,5 fte-regime:

| Personeel POLS 2015              | Januari   | Februari   |
|----------------------------------|---|--|
| <b>Jolien Verroeye – 100%fte</b> | Personeelsadministratie: 15%<br>Boekhouding en financiën: 15%<br>Beleidsplanning – jaarverslag 2014: 30%<br>Immaterieel Cultureel Erfgoed: 10%<br>Erfgoedbank coördinatie: 5%<br>Educatie – erfgoedkennismakingslessen: 10%<br>Ondersteuningsbeleid – o.a. administratie subsidieprojecten: 5%<br>Bestuursvoorbereidingen: 5%<br>Coördinatie overleg erfgoedzorgers: 5% | Personeelsadministratie: 10%<br>Boekhouding en financiën: 10%<br>Beleidsplanning – jaarverslag 2014 en actieplan 2015: 45%<br>Immaterieel Cultureel Erfgoed: 5%<br>Erfgoedbank coördinatie: 10%<br>Educatie: 5%<br>Ondersteuningsbeleid: 5%<br>Bestuursvoorbereidingen (adviesgroep + cultuurraden): 10% |

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <b>David Vanhee – 100%fte</b>         | Administratie – o.a. vrijwilligers: 5%<br>Communicatie – huisstijl + website: 15%<br>Project Digitale Erfgoedhaltes: 40%<br>Project Wereldoorlog I (expo MDL): 25%<br>Logistiek – a.o. locatie Gentiel: 5%<br>Erfgoeddag: 5%  | Administratie: 5%<br>Communicatie: 30% (nieuwe POLSSLAG voorbereiden)<br>Project Digitale Erfgoedhaltes: 20%<br>Project Wereldoorlog I (expo MDL): 25%<br>Logistiek nieuw kantoor: 5%<br>Erfgoeddag: 15%   |
| <b>Manuel Van den Abeele – 50%pte</b> | Invoer Erfgoedbank: 25%<br>Project digitale erfgoedhaltes: 15%<br>Project Wereldoorlog I: 10%   | Invoer Erfgoedbank: 20%<br>Onderzoek reuzen, artikel POLSSLAG: 10%<br>Project digitale erfgoedhaltes: 15%<br>Project Wereldoorlog I: 5%  |
|                                       | <b>Maart</b>  | <b>April</b>   |
| <b>Jolien Verroeye – 100%fte</b>      | Personeelsadministratie: 10%<br>Boekhouding en financiën: 10%<br>Beleidsplanning: jaarverslag + jaarrekening 2014 en actieplan en begroting 2015: 40%<br>ICE (BK hanenzetten o.a.): 5%<br>Erfgoedbank coördinatie: 10%<br>Educatie: 5%<br>Verhuis kantoorruimte: 10%<br>Bestuursvoorbereiding RvB 25/3: 10% | Personeelsadministratie: 10%<br>Boekhouding en financiën: 10%<br>Beleidsplanning- o.a. jaarverslag cultuurcommunicatie 2014: 20%<br>Erfgoedbank: 5% en Educatie: 5%<br>Coördinatie overleg (o.a. erfgoedzorgers): 15%<br>Opendeurweekend Erfgoeddag: 10%<br>Ondersteuningsbeleid – nieuwe oproep in mei + antennewerkingen: 20%<br>Bestuursvoorbereiding: 5% |
| <b>David Vanhee – 100%fte</b>         | Administratie (o.a. verzekeringen kantoorruimte): 5%<br>Communicatie (afwerking POLSSLAG): 20%<br>Project Digitale Erfgoedhaltes: 25%<br>Project Wereldoorlog I: 25%<br>Logistiek – a.o. locatie Gentiel: 10%<br>Vorbereiding Erfgoeddag: 15%   | Administratie: 5%<br>Communicatie: 20%<br>Project Digitale Erfgoedhaltes: 25%<br>Project Wereldoorlog I: 25%<br>Logistiek kantoorruimte: 5%<br>Opendeurdag Erfgoeddag: 15%<br>Trage wegen oplevering: 5%   |
| <b>Manuel Van den Abeele – 50%pte</b> | Invoer Erfgoedbank: 15%<br>Project digitale erfgoedhaltes: 10%<br>Project Wereldoorlog I: 5%<br>Opvolging vrijkaarten POLS: 10%<br>Opvolging religieus erfgoed: 10%   | Invoer Erfgoedbank: 10%<br>Project digitale erfgoedhaltes: 15%<br>Project Wereldoorlog I: 5%<br>Erfgoeddag in kantoorruimte: 10%<br>Opvolging religieus erfgoed: 10%   |
|                                       | <b>Mei</b>  | <b>Juni</b>  |

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <b>Jolien Verroeye – 100%fte</b>      | <p>Personeelsadministratie: 10%</p> <p>Boekhouding en financiën: 10%</p> <p>Beleidsplanning jaarverslag cultuurcommunicatie: 20%</p> <p>Erfgoedbank coördinatie: 5%</p> <p>Educatie: 5%</p> <p>Ice en religieus erfgoed: 10%</p> <p>Ondersteuningsbeleid (deadline 1<sup>ste</sup> oproep projectsubsidies): 25%</p> <p>Bestuursvoorbereiding: adviesgroep + RvB: 15%</p> | <p>Personeelsadministratie: 10%</p> <p>Boekhouding en financiën: 10%</p> <p>Beleidsplanning (opstart visietraject): 15%</p> <p>ICE (o.a. H. Bloedprocessie en ander religieus erfgoed): 15%</p> <p>Erfgoedbank coördinatie: 20%</p> <p>Educatie: 10%</p> <p>Ondersteuningsbeleid (nazorg 1<sup>ste</sup> oproep projectsubsidies): 15%</p> <p>Bestuursvoorbereiding: adviesgroep + RvB: 5%</p> |
| <b>David Vanhee – 100%fte</b>         | <p>Administratie: 5%</p> <p>Communicatie (website en nieuwsbrieven): 20%</p> <p>Project Digitale Erfgoedhaltes, voorbereiding oplevering eindproduct: 40%</p> <p>Project Wereldoorlog I (landmark Machelen en Eke/Semmerzake): 25%</p> <p>Ondersteuning religieus erfgoed: 10%</p>  | <p>Administratie: 5%</p> <p>Communicatie (website en nieuwsbrieven): 20%</p> <p>Oplevering Project Digitale Erfgoedhaltes: 40%</p> <p>Project Wereldoorlog I (landmark Machelen en Eke/Semmerzake): 25%</p> <p>Ondersteuning religieus erfgoed: 10%</p>  |
| <b>Manuel Van den Abeele – 50%pte</b> | <p>Invoer Erfgoedbank: 20%</p> <p>Project digitale erfgoedhaltes: 10%</p> <p>Project Wereldoorlog I: 10%</p> <p>Opvolging religieus erfgoed: 10%</p>  | <p>Invoer Erfgoedbank: 20%</p> <p>Project digitale erfgoedhaltes: 10%</p> <p>Project Wereldoorlog I: 10%</p> <p>Opvolging religieus erfgoed: 10%</p>   |
|                                       | <b>Juli</b>   | <b>Augustus</b>  |
| <b>Jolien Verroeye – 100%fte</b>      | <p>Personeelsadministratie: 10%</p> <p>Boekhouding en financiën: 10%</p> <p>Beleidsplanning (visietraject POLS): 40%</p> <p>ICE en religieus erfgoed: 10%</p> <p>Erfgoedbank coördinatie: 10%</p> <p>Ondersteuningsbeleid: 10%</p> <p>Coördinatie overlegorganen: 10%</p>   | <p>Personeelsadministratie: 10%</p> <p>Boekhouding en financiën: 10%</p> <p>Beleidsplanning (visietraject POLS): 40%</p> <p>ICE en religieus erfgoed: 10%</p> <p>Erfgoedbank coördinatie: 10%</p> <p>Ondersteuningsbeleid: 5%</p> <p>Bestuursvoorbereiding – adviesgroep + RvB: 15%</p>  |
| <b>David Vanhee – 100%fte</b>         | <p>Administratie: 10%</p> <p>Communicatie (website, nieuwsbrieven en POLSSLAG 2015/1): 30%</p> <p>Project Digitale Erfgoedhaltes: 25% (einddeclaratie dossier)</p> <p>Project Wereldoorlog I: 35%</p>   | <p>Administratie: 5%</p> <p>Communicatie (website, nieuwsbrieven en voorbereiding POLSSLAG 2015/2): 45%</p> <p>Afhandeling Project Digitale Erfgoedhaltes: 15%</p> <p>Project Wereldoorlog I: 35%</p>  |
| <b>Manuel Van den Abeele – 50%pte</b> | <p>Invoer Erfgoedbank: 20%</p> <p>Project digitale erfgoedhaltes: 5%</p> <p>Project Wereldoorlog I: 5%</p>  | <p>Invoer Erfgoedbank: 20%</p> <p>Project digitale erfgoedhaltes: 5%</p> <p>Project Wereldoorlog I: 5%</p>   |

