

CULTUURNOTA
over de
CULTUURREGIO
LEIE-SCHELDE

voor de werkingsperiode 2012-2013



door de
PROJECTVERENIGING
‘PLATFORM OMGEVING LEIE EN SCHELDE’
(POLS)

Inhoud

1. Inleiding	3
2. Omgevingsanalyse	4
2.1. Algemene geografische situering en omschrijving	
2.2. Cultuur (beleid) in de gemeenten:	
- Deinze	
- De Pinte	
- Gavere	
- Nazareth	
- Sint-Martens-Latem	
- Zulte	
2.3. Intergemeentelijke samenwerking op het vlak van cultuur door POLS	
2.4. Andere intergemeentelijke samenwerkingsverbanden	
2.5. SWOT-analyse cultuur	
3. Missie en visie	16
4. Vier doelstellingen	17
5. Acties	19
5.1. Culturele afstemming	
5.2. Promotie culturele evenementen	
5.3. Samenwerking cultuuractoren	
6. Middelen en instrumenten	22
6.1. Middelen	
6.2. Personeelsinzet	
6.3. Monitoring	
7. Overzicht participatieproces	24

1. Inleiding

‘De Kaandelconcerten, het Straattheaterfestival in Eke, Deinze Lacht, Zeverrock, de Firtelstoet, het festival Rock Monsieur, Borrelnootjes, concerten Festival van Vlaanderen, de Canteclaerstoet, cultuurprijzen, het Avantifestival 2011...’ het zijn maar enkele van de culturele evenementen die worden georganiseerd in de Leie- en Scheldestreek.

Al sinds 2008 wordt in een aantal gemeenten van die regio nagedacht over intergemeentelijke (culturele) samenwerking. Die streeksamenwerking kreeg concrete vorm, toen op 2 april 2010 de statuten van de projectvereniging Platform Omgeving Leie Schelde (verder als POLS) werden ondertekend in het Roger Raveelmuseum in Machelen bij Zulte en voorgesteld aan de pers.

De keuze voor het Raveelmuseum was niet toevallig. Cultuur dient een belangrijke rol te spelen in de intergemeentelijke samenwerking van de projectvereniging. Om die reden werden de cultuurschepenen, samen met de burgemeesters van de zes gemeenten (Deinze, De Pinte, Gavere, Nazareth, Sint-Martens-Latem en Zulte), mee opgenomen in de raad van bestuur.

De eerste werkgroep die werd opgericht, was die van cultuurbeleidscoördinatoren en cultuurmedewerkers. Eind 2010 werkte de vereniging met behulp van de erfgoedgemeenschap al een beleidsnota uit rond cultureel erfgoed, waarbij de artistieke traditie, het industriële verleden en de oorlogsgebeurtenissen als typische streekelementen naar voor werden geschoven.

Vanaf begin 2011 werd intensief gebrainstormd op verschillende niveaus over de mogelijkheden van intergemeentelijke cultuurcommunicatie en samenwerking. Onder het motto „Hard werken is optellen, samenwerken is vermenigvuldigen’ willen we tijdens de periode 2012-2013 de nodige middelen en instrumenten ontwikkelen om van de Leie- en Scheldestreek een nog sterkere cultuuregio te maken.

De ervaringen die gedurende de volgende twee jaar worden opgedaan, kunnen de aanzet vormen voor een breed gedragen regionaal cultuurbeleidsplan tijdens de volgende legislatuur.

We wensen u alvast veel leesplezier, en hopen op een goede samenwerking met de Vlaamse cultuuradministratie.