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
|                                       | Opvolging religieus erfgoed: 20%   | Opvolging religieus erfgoed: 20%   |
|                                       | <b>September</b>   | <b>Oktober</b>   |
| <b>Jolien Verroeye – 100%fte</b>      | <p>Personeelsadministratie: 10%</p> <p>Boekhouding en financiën: 10%</p> <p>Beleidsplanning (visietraject): 30%</p> <p>ICE en religieus erfgoed: 10%</p> <p>Erfgoedbank coördinatie: 5%</p> <p>Educatie: 10%</p> <p>Ondersteuningsbeleid: 10%</p> <p>Bestuursvoorbereiding: 15%</p>  | <p>Personeelsadministratie: 10%</p> <p>Boekhouding en financiën: 10%</p> <p>Beleidsplanning: 25%</p> <p>ICE en religieus erfgoed: 10%</p> <p>Erfgoedbank coördinatie: 5%</p> <p>Educatie: 10%</p> <p>Ondersteuningsbeleid (2<sup>de</sup> oproep): 20%</p> <p>Bestuursvoorbereiding: 10%</p>                                 |
| <b>David Vanhee – 100%fte</b>         | <p>Administratie: 5%</p> <p>Communicatie (website, nieuwsbrieven, POLSSLAG 2015/2): 50%</p> <p>Project Digitale Erfgoedhaltes: 5%</p> <p>Project Wereldoorlog I (landmarks): 30%</p> <p>Ondersteuning religieus erfgoed: 10%</p>   | <p>Administratie: 5%</p> <p>Communicatie (website, nieuwsbrieven): 30%</p> <p>Project Digitale Erfgoedhaltes: 5%</p> <p>Project Wereldoorlog I (landmarks): 30%</p> <p>Ondersteuning religieus erfgoed: 10%</p> <p>Logistiek kantoorruimte: archief, bib, vertelzolder, atelier, ... : 20%</p>                               |
| <b>Manuel Van den Abeele – 50%pte</b> | <p>Invoer Erfgoedbank: 20%</p> <p>Project digitale erfgoedhaltes: 5%</p> <p>Project Wereldoorlog I: 5%</p> <p>Opvolging religieus erfgoed: 15%</p> <p>Opvolging vrijkaarten POLSSLAG: 5%</p>   | <p>Invoer Erfgoedbank: 20%</p> <p>Project digitale erfgoedhaltes: 5%</p> <p>Project Wereldoorlog I: 5%</p> <p>Opvolging religieus erfgoed: 15%</p> <p>Opvolging vrijkaarten POLSSLAG: 5%</p>   |
|                                       | <b>November</b>  | <b>December</b>  |
| <b>Jolien Verroeye – 100%fte</b>      | <p>Personeelsadministratie: 10%</p> <p>Boekhouding en financiën: 15% (begroting 2016)</p> <p>Beleidsplanning: 35% (actieplan 2016 + visietraject)</p> <p>ICE en religieus erfgoed: 5%</p> <p>Erfgoedbank coördinatie: 5%</p> <p>Educatie: 5%</p> <p>Ondersteuningsbeleid (2<sup>de</sup> oproep): 15%</p> <p>Bestuursvoorbereiding: 10% (RvB!)</p> | <p>Personeelsadministratie: 10%</p> <p>Boekhouding en financiën: 10%</p> <p>Beleidsplanning (jaarverslag 2015 + visietraject): 40%</p> <p>ICE en religieus erfgoed: 5%</p> <p>Erfgoedbank coördinatie: 5%</p> <p>Educatie: 5%</p> <p>Ondersteuningsbeleid (2<sup>de</sup> oproep): 10%</p> <p>Bestuursvoorbereiding: 15%</p> |
| <b>David Vanhee – 100%fte</b>         | <p>Administratie: 5%</p> <p>Communicatie (o.a. website en nieuwsbrieven): 35%</p> <p>Project Digitale Erfgoedhaltes: 5%</p> <p>Project Wereldoorlog I: 35%</p> <p>Ondersteuning religieus erfgoed: 10%</p> <p>Logistiek kantoorruimte: archief, bib, vertelzolder, atelier, ... : 10%</p>  | <p>Administratie: 5%</p> <p>Communicatie: 40% (website, nieuwsbrieven, voorbereiding POLSSLAG 2016/1)</p> <p>Project Digitale Erfgoedhaltes: 5%</p> <p>Project Wereldoorlog I: 35%</p> <p>Ondersteuning religieus erfgoed: 5%</p>  |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
|                                       |   | Logistiek kantoorruimte: archief, bib, vertelzolder, atelier, ... : 10%   |
| <b>Manuel Van den Abeele – 50%pte</b> | Invoer Erfgoedbank: 25%<br>Project Wereldoorlog I: 5%<br>Ad hoc onderzoek: 5%<br>Ondersteuning religieus erfgoed: 15% | Invoer Erfgoedbank: 25%<br>Project Wereldoorlog I: 5%<br>Onderzoek religieus erfgoed: 15%<br>Ad hoc onderzoek: 5% |

### Kantoorruimte

In 2013 werd door de Raad van Bestuur ook een **definitieve locatie** toegekend aan de erfgoedcel, namelijk een herenhuis in Art deco-stijl in hartje Deinze en dus centraal in het werkgebied, dat in 2014 door het stadsbestuur van Deinze zal worden uitgebouwd tot **Erfgoedhuis, met de medewerkers van de erfgoedcel als bewoners**.

De bureauruimte op het gelijkvloers moest aanpassingswerken ondergaan om ook andersvalide mensen toe te laten de ruimtes en het sanitair te betreden. Ook was er geen dakisolatie noch dubbele beglazing en werd nog verwarmd met een mazoutketel. Daar zijn ook telkens duurzame aanpassingswerken gebeurd: dakisolatie, dubbele beglazing en gasleidingen met centrale verwarming. De keuken was ook nog niet gebruiksklaar en werd eveneens aangepakt. Na deze grondige verbouwingen werd tenslotte alles opnieuw geschilderd, in het voorjaar van 2015 zal ook de eerste verdieping worden aangepakt, maar vanaf maart 2015 zou de projectvereniging haar intrek moeten kunnen nemen op het gelijkvloers. Tot dan opereert de Erfgoedcel vanuit de cultuurdienst van de stad Deinze.

Het is de bedoeling dat deze kantoorruimte hét **erfgoedloket van de regio wordt met satellieten – erfgoedantennes** – in de vijf andere gemeenten. Mensen moeten hier terechtkunnen met al hun erfgoedvragen, -materiaal en –kennis en moeten er een ontmoetingsplek vinden waar expertise en kennis kan worden uitgewisseld en ontsloten.

### Strategische, operationele doelstellingen en acties gepland in 2015

De onderstaande acties worden in 2015 opgestart of verder uitgebouwd (indien ze aansluiten op doelstellingen uit de vorige beleidsperiode) en passen binnen de 3 strategische en 9 operationele doelstellingen zoals geformuleerd in het cultureel erfgoedconvenant 2015-2020. De vorige beleidsperiode kan vooral omschreven worden als een opstartfase waarin een draagvlak moest worden uitgebouwd, waarbij de verschillende actoren elkaar leerden kennen en elkaars vertrouwen wonnen. De komende beleidsperiode kan dit draagvlak steviger worden onderbouwd en in de diepte worden uitgewerkt. De extra visietekst die tegen 1 april 2016 moet worden ingediend zal hier meer over uitweiden.

Afkortingen hieronder gebruikt: CE (coördinator erfgoedcel), EC (erfgoedcoördinator), PM (Projectmedewerker), fte (fulltime equivalent)

**Strategische doelstelling 1: De projectvereniging zet in op de zorg voor cultureel-erfgoed en ondersteunt de cultureel-erfgoedgemeenschappen daarin**

De cultureel-erfgoedcel ziet toe op de kwaliteit van de cultureel-erfgoedzorg in het werkgebied. De cultureel-erfgoedcel ondersteunt vanuit een integrale benadering cultureel-erfgoedgemeenschappen in de zorg voor hun cultureel-erfgoed, o.a. door sensibiliserings- en borgingsacties op maat. Deze trajecten op maat van elke erfgoedzorg/deelcollectie afzonderlijk is onontbeerlijk gebleken tijdens de voorbije beleidsperiode. De diversiteit aan erfgoedzorgers in het werkgebied vraagt specifieke begeleiding en deze ondersteuningstrajecten op maat zijn een structureel gegeven in de dagelijkse werking van de cultureel-erfgoedcel.

Operationele doelstelling (OD) 1.1. : De projectvereniging brengt het lokale veld, het aanwezige cultureel-erfgoed (tot op deelcollectieniveau) en de betrokken actoren en belendende sectoren continu verder in kaart, inclusief aanwezige expertises, noden en verwachtingen

|                |   |
|----------------|---|
| <b>ACTIE 1</b> | <b>Uitbouw loketfunctie op hoofdkantoor Deinze en de 5 lokale antennes (Erfgoedhuis Nazareth, Bibliotheek De Pinte en Zulte, Archief- en Documentatiecentrum Sint-Martens-Latem en GC De Poort Gavere) in het werkgebied waar lokale erfgoedzorgers en geïnteresseerden terecht kunnen voor advies en logistieke ondersteuning</b>  |
| <b>2015</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- In 2014 werden reeds 4 van de 5 <b>antennewerkingen</b> opgestart, in 2015 zal de 5<sup>de</sup> worden uitgebouwd, nl. die in Zulte. Op deze <a href="#">antennewerkposten</a> wordt in samenwerking met de lokale erfgoedzorgers en –verenigingen materiaal ingezameld en deelcollecties in kaart gebracht. Ook worden <b>noden en behoeften op vlak van bewaring, inventarisatie en digitalisering</b> op deze manier ter plaatse vastgesteld en kan hier dan op intergemeentelijk niveau worden gezocht naar oplossingen en ondersteuning worden geboden door de erfgoedcel en andere expertise-instellingen.</li> <li>- Het <b>hoofdkantoor</b> in Deinze, waar in maart 2015 POLS haar intrek neemt, zal een open huis en <i>hotspot</i> worden, centraal in de regio, waar iedereen welkom is met erfgoedmateriaal, -vragen en –ideeën. Naast een <b>loket</b> waar informatie wordt verstrekt zal ook de <a href="#">uitleendienst</a> in 2015 verder worden uitgebouwd en gepromoot. Ook zal het mogelijk zijn om ter plaatse materiaal te bezichtigen, sinds 2014 is er bvb. apparatuur aanwezig voor het bekijken van mm-films en dia's.</li> <li>- Door de indeling van het hoofdkantoor zal het ook mogelijk zijn om een <b>leesruimte</b> in te richten, waar materiaal uit de <b>bibliotheek</b> van POLS kan worden geraadpleegd en zullen er <b>werkplekken voor vrijwilligers en studenten</b> beschikbaar zijn.</li> <li>- Tot slot zal er ook werk gemaakt worden van de ontsluiting van het materiaal dat wordt beschreven en gedigitaliseerd. Niet alleen digitaal via de erfgoedbank, maar ook fysiek door middel van <b>wisseltentoonstellingen</b> in het kantoor dat daarvoor geschikte ruimtes heeft, zowel binnen als buitenkamers. Bij voorkeur in samenwerking met de betrokken erfgoedzorgers en –verenigingen of andere actoren uit het werkgebied. Het zal ook het perfecte uithangbord zijn voor de werking van POLS zelf en dan vooral de ondersteunde initiatieven van de voorbije jaren (die anno 2015 soms nog lopende zijn) extra in de verf zetten.</li> </ul> |
| <b>ACTIE 2</b> | <b>De projectvereniging zet verder in op de uitbouw van het digitaal platform <a href="http://www.polsregio.be">www.polsregio.be</a>, waarop de resultaten van de omgevingsanalyse permanent zullen worden ontsloten</b>  |



|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>2015</b>        | In september 2014 werd de website <a href="http://www.polsregio.be">www.polsregio.be</a> boven de doopvont gehouden, er werd gekozen om niet meer in te tekenen op het groepscontract dat de meeste andere erfgoedcellen nog hebben met de leverancier van hun website. Dit omwille van de plannen van de meeste erfgoedcellen om een nieuwe website te ontwikkelen vanaf 2015. Maar hierop wachten zou te lang geweest zijn voor POLS, daarom de keuze voor een eigen systeem. De website werd gedurende de zomermaanden van 2014 ingevuld, maar wordt nog dagelijks aangevuld. Vooral thematisch wordt heel wat informatie ontsloten binnen de verschillende <a href="#">erfgoedthema's</a> (religieus erfgoed, immaterieel cultureel erfgoed, industrieel erfgoed, ...), de actoren die nader worden toegelicht, ook van de meeste expertise-uitwisselingen en netwerkmomenten worden de (beeld)verslagen ontsloten via dit digitaal platform. Sinds september wordt ook maandelijks werk gemaakt van een <a href="#">digitale nieuwsbrief</a> die zoveel mogelijk de werking van de erfgoedcel en de actoren uit de regio toelicht en onder de aandacht brengt.                                     |
| <b>ACTIE 3</b>     | <b>Up to date houden van de omgevingsanalyse aan de hand van permanente prospectie en registratie tot op deelcollectieniveau</b>  |
| <b>2015</b>        | Zoals hierboven omschreven gaat de erfgoedcel actief de straat op, naast de permanentie tijdens de kantooruren in het hoofdkantoor, om in de regio, op locatie, de vinger aan de pols te houden wat betreft het cultureel-erfgoedveld, de –actoren en de aanwezige (deel)collecties en expertise. Waar mogelijk worden gelijkgestemden samengebracht om <b>ervaringsuitwisseling</b> te stimuleren en dit dan ook vast te leggen. Deelcollecties worden zo uitgebreid en gedocumenteerd mogelijk ontsloten via de erfgoedbank, de expertise en actoren eraan gekoppeld worden via het digitaal platform <a href="http://www.polsregio.be">www.polsregio.be</a> in beeld gebracht en via de intranet-toepassing kunnen documenten en gegevens worden uitgewisseld.   |
| <b>ACTIE 4</b>     | <b>De advies- en reflectiegroep en vooral de collegagroep erfgoedzorgers worden actief betrokken bij de veldtekening en hebben inspraak in de gegevensbundeling en kritische analyse ervan</b>  |
| <b>2015</b>        | Sinds najaar 2013 komen verschillende collega-groepen en adviesorganen samen onder de koepel van POLS. De Adviesgroep van POLS bereidt mee de bestuurscycli voor van de projectvereniging en geven inhoudelijke input. De reflectiegroep adviseert dan weer hoofdzakelijk over het ondersteuningsbeleid van de projectvereniging en beoordeelt de subsidieaanvragen voor cultureel-erfgoedprojecten en het algemene cultureel-erfgoedbeleid. De <a href="#">collega-groep erfgoedzorgers</a> wisselt sinds 2014 heel frequent ervaringen uit en de deelnemers gaan ook actief op zoek naar intergemeentelijke samenwerkingsmogelijkheden. Ze maken kennis met elkaars werking en adviseren elkaar tijdens deze discussiefora die telkens op een andere (erfgoed)locatie in de regio worden opgezet. Een tweetal keer per jaar wordt ook een studiebezoek buiten de regio georganiseerd waar heel breed voor wordt uitgenodigd, ook de bestuursleden en leden van de adviesorganen van POLS en de lokale besturen worden hierop uitgenodigd. Telkens staat ook daar expertise-uitwisseling centraal, met de erfgoedcel als notulist om al deze informatie te noteren en op termijn te kunnen ontsluiten. |
| <b>Middelen</b>    | Personeel Erfgoedcel: 10%CE+5%EC+5%PM=0,15fte<br>Werkingsbudget: €15500 (website), logistieke ondersteuning 6 gemeenten + 10% onkost POLSSLAGmagazine   |
| <b>Partners</b>    | Erfgoedcel, gemeentelijke cultuurdiensten en bibliotheken, socio-culturele verenigingen, lokale heemkringen + collegagroep erfgoedzorgers, advies- en reflectiegroep POLS, cultuurraden, schepenen van cultuur  |
| <b>Indicatoren</b> | - aantal gebruikers van fysieke loketten (o.a. aan de hand van de adviesverleningscijfers) en digitale platform neemt jaarlijks toe met 5%<br>- Omgevingsanalyse-updates komen terecht in mindmaps en registratiesystemen die intern beheerd worden en met een publieke ontsluiting via de website gecommuniceerd worden  |

|  |  |
|--|--|
|  | - Minstens 1 bevraging/enquête naar alle mogelijke actoren toe in het kader van omgevingsanalyse, in het kader van een grootschalige brainstorm, naar aanleiding van de geactualiseerde visie van POLS (1/4/2016). |
|--|--|

OD 1.2. Bijzondere aandacht gaat naar het borgen van immaterieel cultureel erfgoed (ICE) en religieus erfgoed. De betrokken cultureel-erfgoedgemeenschappen worden ondersteund en begeleid in de specifieke zorg voor hun cultureel-erfgoed, i.s.m. met de landelijke cultureel-erfgoedorganisaties.