Jan Vermeulen, cultuurschepenen Deinze

Herbert Overdenborger, cultuurschepenen De Pinte

Karel Hubau, cultuurschepenen Gavere

Thomas van Ongeval, cultuurschepenen Nazareth

Erik Van den Abeele, cultuurschepenen Sint-Martens-Latem

Catherine De Smet, cultuurschepenen Zulte

2. Omgevingsanalyse

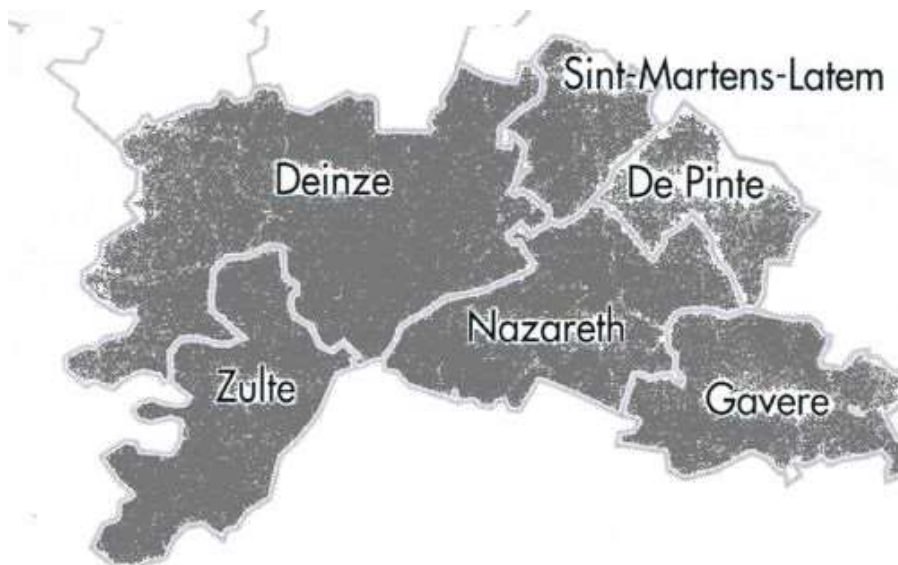
2.1. Geografische situering en indeling

De Oost-Vlaamse Leie- en Scheldestreek positioneert zich tussen een aantal andere gebieden in. In het noordwesten behoren Aalter en Nevele tot het Meetjesland, dat al een lange traditie van samenwerking heeft en waar Comeet al enkele jaren aan intergemeentelijke cultuurcommunicatie doet en daarvoor over twee personeelsleden beschikt. Het is wel zo dat een aantal deelgemeenten uit het Meetjesland, zoals Lotenhulle, Poesele, Nevele en Vosselare voor veel diensten beroep doen op de voorzieningen in de stad Deinze (secundair onderwijs, de beide academies, ziekenhuis), dat zelf niet behoort tot het Meetjesland.

De stad Gent vormt een apart stadsgebied, met een zeer aantrekkelijk cultureel aanbod en talrijke podia. Het oefent bovendien veel directe invloed uit op gemeenten als Sint-Martens-Latem, De Pinte en Nazareth, zeker op het vlak van ruimtelijke ordening en wonen. De wat perifere Gentse deelgemeente Baarle-Drongen leunt zelf weer aan bij de Leiegemeenten Sint-Martens-Latem, Deurle en Bachte-Maria-Lerne (Deinze).

In het zuiden van de zone en vanaf het dorpscentrum van Kruishoutem beginnen de Vlaamse Ardennen. De deelgemeenten Gavere en Asper hebben veel voeling met de gemeenten uit de Leie- en Scheldestreek, maar vanaf de Gaverse deelgemeente Dikkelvenne situeert men zich eerder in de Vlaamse Ardennen.

In het westen vormt de provinciegrens een zekere drempel om tot samenwerking te komen, hoewel de deelgemeenten Zulte en Gotten/Wontergem (Deinze) aanleunen bij de West-Vlaamse buurgemeenten Waregem, Dentergem en Tielt. Waregem en Tielt beschikken overigens elk over een bekend cultuurcentrum.



- **Het werkingsgebied vormt zes aangrenzende gemeenten, waarvan Deinze een gesubsidieerd cultuurcentrum kan hebben.**

Dexia heeft een interessant beleidsvoorbereidend instrument voor lokale besturen, waarbij de Vlaamse gemeenten op basis van indicatoren worden bijeengebracht in zestien clusters. Tegelijk worden de indicatoren samengebracht in sociaaleconomische factoren. De Studiedienst van de Vlaamse regering, die eveneens over een aanzienlijk aantal cijferreeksen beschikt, gebruikt de Dexiagegevens als benchmarking voor haar eigen indicatoren.

Het gebied valt uiteen in een meer uitgesproken woongebied en een zone met meer economische activiteit.

Het woongebied in de buurt van Gent is deels residentieel (Sint-Martens-Latem, De Pinte) met aansluitend een tweede gordel van minder residentiële woonzones (Nazareth, Gavere), waar de inkomens eveneens hoger zijn dan het gemiddelde.

Nazareth met zijn sterke economische bedrijvigheid leunt op dat vlak eveneens aan bij Deinze en Zulte, die door de industriële aanwezigheid een andere karakter hebben.

Door de woonuitbreiding en economische activiteiten is het landelijk karakter sterk afgenomen, maar nog altijd aanwezig, vooral in een reeks dorpen rond Deinze en Gavere.

De Leie wordt vaak geassocieerd met een sterke artistieke traditie die bestond van eind 19^{de} eeuw tot na de Tweede Wereldoorlog. Drie regionale en twee gemeentelijke musea maken van het gebied een heuse cultuurregio op het vlak van beeldende kunst.

Gemeenten	Aantal inwoners in januari 2012
Deinze	29.550
De Pinte	10.295
Gavere	12.457
Nazareth	11.265
Sint-Martens-Latem	8.394
Zulte	15.126
Totaal	87.088

2.2. Cultuur (beleid) in de gemeenten

Deinze

De cultuurbeleidscoördinator voert binnen het kleine team (3 VTE) van de cultuurdienst een hele reeks taken uit, zoals ondermeer de organisatie van de Open Monumentendag, de Erfgoeddag, een concert van het Festival van Vlaanderen en de 11 juli manifestatie. Voor die activiteiten kan men doorgaans wel rekenen op vrijwilligers uit de cultuurraad en de erfgoedverenigingen.

De grote uitdaging voor het cultuurbeleid in Deinze wordt de realisatie van een cultuurcentrum, dat is voorzien in 2015. De cultuurdienst staat verder in voor het secretariaat van de cultuurraad en de erfgoedcommissie.

In het stedelijk Museum van Deinze en de Leiestreek (MUDEL) zijn zes personeelsleden actief, waarvan drie wetenschappelijke medewerkers.

Jaarlijks of om de twee jaar organiseert het Museum een grote retrospectieve tentoonstelling over een kunstenaar die actief was in de Leiestreek. De tentoonstelling ‘Leie, rimpelloze eenvoud’ tijdens het najaar van 2010 kende een internationale uitstraling.

Eénmaal per jaar is er een tentoonstelling van de Kring voor Geschiedenis en Kunst op het vlak van volkscultuur en geschiedenis. Er worden eveneens elk jaar drie of vier tijdelijke tentoonstellingen georganiseerd over hedendaagse kunstenaars (Stief Desmet, Yves Beaumont, Gery De Smet, Jean-Marie Bytebier) of over kunstenaars die actief en bekend waren in de tweede helft van de 20ste eeuw (Jan Burssens, Marcel Maeyer, Roger Wittevrongel, Octave Landuyt, Cyr Frimout).

Er is een groot netwerk aan verenigingen, ook in de deelgemeenten. In de centrumgemeente zijn een reeks verenigingen actief, die jaarlijks – vaak met steun van het stadsbestuur - bepaalde culturele evenementen voor hun rekening nemen. Het gaat ondermeer om de theatergroep Vooruit met zetel in de stadsschouwburg Palace, vtbKultuur die ‘Deinze licht’ organiseert, zijnde jaarlijks een reeks optredens van stand up comedians, de Nacht van de Geschiedenis van het Davidsfonds.

Cultuurschok is een vereniging, gerund door jongeren en jongvolwassenen, en die al ruim tien jaar innoverende culturele activiteiten organiseert, vooral op het vlak van muziek. Zo werd tweemaal een festival (2008 en 2010) aangeboden in het NMBS-station van Deinze onder de naam van ‘Zijspoor’.

Belangrijke impulsen op het vlak van cultuur, vooral op het vlak van eigen producties en creaties, worden tenslotte geleverd door de vijf secundaire scholen en vooral door de beide academies. Zowel de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten (SASK) als de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans (SAMWD) hebben een groot bereik in de omgeving van Deinze.

Het Jeugdhuis Brieljant levert inspanningen om de verschillende lokale popgroepjes, opgericht door jongeren, speelkansen te geven.

De bibliotheek is een draaischijf geworden voor lezingen in de bibliotheekelder, van zowel Vlaamse auteurs als van diverse andere sprekers.

De Pinte

De gemeentelijke cultuurdienst organiseert en coördineert (jaarlijks) evenementen, zoals de Week van de Amateurkunsten, de Erfgoeddag, de Dag van het Park, het Bibfestival, het Feest van de Vlaamse Gemeenschap en het Festival van Vlaanderen.

Op deze dienst werken de cultuurbeleidscoördinator en een administratieve kracht.

De relatief kleine gemeente beschikt over een uitgebreid netwerk van socio-culturele verenigingen, die niet alleen zelf culturele activiteiten inrichten, maar ook hun steun verlenen aan organisaties van de gemeente (bijvoorbeeld voor de organisatie van de Week van de Amateurkunsten).

Er is een grote samenwerking met o.a. de jeugddienst. Vanuit de verschillende beleidsplannen wordt gestreefd naar samenwerking. Veel van de gemeentelijke activiteiten vallen daarom niet enkel onder de noemer 'cultuur', maar ook onder jeugd, sport en duurzaamheid.

De Pinte startte in 2011 met de nieuwe beheers- en beleidscyclus (BBC), waardoor die samenwerking in de toekomst nog uitgebreider zal zijn.

De Pinte beschikt over een gemeenschapcentrum (OCP Polderbos) waar sport- en cultuuractiviteiten doorgaan. Er is een degelijke cultuurzaal, waar bijna wekelijks activiteiten geprogrammeerd staan (o.a. de producties van Teater2000, fuiven, stand-upcomedy, enz.)