|                |  |
|----------------|--|
| <b>ACTIE 5</b> | <b>(I)CE-gemeenschappen zijn verder in kaart gebracht opdat de cultureel-erfgoedcel hen kan ondersteunen in hun borgingsbeleid</b>   |
| <b>2015</b>    | In de voorbije beleidsperiode werd vooral gefocust op de erkende immaterieel erfgoedelementen uit het werkgebied, de <b>Heilige Bloedprocessie in Meigem</b> en de volkssport hanenzetten. De cultureel-erfgoedgemeenschap betrokken bij de jaarlijkse processie werd wegwijs gemaakt in de databank en begeleid bij het invoeren van de borgingsacties en bijkomende informatie. De erkende volkssport echter, ondervindt heel wat meer moeite om te overleven.<br>De komende beleidsperiode zal vooral ingezet worden op de (nog) niet erkende ICE-gemeenschappen, zoals de verschillende <b>reuzenorganisaties</b> in de regio die allen met gelijkaardige noden en behoeften te maken krijgen. Ook een aantal <b>andere volkssporten</b> dreigen onzichtbaar te worden en zullen door de erfgoedcel worden in kaart gebracht en waar mogelijk ondersteund. Zo zullen in 2015 de voorbereidingen worden opgestart, in samenwerking met het Museum van Deinze en de Leiestreek, van een intergemeentelijke overzichtstentoonstelling van de <b>schuttersgilden</b> en –tradities in de POLSregio.  |
| <b>ACTIE 6</b> | <b>De Erfgoedbank, <a href="http://www.erfgoedinzicht.be">www.erfgoedinzicht.be</a> en de databank ICE worden aangereikt aan de (I)CE-gemeenschappen als ontsluitingstool</b>  |
|                | In 2014 werd reeds een inhaaloperatie ondernomen om de reuzen uit het werkgebied in beeld te brengen via de verschillende kanalen die POLS beheert, in de eerste plaats <a href="#">via de erfgoedbank</a> . In 2015 volgt hierover ook een gedrukt verslag in het cultureel- en erfgoedmagazine POLSSLAG. Daarnaast zullen de betrokken ICE-gemeenschappen, niet alleen van de reuzen, maar ook van de volkssporten, stoeten en processies, de mondelinge geschiedenistrajecten (o.a. de interviews van de vroegere werknemers van de natuurvoedingsfabriek LIMA) worden ontsloten en verder worden in kaart gebracht. Alle digitale platforms hiervoor beschikbaar ( <a href="http://erfgoedinzicht.be">erfgoedinzicht.be</a> , <a href="http://immaterieelerfgoed.be">immaterieelerfgoed.be</a> , <a href="#">archiefbank vlaanderen</a> , ...) worden aangewend als registratie-, documentatie- en/of ontsluitingstool. Specifiek voor het socio-economische traject rond de <a href="#">LIMA-geschiedenis en leefgemeenschap</a> onder de vleugels van kunstenaarsfamilie Gevaert-Minne wordt nauw samengewerkt met het AMSAB (o.a. publicatie in Brood en Rozen, juni 2015) en <b>Archiefbank Vlaanderen</b> die vanaf 2015 kunstenaarsarchieven in kaart brengt en het omvangrijke archief van de familie Gevaert-Minne (ondergebracht in het Documentatie- en archiefcentrum in Sint-Martens-Latem, één van de erfgoedantennes van POLS) als concrete case zal meenemen. |
| <b>ACTIE 7</b> | <b>Het erkend element hanenzetten wordt gezien de precaire situatie extra opgevolgd in samenwerking met Erfgoedcel Meetjesland, Centrum voor Agrarische Geschiedenis (CAG) en andere Landelijke Expertisecentra en Organisaties Volkscultuur</b>   |
| <b>2015</b>    | Er werd in 2014 een nationale oproep gelanceerd met de vraag naar informatie over deze relatief onbekende volkssport en die leverde heel wat documentatie op, maar vooral ook het besef dat deze volkssport bijna uitgestorven is. De erfgoedcel heeft gepoogd de ICE-gemeenschap in kaart te brengen, maar vindt binnen haar werkgebied bijna geen betrokkenen meer. In deze fase kan enkel nog in kaart gebracht worden  |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | wat overblijft, de laatste actoren binnen het werkgebied van POLS bevestigd worden en in andere regio's (in West-Vlaanderen en Limburg leeft deze volkssport nog meer) gezocht worden naar de ICE-gemeenschappen en waar mogelijk, eventueel in samenwerking met de daar aanwezige erfgoedcellen en professionele erfgoedzorgers, borgingsacties ondernomen worden. In samenwerking met Erfgoedcel Meetjesland werd een beeldarchief gevonden en gedigitaliseerd die het verleden van deze volkssport in beeld bracht en ontsloten werd <a href="#">via de erfgoedbank</a> . In 2017 gaat in Deinze opnieuw de Canteclaerstoet uit (met daarin steevast de haan centraal), de uitgelezen kans om deze ooit zo populaire volkssport in deze regio (een laatste maal?) in de kijker te plaatsen. Hiervoor zal actief worden samengewerkt met het Canteclaercomité en andere cultureel-erfgoedactoren. Ook binnen de hedendaagse kunstsector is interesse om hieraan mee te werken, o.a. kunstenaar Sibran Sampers die zich inlaat met tripudiometrie, toont zich bereid. |
| <b>ACTIE 8</b>     | <b>Ondersteuning inventarisatie roerend religieus erfgoed van de 29 kerkgebouwen in de regio, in samenwerking met de Provincie</b>   |
| <b>2015</b>        | Eind 2014 werden de voorbereidingen getroffen om in nauwe samenwerking met de Provincie Oost-Vlaanderen een inhaaloperatie op touw te zetten voor de inventarisatie van het roerende religieuze erfgoed in 14 van de 29 kerkgebouwen in de regio. 2 teams met vrijwilligers, een team Leie-kerken en een team Schelde-kerken, zal onder begeleiding van de erfgoedcel en de consulent religieus erfgoed van de provincie aan de slag gaan om het aanwezige roerende religieuze erfgoed te inventariseren, digitaliseren en minimale onderhoudswerken uit te voeren. Hiertoe wordt eind maart (30/3) een eerste infonamiddag georganiseerd waarna de teams aan de slag kunnen. Deze methodiek is door de provincie al in andere erfgoedcellenregio's uitgetest en zal hopelijk ook in het POLSgebied aanslaan, de respons op de oproep voor vrijwilligers is alvast veelbelovend. Via het digitale platform werd ter voorbereiding alvast <a href="#">een thema-pagina aangemaakt hierover</a> .  |
| <b>Middelen</b>    | Personeel Erfgoedcel: 10%CE+5%PM+5%EC = 0,2fte<br>Werkingsbudget: onderhoud en hosting Erfgoedbank, digitaliseringsapparatuur uitleendienst, cfr. Infra, + 10% onkost POLSSLAGmagazine   |
| <b>Partners</b>    | Erfgoedcel, lokale heemkundigen, Museum Deinze en de Leiestreek, Canteclaercomité en gemeenschap van hanenzetters (i.s.m. CAG en andere LEOV's), Provincie Oost-Vlaanderen (religieus erfgoed)   |
| <b>Indicatoren</b> | - minstens 1 netwerk-vormingsmoment op maat van ICE-gemeenschappen (bvb. de reuzenorganisaties in het POLS-gebied)<br>- aanvullingen in de bestaande databanken (Databank Immaterieel Erfgoed en Erfgoedbanken) met zowel archief-, beeld- als auditief materiaal  |

OD 1.3. de projectvereniging neemt een trekkersrol op rond digitale duurzaamheid en zet onder meer de Erfgoedbank hiervoor in en stemt af met andere digitale platformen zoals immaterieelerfgoed.be en Archiefbank Vlaanderen. De projectvereniging sensibiliseert en stimuleert de lokale actoren voor het gebruiken van en participeren aan deze Vlaamse initiatieven.

|                |  |
|----------------|--|
| <b>ACTIE 9</b> | <b>CEST-aanbevelingen worden vertaald naar achterban, trends digital born en social media worden gevolgd en eveneens teruggekoppeld tijdens structurele overlegmomenten en via digitale nieuwsbrieven, vormingen door externen hieromtrent worden gecommuniceerd en lokaal op maat ingericht indien opportuun</b>  |
|                | De medewerkers van de erfgoedcel scholen zich permanent bij wat betreft <b>digitaliseringsstandaarden en trends digitale media en communicatie</b> . Zo wordt door de erfgoedcellen sinds 2014 intensief samengewerkt rond de bouw van een nieuwe website en wordt hiervoor gewerkt met een specifiek website-bouwprogramma (wordpress). Ook al bouwt POLS geen nieuwe website meer, deze heel toegankelijke |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <p>toepassing is één van de communicatietrends die zeer geschikt bevonden wordt door de cultureel-erfgoedsector en voor de –actoren die vaak nog hun weg moeten zoeken in de digitale communicatie-wereld. POLS effent dit pad en is van plan de opgedane expertise in 2015 te delen met geïnteresseerden uit haar achterban.</p> <p>Ook wordt in 2015 opnieuw intensief samengezeten met de <b>erfgoedbank</b>-erfgoedcellen, naast de erfgoedbanken met dezelfde leverancier (Meetjesland, Waasland, Kempens Karakter, Noorderkempens en POLS) zal ook met de andere erfgoedbanken op provinciaal (+ Aalst, Land van Rode en Dendermonde) én op Vlaams niveau worden overlegd, vooral met het oog op toekomstige hosting, ontsluiting en backend-structuur. Er wordt nog steeds gestreefd naar optimale afstemming en complementariteit met de erfgoedbank voor roerend en religieus erfgoed binnen de provincie Oost-Vlaanderen: <a href="http://www.erfgoedinzicht.be">www.erfgoedinzicht.be</a> en gezocht naar een tool voor de implementatie van de verschillende systemen in één overkoepelend platform, maar dit is een heel moeizame, technische en vooral kostelijke aangelegenheid en vergt jarenlange voorbereiding.</p> |
| <b>ACTIE 10</b>    | <b>logistieke ondersteuning door o.a. uitbouw uitleendienst met digitaliseringsapparatuur</b>   |
| <b>2015</b>        | De uitleendienst werd ook in 2014 uitgebreid, onder meer dankzij schenkingen van projectiemateriaal en viewers, zowel voor dia's als verschillende mm-filmbestanden. Deze aanvulling betekent een zeer unieke dienstverlening door POLS die nergens anders in de regio kan worden gevonden. Daarnaast omvat de uitleendienst sinds 2013 ook een multifunctionele A4- en A3-scanner, geluidsopname-apparatuur dat al frequent werd ontleend (o.a. aan de werkgroep pontenbouwers uit Sint-Martens-Latem die hiermee de laatste Leiepontenbouwers interviewden), een stoepbord, kabels voor het omzetten van VHS in digitale bestanden, een fototoestel met statief en extra microfoon enzovoort. Er is een <b>grote nood aan het digitalisering van vooral mm-filmspoelen</b> en daarvoor zal de erfgoedcel in 2015 een bulkinzamelactie organiseren binnen de verschillende erfgoedantennes en in samenwerking met de lokale erfgoedactoren om de vele meters film toch enigszins betaalbaar en professioneel te laten digitaliseren.   |
| <b>Middelen</b>    | Personeel erfgoedcel: 15%EC+25%PM+5%EC = 0,45fte<br>Werkingsbudget: €43500 (hosting en onderhoud Erfgoedbank) + €7500 (uitleendienst) + 10% onkost POLSSLAGmagazine   |
| <b>Partners</b>    | Erfgoedcel, gemeentearchieven, musea, heemkringen   |
| <b>Indicatoren</b> | Kennis wordt centraal verzameld én zo breed mogelijk ontsloten  |

**Strategische doelstelling 2: De projectvereniging staat garant voor expertisedeling, praktijkuitwisseling en netwerking rond cultureel-erfgoed in het werkgebied**

De cultureel-erfgoedcel neemt een trekkersrol op inzake ervaringsuitwisseling en kennisdeling omtrent cultureel-erfgoed over thema- en materiegrenzen heen, doorheen de verschillende beleidsniveaus, zowel op ambtelijk als bestuurlijk niveau en zowel binnen de cultuursector als de belendende sectoren. De cultureel-erfgoedcel profileert zich bijgevolg als kennisknooppunt, draaischijf en makelaar inzake cultureel-erfgoed binnen het werkgebied van POLS.

OD 2.1. De projectvereniging stimuleert de uitwisseling en samenwerking tussen professionele erfgoedactoren zoals de musea en de lokale cultureel-erfgoedgemeenschappen, zoals de heemkringen en particuliere verzamelaars en levert ook de vertaalslag vanuit overkoepelende erfgoedfora

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>ACTIE 11</b> | <b>Netwerkmomenten op structurele basis, zowel thematisch (bvb. Industrieel Erfgoed, Wereldoorlog I) als per materie (bvb. beeldcollecties heemkringen, reuzenverenigingen)</b>  |
| <b>2015</b>     | De advies- en reflectiegroep van POLS en de collega-groep erfgoedzorgers zoals hierboven omschreven, zijn netwerkfora bij uitstek door POLS geïnitieerd. Daarnaast wordt in 2015 opnieuw werk gemaakt van een <b>werkgroep cultuurraden</b> die niet alleen cultureel-erfgoedthema's zal aansnijden, maar ook intergemeentelijke samenwerking rond cultuurbeleid in het algemeen op de agenda plaatst. Bij voorkeur vergadert deze werkgroep in één van de (regionaal erkende) musea en bezoekt ze nadien de collectie/tijdelijke tentoonstelling. In 2015 wordt minstens een intergemeentelijke bijeenkomst met de reuzenorganisaties georganiseerd en zijn er plannen om een <b>werkgroep industrieel erfgoed</b> op te starten, wanneer de meeste projecten rond de <b>herdenking van Wereldoorlog I</b> verder gevorderd zijn. Deze projecten omhelzen o.a. de oprichting van permanente 'landmarks' in de regio die herinneren aan significante gebeurtenissen tijdens Wereldoorlog I. Zo is er een permanente fototentoonstelling in de gangen van het Station van Deinze aangebracht die de verwoestingen aan het station en de stationsbuurt belicht. In Nazareth is aan de Edemolen een landmark opgericht die daar de Slag om de Edemolen toelicht. In Machelen zal in 2015 de Franse militaire begraafplaats een permanente landmark krijgen en naar het einde van de herdenking toe wordt ook het eindoffensief aan de Grenadiersbrug in Eke en Semmerzake met zo'n landmark herdacht. Al deze herdenkingsinitiatieven vergen heel wat voorbereiding en afstemming met de lokale experts, beleidsmakers en technische ondersteuning. |
| <b>ACTIE 12</b> | <b>Publieksevenement voor het brede publiek bvb. coördinatie Erfgoeddag</b>  |
| <b>2015</b>     | Zoals elk jaar zal ook in 2015 extra ingezet worden op de communicatie en ondersteuning van de organisatoren van verschillende activiteiten tijdens Erfgoeddag. Naast promotie in het POLSSLAGmagazine, voorziet de Erfgoedcel in 2015 een centraal loket op het hoofdkantoor in Deinze, dat die dag open staat voor het brede publiek. Het volledige weekend van Erfgoeddag, vanaf vrijdag 24/4 tot en met zondag 26/4, voorziet de projectvereniging <b>opendeurdagen</b> . Op vrijdagavond wordt het pand officieel voorgesteld aan de bestuursleden van de projectvereniging, de colleges van burgemeesters en schepenen, de gemeenteraden en de pers. Op zaterdag worden alle culturele partners uitgenodigd: leden van de adviesgroep, reflectiegroep, collegagroep erfgoedzorgers, de musea uit de regio, leden van de cultuurraden, collega-erfgoedcellen enzovoort en op zondag staat het huis open voor eenieder die er een kijkje wil nemen: er zal een kleine tentoonstelling te bezichtigen zijn met de "schatten" van de vorige bewoner, Gentiel De Smet, specifiek toegankelijk gemaakt voor jongere doelgroepen. Naast dit opendeurweekend zal de erfgoedcel pogen een tentoonstellingsaanbod uit te werken waarbij in de eerste plaats <a href="#">ondersteunde cultureel-erfgoedprojecten</a> er een tentoonstellingslocatie bij krijgen waar hun eindproduct kan worden gepresenteerd, maar ook deelcollecties uit de musea kunnen er (tijdelijk) een plaatsje krijgen, net als lokale kunstenaars en ambachtslui die wensen tentoon te stellen in het interieur van een interbellumwoning.                                   |
| <b>ACTIE 13</b> | <b>Promotionele ondersteuning via o.m. magazine POLSSLAG voor Biënnales musea Leiestreek, Dag van de Ambachten, Nacht van de Geschiedenis, Open Kerkendagen, Week van de Smaak e. a. initiatieven</b>  |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>2015</b>        | <p>Omwille van financiële (en vanaf 2016 personele) redenen is besloten om nog slechts 2 in plaats van 3 edities van het intergemeentelijke magazine POLSSLAG uit te geven. De middelen van de beide agentschappen zijn aanzienlijk verminderd vanaf 2015 waardoor 3 uitgaves niet langer realistisch zijn. Daardoor zal vooral de <b>Uit-communicatie</b> anders moeten worden aangepakt, meer digitaal gepromoot. De edities verschijnen telkens in de aanloop naar Erfgoeddag en rond Open Monumentendag of de start van het nieuwe cultuurseizoen. In het tijdschrift dat met een oplage van 41.800 exemplaren in alle brievenbussen van de 6 gemeenten wordt verspreid, komen naast cultuurcommunicatie vooral inhoudelijk uitgewerkte cultureel-erfgoedthema's aan bod. In de eerste editie van 2015 wordt bvb. een overzicht van de reuzen in de regio geboden. Toekomstige thema's zijn: volkssporten en dan concreet de schuttersverenigingen, amateurtoneel (gezelschappen) met een focus op toneelauteur Gaston Martens, religieus erfgoed (n.a.v. de inventarisatie van het roerende religieuze erfgoed in de kerken), een overzicht van het artistieke erfgoed met specifieke kunstenaars erin uitgelicht, enzovoort.</p> <p>Daarnaast komen nationale initiatieven eveneens uitgebreid aan bod, vaak aangevuld met regionale en lokale initiatieven en insteken, bvb. de Week van de Smaak, Kunstendag voor Kinderen, Bibliotheekweek, Festival van Vlaanderen, Nacht van de Geschiedenis, Feest van de Vlaamse Gemeenschap, e.d.m. Zaken die door de beperkte timing niet in POLSSLAG kunnen worden opgenomen, worden meegenomen in de maandelijkse digitale nieuwsbrieven die anno maart 2015 naar ongeveer 1000 e-mailadressen worden verstuurd.</p> |
| <b>ACTIE 14</b>    | <b>Vormingsinitiatieven in samenwerking met musea en lokale cultureel-erfgoedgemeenschap</b>  |
| <b>2015</b>        | In 2015 wordt gestart met de inventarisatie van het religieuze roerende erfgoed en wordt voor de vrijwilligersteams de nodige vorming voorzien. Ook voor de leden van de collega-groep erfgoedzorgers is dit een essentieel onderdeel van de bijeenkomsten, zo was er in 2014 bvb. een toelichting over verpakkings- en conserveringsmateriaal door de medewerkers van het Museum van Deinze en de Leiestreek toen de vergadering daar plaats vond. Deze methodiek zal ook in 2015 verder worden toegepast, met een focus op vorming rond digitalisering, registratie in databanken en communicatie aangezien daar nog vaak vraag naar is. In 2015 start ook de voorbereiding van een vormingssessie rond archivering (voor verenigingen) door Archiefbank Vlaanderen in samenwerking met Erfgoedcel Viersprong en Land van Dendermonde.  |
| <b>Middelen</b>    | <p>Personeel Erfgoedcel: 5%CE+ 25%EC = 0,20fte</p> <p>Werkingsbudget: €28000 (netwerkopbouw en uitwisselingsinitiatieven) + 10% onkosten magazine POLSSLAG</p>  |
| <b>Partners</b>    | Erfgoedcel, musea, gemeentelijke en private collectiebeheerders, Provincie Oost-Vlaanderen, collega-erfgoedcellen, Faro, LEOV's   |
| <b>Indicatoren</b> | minstens 1 vormingsmoment per jaar, in afstemming met het provinciaal vormingsaanbod en dat van het steunpunt Faro en de LEOV's.  |