Grote uitdaging voor De Pinte is het behouden en werven van vrijwilligers die al deze activiteiten kunnen organiseren en ondersteunen. Vanuit de dienst Vrije Tijd (ook hier een samenwerking tussen cultuur-, jeugd- en sportdienst) wordt daarom veel aandacht geschonken aan vrijwilligerswerking.

Tenslotte reikt De Pinte een cultuurprijs uit aan verdienstelijke inwoners en verenigingen en werd recent een erfgoedraad opgericht.

Gavere

De cultuurdienst Gavere coördineert i.s.m. met lokale adviesraden of werkgroepen tal van evenementen zoals het Weekend van de Amateurkunsten, Kunst met Smaak, Open Monumentendag, Feest van de Vlaamse Gemeenschap en/of het Festival van Vlaanderen.

De cultuurdienst werd sinds mei 2010 geïncorporeerd in de afdeling Vrijetijdszaken en dit samen met jeugd, sport, senioren, bibliotheek en toeristische dienst. Eén voltijdse cultuurbeleidscoördinator wordt bijgestaan door twee administratieve medewerkers.

De gemeente beschikt over een uitgebreid netwerk van socio-culturele verenigingen die vooral zelf activiteiten inrichten, maar die ook onder de noemer van de culturele raad (i.s.m. de dienst cultuur) jaarlijks een aantal “grotere” activiteiten organiseren. Er bestaat een projectsubsidierglement voor vernieuwende en/of gemeenschapsvormende activiteiten.

Gezien de cultuurdienst sinds een jaar samen met jeugd, sport en toerisme werden ondergebracht onder één noemer (afdeling vrijetijdszaken) en onder één dak (De Poort) is er een groeïende samenwerking binnen de vrijetijdssector op gang gekomen. Het is evident dat de verscheidende beleidsplannen op termijn meer op elkaar zullen worden afgestemd zodat een globaal coherent vrijetijdsbeleid zal ontwikkeld worden.

De gemeente Gavere beschikt over een gemeentelijk polyvalent ontmoetingscentrum (G.O.Racing) en twee gemeentelijke trefpunten (Den Hul en 't Eiland). In de polyvalente ruimte van De poort worden frequent tentoonstellingen (erfgoed e.a.) georganiseerd. De cultuurdienst heeft principieel geen eigen programmatie.

De werking richt zich op het ondersteunen van lokale en bovenlokale culturele initiatieven. Er is o.m. een uitleendienst die gratis materiaal ter beschikking stelt en een gratis kopieerdienst voor lokale organisaties en verenigingen. Het stimuleren en ondersteunen van het verenigingsleven en het vrijwilligerswerk is dus één van de topprioriteiten.

Nazareth

De personeelsleden van de cultuurdienst (2 VTE) staan in voor de coördinatie van een uitgebreid cultureel aanbod en ondersteuning van de verenigingen. Het gemeenschapscentrum heeft een eigen programmatie, die bestaat uit zes avondvoorstellingen, één familievoorstelling en één schoolvoorstelling. Bij de samenstelling van het programma staan kwaliteit en diversiteit voorop.

Lokale kunstenaars krijgen verschillende kansen om te exposeren tijdens de kermistentoonstellingen en de Week van de Amateurkunsten. Tweejaarlijks vindt de organisatie van ‘Het Kollektief’ plaats, een groepstentoonstelling van plaatselijke kunstenaars. Een jury lauwert de mooiste kunstwerken, die dan achteraf aangekocht kunnen worden door het gemeentebestuur.

Sensibiliseren en de aandacht voor erfgoed aanwakkeren is eveneens een prioritaire doelstelling voor het cultuurbeleid in Nazareth. Eind 2010 werd het erfgoedhuis geopend.

Via het erfgoedhuis wil men, samen met een groep gemotiveerde vrijwilligers, het nu verspreide erfgoed inventariseren en digitaal bewaren voor de toekomstige generaties. Hierbij willen we eveneens voldoende aandacht besteden aan ontsluiting en publiekswerking zodat de

inwoners hun lokale erfgoed beter leren kennen. De ontwikkeling van een regionale erfgoedbank voor de gemeenten uit het werkingsgebied van POLS sluit aan bij deze doelstelling.

De informatievoorziening- en bemiddeling is en blijft de belangrijkste prioriteit van de werking van de bibliotheek. Toch is er de voorbije jaren ook ruime aandacht besteed aan de ontmoetingsfunctie van de bibliotheek. Nazareth kan al terugblikken op tal van geslaagde uitbreidingsactiviteiten voor jong en oud: auteurslezingen, culinaire filmavond, ...

De gemeente Nazareth kent een bloeiend verenigingsleven. De socio-culturele verenigingen bieden een divers cultureel programma aan, met ondermeer culturele uitstappen, lessenreeksen, ... De verschillende muziek- en toneelverenigingen kennen een stevige reputatie en lokken steevast volle zalen. Verder zorgen een aantal feestcomités voor een uitgebreid cultureel aanbod. Zo organiseert de Vriendenkring Eke Dorp jaarlijks het internationale straattheaterfestival 'Brouwsels op straat' tijdens de septemberkermis van Eke. Vzw Popallure staat dan weer in rockrally's, comedy voorstellingen en concerten. Het gemeentebestuur ondersteunt de verenigingen via werkingssubsidies. Daarnaast krijgen uitzonderlijke culturele initiatieven of projecten met een regionale uitstraling een projectsubsidie van maximaal € 625.

Het gemeentebestuur wil meer kunst in de openbare ruimte integreren en ondersteunt daartoe de vzw Kunst in Nazareth. Die vereniging werd in 2010 opgericht en wil via een gemeentelijke toelage en private fondsen kunstwerken aankopen en daarna aan de gemeente schenken. Deze kunstwerken krijgen, na overleg met het gemeentebestuur en de cultuurraad, een plaats in de publieke ruimte. Het eerste project is de aankoop van een kunstwerk voor de parkbegraafplaats. Het kunstwerk wordt in oktober 2011 ingehuldigd.

De Heemkring Scheldeveld is verantwoordelijk voor het heemkundig museum. In dit museum van landbouw en ambachten zijn voorwerpen bijeengebracht, bewaard en getoond die verband houden met het verleden van de streek tussen Leie en Schelde en voornamelijk van de (deel)gemeenten Afsnee, De Pinte, Deurle, Eke, Nazareth, Sint-Denijs-Westrem, Sint-Martens-Latem, Zevergem en Zwijnaarde. In hetzelfde gebouw is eveneens het Oorlogsmuseum gevestigd. De vereniging "11 november" beheert het museum en beschikt over een uitgebreide collectie uniformen, helmen, wapens, grafiek en foto's.

De cultuurraad speelt een actieve rol in de advisering van de verschillende culturele dossiers en organiseert zelf jaarlijks een aperitiefconcert.

Het gemeentebestuur tracht de vele activiteiten zo goed mogelijk te promoten via verschillende gemeentelijke kanalen (infokrant, website, infoborden, ...). De gemeente is eveneens lid van het UiT-netwerk en bundelt het vrijetijdsaanbod via de website www.uitinnazareth.be. De intergemeentelijke samenwerking zal opportuniteiten creëren om dit aanbod nog beter bekend te maken en ruimer te verspreiden bij de inwoners van het werkingsgebied van POLS.

Sint-Martens-Latem

De dienst Cultuur van Sint-Martens-Latem organiseert en coördineert (jaarlijks) één van de driejaarlijkse cultuurprijzen, te weten:

- de Karel van de Woestijneprijs voor Poëzie (met tot op heden winnaars als Gerrit Kouwenaar, Leonard Nolens en Charles Ducal)
- de Lieven Duvozel Muziekprijs voor Koren
- de Barbaixprijs voor Fotografie

Op de Dienst Cultuur werkt de cultuurfunctionaris, een vrijetijdsconsulent en een deeltijds administratieve kracht.

De relatief kleine gemeente beschikt over een uitgebreid netwerk van ca. 40 socio-culturele verenigingen die zelfstandig kunnen opereren binnen de infrastructuur en met logistieke steun, verleend door de gemeente.

Naast de verenigingen zijn kunsten en erfgoed de andere twee speerpunten van het cultuurbeleidsplan, en vormen mee de leidraad van de werking van de cultuurdienst.

De gemeente beschikt over twee gemeentelijke musea, m.n. het Museum Gevaert-Minne en het Museum Gust De Smet.

Jaarlijks worden gemiddeld twee tot drie tentoonstellingen georganiseerd, zowel van de grote klassieke periode van Sint-Martens-Latem als kunstenaarsdorp, als van de actuele kunstenaars binnen de gemeente. Binnen het tentoonstellingsbeleid wordt zoveel mogelijk samenwerking gezocht met de Latemse Kunstkring.

In het verleden werden er geregeld tentoonstellingen georganiseerd in een ruimer samenwerkingsverband met de musea van Gent, Deinze, Machelen en met het Museum Dhondt-Dhaenens in de deelgemeente Deurle. De gemeente wil dergelijke samenwerking bevorderen.

Sint-Martens-Latem maakt deel uit van het grote Europese samenwerkingsverband van kunstenaarsdorpen EuroArt en van de werkgroep Eau et Lumière, een werkgroep die bezig is Les routes des Peintres en Europe in kaart te brengen, met steun van de Raad van Europa en met als uiteindelijk doel erkenning binnen de UNESCO. Sint-Martens-Latem kent een partnerschap met de zustergemeente Murnau in Duitsland, het dorp van Kandinsky, Marc en Gabriele Münter.