OD 2.2. Kennisknooppunten en netwerkfora worden ook opgericht met belendende sectoren zoals bvb. het onderwijs en de bibliotheken waardoor cultureel-erfgoed (prominenter) op de agenda komt te staan

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>ACTIE 15</b> | <b>structurele samenwerking met bibliotheken onder meer door middel van de antenne-werking uit te bouwen in de Bibliotheek van De Pinte en Zulte, de input van heemkundige publicaties in de Vlaamse bibliotheekcatalogus, het promoten van de Erfgoedbank en de bibliotheek als expo-ruimte</b> |
|-----------------|--|

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>2015</b>        | Met de bibliotheken van <b>De Pinte</b> en <b>Zulte</b> wordt reeds samengewerkt in het kader van de antennewerking van de erfgoedcel. Tijdens de openingsuren slaat de erfgoedcel daar op gezette tijden haar tenten op om erfgoedmateriaal te digitaliseren en mensen wegwijs te maken met hun erfgoedvragen en –materiaal. Ook met bibliotheek <b>Nazareth</b> , organisator van de erfgoeddagactiviteit in Nazareth, wordt nauw samengewerkt en dan vooral inhoudelijk in het kader van het dialectproject dat zij uitwerken. Met bibliotheek <b>Deinze</b> en de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans zijn er afspraken om vanaf het schooljaar 2015-2016 voor de cursus “literaire creatie” samen te werken en specifiek de Erfgoedbank als bron aan te wenden voor het schrijven van teksten en voordrachten. Bibliotheek Sint-Martens-Latem zal op termijn worden betrokken bij de uitbouw van het documentatie- en archiefcentrum in Latem, de erfgoedantenne van POLS. De Erfgoedcel zoekt ook aansluiting bij het streekoverleg van de bibliotheken, nl. <b>ZOVLA</b> , vooral met het oog op tentoonstellingstournee’s van ondersteunde cultureel-erfgoedprojecten en andere samenwerkingsmogelijkheden. Op provinciaal niveau wordt het traject rond de input van heemkundige artikels in de bibliotheekcatalogus opgevolgd vanuit OVEO (het Oost-Vlaams Erfgoedcellenoverleg). |
| <b>ACTIE 16</b>    | <b>Structurele samenwerking met onderwijs door middel van educatieve kennismakingslessen en ambassadeurschap van de scholen voor cultureel-erfgoed (bvb. reuzen, ambachtslui)</b>  |
| <b>2015</b>        | Sinds 2013 biedt de erfgoedcel, op vraag van de koepel voor Deinse lagere scholen, vzw NOBO, kennismakingslessen erfgoed aan voor alle graden van het lagere onderwijs. Vzw Nobo wil de Deinse scholen namelijk aansporen een ambassadeursrol op te nemen rond een erfgoedaspect uit de omgeving van de school. Gewapend met een erfgoedkoffer, beeldmateriaal en een mysterieus voorwerp zijn zo al een twintigtal klassen wegwijs gemaakt in de wereld van het erfgoed. Niet alleen Deinse scholen, maar ook scholen van de andere gemeenten vonden de weg naar de erfgoedcel hiervoor, vaak in het kader van de grootouderweek. Ook in 2015 blijft dit aanbod bestaan en effent de erfgoedcel zo het pad naar meer omgevingsgericht onderwijs door linken te leggen met lokale erfgoedfenomenen, -actoren, tradities en gewoontes, dialectsprekers, “vreemde voorwerpen”, enzovoort. De beelden van o.m. de erfgoedbank worden vaak als uitgangspunt voor dit soort omgevingsonderwijs gebruikt, maar worden ook aangevuld met materiaal meegebracht door de kinderen naar school.  |
| <b>ACTIE 17</b>    | <b>Structurele samenwerking met cultuurdiensten en -adviesorganen lokale overheden als leden van redactie cultuur- en erfgoedmagazine POLSSLAG</b>   |
| <b>2015</b>        | Zoals actie 13 reeds stelt, worden er vanaf 2015 2 POLSSLAGmagazines per jaar uitgegeven. De redactie wordt gecoördineerd door de projectvereniging, maar de 6 cultuurdiensten zijn actieve leden van het redactieteam, naast ad hoc-auteurs voor het aanleveren van inhoudelijke artikels en UItkalender-items. De planning van de POLSSLAGmagazines wordt telkens uitgebreid besproken op de vergaderingen met de adviesgroep en teruggekoppeld aan de bestuursleden. Ook bij de correctie van de proefdrukken worden de 6 cultuurdiensten betrokken, alsook enkele externe betrokkenen (ad hoc-auteurs, vrijwilligers, museumpersoneel, enzovoort).   |
| <b>Middelen</b>    | Personeel Erfgoedcel: 15%CE + 5%EC = 0,2fte<br>Werkingsbudget: cfr. Supra, netwerkopbouw en uitwisselingsinitiatieven + 10% onkost magazine POLSSLAG   |
| <b>Partners</b>    | Erfgoedcel, bibliotheken, kleuter-,lager- en middelbaar onderwijs, cultuurdiensten en lokale adviesorganen   |
| <b>Indicatoren</b> | minstens 2 cultureel-erfgoedprojecten/jaar worden geïnitieerd door actoren uit belendende sectoren   |

OD 2.3. de projectvereniging verzekert de continuïteit inzake kennis en expertise bij de lokale actoren, de vrijwilligers en bestuursorganen en heeft hiertoe inhoudelijk duurzame procedures uitgebouwd en vastgelegd