Voor wat betreft kunsten is één van de operationele doelstellingen de duurzame samenwerking met het onderwijs en de bibliotheek.

In de bijlage van het cultuurbeleidsplan 'Een morgen voor gisteren' is een uitvoerige,

beredeneerde inventaris opgemaakt van het cultuurhistorisch erfgoed in Sint-Martens-Latem. Stedebouwkundige dossiers worden hier op afgetoetst.

De dienst cultuur draagt zorg voor het eigen, gemeentelijk historisch patrimonium (roerend: kunstwerken, archieven, archeologica; onroerend: monumenten, musea, gebouwen, typische landschaps- en dorpsites, natuurmonumenten) en staat in voor een deugdelijke exploitatie, behoud, beheer en presentatie. Waar het om privébezit gaat, zorgt de dienst Cultuur voor voldoende voorlichting en heeft oog voor de handhaving.

Waardevol erfgoed dat nog niet geklasseerd is, wordt door de dienst Cultuur – waar nodig en mogelijk – voorgedragen voor klassering.

De gemeente Sint-Martens-Latem beschikt over een gemeenschapscentrum, maar constateert dat het niet gemakkelijk is om in een uitgebalanceerde programmatie te voorzien. Verder is er een versnipperde, historisch gegroeide infrastructuur van onafhankelijke gebouwen.

Zulte

De cultuurdienst van staat garant voor een erg uiteenlopende dienstverlening. De dienst staat ondermeer in voor de organisatie van culturele evenementen zoals de Erfgoeddag, Open Monumentendag, het Leie-evenement, seniorenfeest, Vlaanderen Feest, ... Voor een aantal van die evenementen kan beroep worden gedaan op vrijwilligers, al dan niet uit de cultuurraad of haar deelraden. Een tweede culturele opdracht omvat het programmeren van vijf podiumvoorstellingen per jaar in het gemeenschapscentrum. Die voorstellingen worden mee ondersteund door socio-culturele verenigingen.

Naast de aanwezigheid van het Roger Raveelmuseum in de deelgemeente Machelen, beschikt de gemeente over een eigen tentoonstellingsruimte voor beeldende kunstenaars. Het beheer gebeurt door de cultuurdienst zelf. De dienst organiseert er op regelmatige basis ook zelf tentoonstellingen in opdracht van het gemeentebestuur. Tenslotte staat de dienst ook in voor het beheer van het gemeenschapscentrum, de reservaties door verenigingen en particulieren van het gemeenschapscentrum, de organisatie van de gemeentelijke recepties, het beheer van het loket logistieke ondersteuning voor verenigingen de aankoop van alle logistieke materialen (hetzij voor het gemeenschapscentrum of de uitleendienst). Op de dienst werken vier mensen, die samen ongeveer 2,5 VTE invullen.

Een grote groep verenigingen zijn actief in de gemeente voor het op regelmatige basis organiseren van culturele evenementen, hetzij voor de eigen leden, hetzij voor de inwoners uit Zulte. Opvallend voor Zulte zijn de vijf theaterverenigingen, die elk garant staan voor minstens één theaterproductie per seizoen. Daarnaast zijn er ook een aantal ad hoc groeperingen die grote evenementen organiseren zoals Rock Zulte, Leiepop, tentoonstellingen ter ere van de schilder Georges Dheedene, ... De gemeente ondersteunt die evenementen via logistieke hulp en projecttoelagen.

De stedelijke muziekacademie van Deinze heeft een filiaal in Zulte dat ondertussen 40 jaar bestaat. Sinds de verhuis naar een eigen stek in de gemeente, kent de academie een groeiend

aantal leerlingen, in die mate dat sinds 2010 preschoolse muzieklessen georganiseerd worden voor kinderen van zes - zeven jaar. De gemeente zorgt mee voor een vlottere doorstroming van academie naar de Zultse muziekensembles, zodat hun voortbestaan gegarandeerd wordt. Tenslotte beschikt de gemeente over een repetitieruimte, waar lokale muziekgroepen gebruik van kunnen maken. Het beheer van die ruimte is ondergebracht bij de jeugddienst.

Als enige in (Oost?)Vlaanderen kent de bibliotheek van Zulte een stijgend aantal lezers. De bibliotheek staat daarnaast garant voor een brede waaier van nevenactiviteiten, gaande van een boekenkaarting tot lezingen, theatervoorstellingen of aperitiefconcerten op zondag.

2.3. Intergemeentelijke samenwerking op het vlak van cultuur en erfgoed

Via POLS

- De projectvereniging was in 2010 vooral actief met het opstellen van een beleidsnota voor een erfgoedconvenant en deed dit ondermeer in samenwerking met de cultuurdiensten van de gemeenten.