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>ACTIE 18</b>    | <b>Intern wordt een procedure/systeem ter registratie van adviesvragen onderhouden</b>  |
| <b>2015</b>        | Sinds januari 2015 wordt een intern registratiesysteem gehanteerd voor het bijhouden van de adviesverlening door de erfgoedcel. Er wordt genoteerd welke adviezen worden verleend of niet wie wordt doorverwezen. Dit met het oog op een betere dienstverlening en het stroomlijnen van de vele adviezen die worden verleend en die toch een dagdagelijkse realiteit geworden zijn. Hieraan gekoppeld wordt ook de expertise aanwezig in onze regio in kaart gebracht en kan dit worden meegenomen in de veldtekening die de projectvereniging met actie 3 en 4 beoogt. |
| <b>ACTIE 19</b>    | <b>Bovenstaand systeem staat in functie van een publieke ontsluiting in de vorm van FAQ's via het online platform</b>   |
| <b>2015</b>        | <a href="http://www.polsregio.be">www.polsregio.be</a> voorziet ruimte om hetgeen wordt verzameld op vlak van expertise en kennis voor een breed publiek te ontsluiten, in 2015 worden de eerste resultaten van het in kaart brengen via bovenstaand registratiesysteem zichtbaar gemaakt.  |
| <b>ACTIE 20</b>    | <b>Relevante items worden opgenomen in het magazine POLSSLAG</b>  |
| <b>2015</b>        | Naast adviezen die verleend worden, stijgt ook het aantal vragen en verzoeken om hoge resolutie-bestanden via <a href="http://www.erfgoedbankleieschelde.be">www.erfgoedbankleieschelde.be</a> . Sommige verzoeken zijn van dien aard dat ze opmerkelijk genoeg zijn om mee te nemen in de digitale of gedrukte communicatie die de erfgoedcel onderhoudt. Vooral stamboomonderzoek, maar ook restauratie- en renovatieprojecten maken alsmear meer gebruik van de historische beelden en documenten op de erfgoedbank .  |
| <b>Middelen</b>    | Personeel Erfgoedcel: 5%CE + 10%EC + 5%PM = 0,2fte<br>Werkingsbudget: 10% onkost magazine POLSSLAG  |
| <b>Partners</b>    | Erfgoedcel, erfgoedzorgers, lokale besturen, cultuurdiensten  |
| <b>Indicatoren</b> | Er komt een procedure voor registratie van diverse adviesvragen gericht aan de cultureel-erfgoedcel   |

**Strategische doelstelling 3: Lokale cultureel-erfgoedactoren houden er een integrale en geïntegreerde werking op na en worden hierin ondersteund door de projectvereniging die hiertoe een visie op ondersteuning heeft uitgewerkt**

De Projectvereniging bouwt in de komende beleidsperiode haar ondersteuningsbeleid verder uit, complementair aan dat van de Provincie Oost-Vlaanderen en Vlaanderen. In samenspraak met hen, de collega-erfgoedcellen en de lokale besturen wordt een zo complementair mogelijk beleid uitgetekend voor cultureel-erfgoedprojecten, -publicaties en -collecties. We mikken daarbij zowel op professionele actoren als vrijwilligers, die cultureel-erfgoed al dan niet als kerntaak hebben. Intekenaars worden gestimuleerd op een creatieve manier cultureel-erfgoed in te zetten, hiertoe wordt begeleiding op maat door de medewerkers van de cultureel-erfgoedcel aangeboden. De cultureel-erfgoedcel tekent hiermee de komende beleidsperiode een visie uit rond ondersteuning waarbij kennisdeling en samenwerking wordt aangemoedigd.



OD 3.1. De projectvereniging continueert het ondersteuningsbeleid voor projectmatige cultureel-erfgoedinitiatieven middels het subsidiereglement voor projecten cultureel-erfgoed

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>ACTIE 21</b>    | <b>Het subsidiereglement voor projecten cultureel-erfgoed met 2 indienrondes/jaar wordt ingebed in een algemene visie rond ondersteuning binnen de projectvereniging</b>   |
| <b>2015</b>        | Twee oproepen per jaar blijven aangehouden, het totaalbudget wordt binnen het kader van de meerjarenbegroting aangepast, maar is nog steeds voldoende toereikend om twee oproepen per jaar te ondersteunen. Naast project-ondersteuning wordt ook werk gemaakt van andere vormen van ondersteuning zoals logistiek, administratief, personeel en inhoudelijk. (zie bovenstaande acties)  |
| <b>ACTIE 22</b>    | <b>Het reglement en de goedgekeurde projecten worden zo breed mogelijk kenbaar gemaakt, o.a. via POLSSLAGmagazine</b>  |
| <b>2015</b>        | Alle ondersteunde initiatieven worden toegelicht in de POLSSLAGmagazines die twee maal per jaar verschijnen, telkens een voorjaarseditie (met daarin de ondersteunde projecten uit de najaarsoproep) en een najaareditie (met daarin de ondersteunde projecten uit de voorjaarsoproep). De eindproducten en methodieken voortkomend uit de ondersteunde initiatieven worden eveneens zoveel mogelijk ontsloten op de fora en uitwisselingsmomenten die de projectvereniging organiseert en waar mogelijk geïmplementeerd in het tentoonstellings- en/of activiteiten aanbod van diverse partners.  |
| <b>ACTIE 23</b>    | <b>Het reglement wordt regelmatig geëvalueerd en indien nodig aangepast na bevraging van de (kandidaat-)intekenaars</b>  |
| <b>2015</b>        | Anno maart 2015 hebben er nog maar 4 indienrondes plaatsgevonden. Het subsidiereglement werd na de eerste ronde in 2013 al minimaal aangepast en vooral het invuldocument op punt gesteld. Toch dringt een uitgebreide evaluatie van het reglement en de invuldocumenten zich op en dit zal dan ook tijdens de komende beleidsperiode worden georganiseerd. Hiervoor zal zoveel mogelijk beroep gedaan worden op de bevindingen van de indieners van de projectaanvragen, maar ook advies gevraagd worden aan de reflectiegroep die oordeelt over de projectsubsidies en de adviesgroep. Het bestuur van de projectvereniging wordt hier uiteraard ook over geraadpleegd en zij beslist finaal over de aanpassingen binnen het reglement en de invuldocumenten. Hierover wordt ook regelmatig afgestemd met collega-erfgoedcellen: reglementen worden vaak naast elkaar gelegd en de beoordelingssystemen met elkaar afgetoetst. |
| <b>Middelen</b>    | Personeel erfgoedcel: 15%CE+5%EC = 0,25fte<br>Werkingsbudget: €90000 (projectsubsidierglement) + 10% onkost magazine POLSSLAG  |
| <b>Partners</b>    | Erfgoedcel, erfgoedzorgers, cultuurdiensten, socio-culturele verenigingen, collega-erfgoedcellen, Provincie Oost-Vlaanderen, FARO  |
| <b>Indicatoren</b> | - de gangbare communicatiekanalen waarbinnen het reglement wordt opgenomen worden aangevuld met die van belendende actoren<br>- minstens 1 evaluatie van het subsidiereglement gedurende de beleidsperiode   |

OD 3.2. De projectvereniging hanteert een specifiek ondersteuningsbeleid voor (periodieke) publicaties

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>ACTIE 24</b>    | <b>Het financieel ondersteuningsbeleid voor publicaties cultureel-erfgoed wordt uitgetekend in afstemming met collega-erfgoedcellen, de Provincie Oost-Vlaanderen en de lokale heemkringen</b>  |
| <b>2015</b>        | In 2014 werden hier reeds de eerste gesprekken rond opgestart en tijdens de vergaderingen met de collega-groep erfgoedzorgers, waarin de uitgevers van de periodieke publicaties zetelen, is dit een vergaderpunt. Ook met de collega-erfgoedcellen en de Provincie Oost-Vlaanderen wordt afgestemd en waar mogelijk rekening gehouden met elkaars reglementen.   |
| <b>ACTIE 25</b>    | <b>Opstellen van criteria waaraan moet voldaan worden om financiële ondersteuning te verkrijgen (Erfgoedbank, aanwezigheid op overlegmomenten, delen van expertise, onderhandelen drukwerk, invoeren OVINO, inspanningen op vlak van (digitale) communicatie, organisatie andere erfgoedactiviteiten (dan de uitgave van publicaties), inspanningen om ledenbestand in stand te houden of te doen toenemen, bestuurssamenstelling, ...)</b>   |
| <b>2015</b>        | Op de eerste vergadering met de collega-groep erfgoedzorgers in 2015 werd reeds een voorstel geformuleerd en unaniem aangenomen. In 2015 wordt bijgevolg werk gemaakt van een invuldocument waarin deze criteria zullen worden afgetoetst. De erfgoedcel en reflectiegroep buigen zich daaropvolgend over de aangeleverde gegevens en sturen bij waar nodig. Aangezien dit een nieuw gegeven is, zullen de beide partijen, de uitgevers van de periodieken en de reflectiegroep in 2015 worden uitgenodigd om nader kennis te maken met elkaar en gegevens uit te wisselen. |
| <b>ACTIE 26</b>    | <b>Er wordt ingezet op de koppeling van gedrukte publicaties aan digitale formats, vbv. E-expo's op Erfgoedbank, mijnbibliotheek.be e.a.</b>  |
| <b>2015</b>        | De toekomst is digitaal, maar ook gedrukte publicaties blijven relevant. Toch kan een wisselwerking tussen beide formats een optimaal resultaat opleveren en is de koppeling van de gedrukte periodieke publicaties aan digitale toepassingen een must. Ook de heemkringen worden zich hier meer en meer van bewust, maar de omschakeling naar een meer digitaal aanbod vergt enige voorbereiding en aanpassing waarbij de erfgoedcel dan ook zo goed mogelijk zal ondersteunen.  |
| <b>ACTIE 27</b>    | de ondersteunde publicaties worden zo breed mogelijk gecommuniceerd, o.a. via POLSSLAGmagazine  |
| <b>2015</b>        | Idem actie 22, maar dan specifiek voor de publicaties, gezien de timing worden de meeste publicaties ook via de maandelijkse nieuwsbrief gecommuniceerd, alsook <a href="#">via de website</a> .  |
| <b>Middelen</b>    | Personeel erfgoedcel: 10%CE = 0,1fte<br>Werkingsbudget: €18000 (ondersteuning periodieke publicaties) + 10% onkost magazine POLSSLAG  |
| <b>Partners</b>    | Erfgoedcel, erfgoedzorgers, cultuurdiensten, socio-culturele verenigingen, collega-erfgoedcellen, Provincie Oost-Vlaanderen, FARO   |
| <b>Indicatoren</b> | minstens 3 publicaties/werkjaar dienen een aanvraag ter ondersteuning in  |