- De POLS-coördinator bemiddelde om het Avantifestival 2011 (muzikale fietstocht) van het Festival van Vlaanderen op 25 september te laten plaatsvinden in de Leiestreek. Er werd in de beginfase vooral meegewerkt om een aantal interessante locaties in kaart te brengen. Nadien werd de voorbereiding mee overgenomen door de gemeentebesturen van Sint-Martens-Latem en vooral Deinze. Het FvV plant in de nabije toekomst een tweede Avantifestival in het werkgebied, met vertrekpunt in Sint-Denijs-Westrem, de zetel van de organisatie.

- Van Toerisme Vlaanderen kreeg POLS eind 2010 middelen toegezegd om een toeristisch product i.v.m. WO I te realiseren en kreeg de projectvereniging het statuut van vereniging van toeristisch belang. Het WO I-project wordt gedragen door vier gemeenten (Deinze, Gavere, Nazareth, Zulte), waarbij Nazareth overweegt om een modern, kleinschalig oorlogsmuseum uit te bouwen tegen 2014.

- In 2011 was POLS verder actief rond het in kaart brengen van het immaterieel erfgoed en het indienen van enkele dossiers voor opname in de Vlaamse erfgoedbank. Uiteindelijk werd het aspect hanenzettingen, dat op bepaalde locaties in de streek wordt beoefend, op 25 juni 2011 aanvaard door de minister van cultuur.

- De vereniging cofinanciert en faciliteert tenslotte de opstart van een bovenlokale erfgoedbank, een initiatief van de gemeente Nazareth dat werd uitgebreid tot de zes gemeenten .

Andere

Er zijn eveneens een paar vormen van samenwerking tussen gemeenten, zonder inbreng van POLS.

Zo zijn er al enkele jaren de zgn. Borrelnootjes, gratis optredens klassieke muziek in de verschillende gemeenten, op initiatief van de Stedelijke Academie voor Muziek Woord en

Dans. In 2011 werkten Deinze en Zulte een gezamenlijk programma uit voor de Open Monumentendag.

2.4. Andere samenwerkingsverbanden

Er bestaan in het werkgebied een aantal andere samenwerkingsverbanden, die minstens zijdelings te maken hebben met cultuur, wat op zich het expertiseniveau versterkt.

Bibliotheken

Behalve Deinze behoren de bibliotheken van de andere gemeenten tot de interlokale vereniging ZOVL. Deinze behoort tot de interlokale vereniging ‘de vijf’.

Beide interlokale verenigingen worden deels aangestuurd vanuit de provincie (coördinator en financiële steun).

De verenigingen hebben tot doel de samenwerking tussen de openbare bibliotheken van de deelnemende gemeenten te organiseren. Door middel van schaalvergroting moet de doelmatigheid en de doeltreffendheid van de bibliotheekvoorzieningen in het werkgebied sterk vergroten. Op die manier streeft men naar een kwaliteitsverhoging van de geboden dienstverlening. Tot die dienstverlening behoren ook het organiseren van (literaire) lezingen, het begeleiden van leesclubs en de organisatie van kleine evenementen zoals de Jeugdboekenweek.

Toerisme

Alle gemeenten ressorteren onder Toerisme Oost-Vlaanderen, maar voor de meer operationele werking behoort Gavere tot Toerisme Vlaamse Ardennen en de vijf andere gemeenten tot Toerisme Leiestreek.

Deinze, Sint-Martens-Latem en Zulte werken bovendien nauw samen via de VVV Leiestreek, die al een lange traditie heeft inzake intergemeentelijke samenwerking en promotie. Zo organiseerde de VVV-Leiestreek tijdens de zomer van 2011 een viertal cultureel-toeristische wandelingen met de musea en het kasteel van Ooidonk als ankerpunten.

De Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans

De SAMWD in Deinze is een onderwijsinstelling die actief is in heel de streek, en dat blijkt zeer duidelijk uit de aanwezigheid van filialen in Kruishoutem, Nazareth, Sint-Martens-Latem en Zulte.

De school organiseert in de regio in samenwerking met de gemeenten de bekende concertenreeks Borrelnootjes, waar vaak muzikant-leerkrachten uit de school zelf aan deelnemen. Daarnaast staat de academie ook in voor de artistieke programmatie van het Festival van Vlaanderen Deinze i.s.m. met de Dienst Cultuur van de Stad Deinze.

De academie werkt heel regelmatig samen met culturele partners in en buiten de stad. Belangrijke voorbeelden recent zijn een samenwerking met de toneelgroep Vooruit (Driestuiversopera B.Brecht/K. Weill in 2010), Cultuurschok (Feest n.a.v. verjaardag van de

vereniging in 2009), Davidsfonds (boekenvoorstelling e.a.), plaatselijke en regionale hfabraverenigingen, OCMW (The Courage to grow old i.s.m. Kon. Boudewijnstichting in 2011), het Fonds Jan Filliers (2011), Vlamo (Hoorndag), etc.