OD 3.3. De projectvereniging hanteert een ondersteuningsbeleid voor collectiebeherende actoren en stimuleert daarbij samenwerking en afstemming met diverse actoren, speciale aandacht gaat daarbij naar aanwezige depotnoden (zie ook SD1)

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>ACTIE 28</b>    | <b>In het kader van het protocol voor een complementair ondersteuningsbeleid wordt een financieel ondersteuningsbeleid voor collectiebeheerders uitgetekend in afstemming met collega-erfgoedcellen, provincie Oost-Vlaanderen, de lokale besturen en collectiebeheerders</b>   |
| <b>2015</b>        | De afstemming hierover werd reeds in 2014 opgestart, in het kader van de voorbereiding van de beleidsperiode 2015-2020. De afstemming blijft ook in 2015 plaatsvinden, voornamelijk binnen OVEO, met de Provincie Oost-Vlaanderen en FARO.  |
| <b>ACTIE 29</b>    | <b>Collectiebeheerders worden ingelicht over en indien van toepassing aangeraden in te tekenen op de groepsaankoop van bewaar- en opslagmateriaal van de provincie</b>  |
| <b>2015</b>        | Ook in 2015 blijft dit een subsidieerbaar gegeven en kunnen organisaties die hierop intekenen tot maximum 60% ondersteuning hiervoor aanvragen via het ondersteuningsbeleid voor cultureel-erfgoedprojecten van de projectvereniging.   |
| <b>ACTIE 30</b>    | <b>Collectiebeheerders worden ingelicht over en ingewijd in de registratie- en ontsluitingsmogelijkheden van de Erfgoedbank van de cultureel-erfgoedcel en Erfgoedinzicht.be van de provincie</b>   |
| <b>2015</b>        | Vanaf 2015 zal de focus voornamelijk liggen op de invoer van religieus roerend erfgoed via erfgoedinzicht.be, maar ook de inspanningen voor invoer in de erfgoedbank en andere toepassingen (zoals archiefbank, immaterieelerfgoed.be en andere) blijven behouden.  |
| <b>ACTIE 31</b>    | <b>Collectiebeheerders worden op de hoogte en in contact gebracht met het provinciaal depotbeleid waarbinnen de cultureel-erfgoedcel een partner is</b>   |
| <b>2015</b>        | In 2014 is hier bvb. beroep op gedaan in de aanloop van de renovatiewerken aan het Museum Gust De Smet. In het najaar van 2015 zal het museum hoogstwaarschijnlijk reeds opnieuw worden ingericht en zal de erfgoedcel de cultuurfunctionaris opnieuw bijstaan in het toepassen van de behouds- en beheerprincipes bij het terugplaatsen van de objecten. De tijdelijke opslag in de depotruimte van de Provincie Oost-Vlaanderen was cruciaal voor een optimale bewaring van de objecten. Ook andere collectiebeheerders kampen met plaats tekort of hebben nood aan tijdelijke opslag of aangepaste bewaaromstandigheden. Inhoudelijk is ook het traject rond de kunstenaarswoningen en –ateliers waar de erfgoedwerking van de Provincie op wil inzetten en zeer geschikte aanleiding om hier ook binnen het werkgebied van de erfgoedcel op in te zetten. |
| <b>Middelen</b>    | Personeel erfgoedcel: 5%CE = 0,05fte<br>Werkingsbudget: €12.000 (ondersteuning collectiebeleid) + 10% onkost magazine POLSSLAG  |
| <b>Partners</b>    | Erfgoedcel, erfgoedzorgers, cultuurdiensten, collega-erfgoedcellen en -musea, Provincie Oost-Vlaanderen, FARO   |
| <b>Indicatoren</b> | collectiebeherende actoren uit het werkgebied van POLS vinden de weg naar en tekenen in op het complementair aanbod van de cultureel-erfgoedcel en de provincie Oost-Vlaanderen, o.a. het aantal intekenaars op de groepsaankoop vanuit regio POLS neemt toe  |

**Transversale attitude: De projectvereniging neemt een engagement op inzake sociale diversiteit en duurzaamheid en schuift cultureel-erfgoed als (educatief) instrument hiertoe naar voor**

De projectvereniging wil een sociaal en duurzaam bewustzijn inbouwen in haar werking en uitdragen naar de actoren binnen het werkgebied en heeft hierbij oog voor diverse doelgroepen opdat POLS zo ook kan bijdragen aan het gemeenschapsvormende beleid dat de lokale overheden wensen uit te voeren. Hiervoor zal nauw samengewerkt en/of afgestemd worden met partners die hier de nodige expertise en ervaring over in huis hebben.

Wat betreft duurzaamheid:

- \* Vzw Green Track: POLS is aangesloten bij dit netwerk van duurzame culturele partners uit het Gentse om op die manier handige tips en tricks te verkrijgen die kunnen bijdragen aan een duurzamere huisvesting, communicatiebeleid, verplaatsings- en transportmiddelen, catering, enzovoort
- \* kringwinkels (Nazareth en Deinze) en Ecoshop: voor de aanschaf van apparaten e.d.
- \* Eneco: was volgens Green Track (en Greenpeace) de meest groene en betaalbare energieleverancier voor elektriciteit en gas in het hoofdkantoor van POLS
- \* bioshop en LIMA: in het kader van de Week van de Smaak met focus op de natuurvoedingsfabriek LIMA kunnen we hier zelfs spreken van zogenaamde “streekproducten” zoals miso, tamari, rijstwafels, zuurdesembrood, e.d.
- \* Christiana-bronwater: dit is de enige nog overgebleven bronwaterleverancier uit het werkgebied, nl. uit Dikkelvenne, POLS zal onderzoeken of hier bestellingen kunnen geplaatst worden
- \* Blue Bike: de medewerkers van POLS hebben een blue bike-abonnement waardoor gratis een fiets kan ontleend worden aan het stadhuis en het station in Deinze, hiermee kunnen kleine verplaatsingen worden gedaan
- \* fietsmobiel: stelt ook elektrische bakfietsen ter beschikking, wat zeer handig is voor verplaatsingen met veel materiaal zoals een erfgoedkoffer
- \* Wereldwinkels (5 van de 6 gemeenten zijn Fairtrade) in de regio: worden de leveranciers van koffie, thee, suiker en dergelijke meer

Wat betreft sociale diversiteit:

- \* Drugpunt: intergemeentelijk platform rond preventie en jeugd, de partner bij uitstek om jongere doelgroepen te peilen
- \* OCMW-besturen: belangrijke partner in de regio wat betreft doelgroepenbeleid en specifiek ook te raadplegen in het kader van een regionaal Uitverhaal en Uitpas
- \* vzw Zonnehoeve (Eke/Gavere) en Demival (Deinze): beschutte werkplaatsen met reeds een lange geschiedenis in de regio (respectievelijk 45 en 50 jaar) die specifieke dienstverlening aanbieden
- \* NoordZuid-ambtenaren en –werkgroepen
- \* seniorenverenigingen, vaak ook aangesloten bij de cultuurraden
- \* bibliotheken die dikwijls de ontmoetingsplaats bij uitstek zijn voor nieuwe inwoners in een gemeente en nauw samenwerken met scholen
- \* jeugdbewegingen en hun koepels: voor een doorstroom van hun geëngageerde (oud)leiding naar culturele en erfgoedinitiatieven
- \* andere socio-culturele verenigingen en hun koepelorganisaties: idem hierboven
- \* ...