De Stedelijke Academie voor Schone Kunsten (SASK) heeft een minder uitgesproken regionale werking, maar trekt eveneens leerlingen aan uit de omgeving van Deinze

Musea

De regionaal erkende musea Dhondt-Dhaenens, Deinze en Leiestreek en Roger Raveel werken niet samen in structureel verband, maar vinden elkaar af en toe in ad hoc projecten. Ze beschikken elk over een team gekwalificeerd personeel, die elk jaar een aantal tentoonstellingen en activiteiten organiseren.

2.5. SWOT-analyse cultuur

Bij het bespreken van de SWOT-analyse werd herhaaldelijk opgemerkt dat bepaalde bedreigingen ook een kans inhouden of zelfs een sterkte. Dat geldt bv. voor de nabijheid van de stad Gent. Het afnemen van vrijwilligers in verenigingen is inderdaad een bedreiging, maar kan ook een kans zijn.

<p><i>STERKTES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gemeentelijk personeel (cultuur- en informatiediensten), goedgekeurde cultuurbeleidsplannen en netwerk van gemeenschaps- en ontmoetingscentra • Sterk uitgebouwd verenigingsleven • Sterk netwerk van musea in de Leiestreek en openbare bibliotheken • Vaste coördinator voor intergemeentelijke samenwerking (POLS) • Sterke artistieke traditie vanaf eind 19^{de} eeuw (kunstenarskolonie) 	<p><i>ZWAKTES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontbreken identiteit en streekgevoel, naast onvoldoende operationele synchronisatie tussen gemeenten en te beperkte kennis van en over elkaar • Afwezigheid van cultuurcentrum (zelfs in Deinze) • Personeel: POLS-coördinator slechts parttime (19u)
<p><i>KANSEN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Meer uitstraling cultuur in de streek door afstemmen culturele 	<p><i>BEDREIGINGEN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Soms overaanbod of onvoldoende gediversifieerd

<p>programmatische, bekendmaking activiteiten en meer intergemeentelijke samenwerking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toename expertise gemeentelijk personeel • Cultuurcentrum in Deinze wellicht in 2015 • Betere relatie en samenwerking cultuurdiensten – bibliotheken – musea - communicatiediensten van de gemeenten • Ontwikkeling eigen identiteit • Leren van elkaar, uitwisselen van kennis • Relatie en uitwisseling met andere, soms meer ervaren samenwerkingsverbanden • Sterkere positionering van cultuur binnen het vrijetijdsgebeuren 	<ul style="list-style-type: none"> • Afname van middelen met afslanking personeel in sommige gemeenten en hoge werkdruk • Sterke invloed naburige steden (vooral Gent) • Verschillen in engagement, absenteïsme • Gebrek aan vrijwilligers, vooral in de traditionele verenigingen
---	--

3. Missie en visie

POLS fungeert als cultureel platform in de Leie- en Scheldestreek, waarbij dankzij afstemming, promotie en samenwerking lokale culturele actoren een efficiënter en effectiever cultuurbeleid kunnen voeren.

POLS is een tweedelijnsorganisatie, met de ondersteuning van de culturele sector als één van de kerntaken.

De doelgroepen van POLS zijn in het bijzonder de ‘lokale culturele actoren’ zoals gemeentelijke cultuurdiensten, professionals, aanbieders van cultuur en vrijwilligers naast meer algemeen de volledige bevolking van het werkgebied.

4. Doelstellingen

De onderstaande vier doelstellingen dienen bovenstaande missie en visie sterker af te bakenen:

Doelstelling 1

Het vergroten van de interactie tussen de lokale culturele actoren in de Leie- en Scheldestreek

Omschrijving

De culturele actoren zoals cultuurschepenen, cultuurprofessionals en vertegenwoordigers van verenigingen (in de cultuurraden) zullen best practices uitwisselen en elkaar informeren over de culturele programmatie.

Acties

Cfr. acties punten 5.1 en 5.3.

Meetfactoren

Aantal vergaderingen, aanwezigen en verslagen

Doelstelling 2

Het bekend maken van het culturele aanbod bij de inwoners van het werkgebied

Omschrijving

Een aantal lokale interessante culturele activiteiten met een bepaalde uitstraling worden naar een bovenlokaal niveau getild via van intergemeentelijke promotie. Hiervoor worden een aantal instrumenten uitgewerkt (digitaal platform, advertenties, publicaties).

Acties

Cfr. actie punt 5.2.

Meetfactoren

Oplage magazine of insert in andere publicatie en het aantal unieke bezoekers van de streekwebsite

Doelstelling 3

Het voeren van een integraal en geïntegreerd cultuurbeleid op maat van de regio (sectoroverschrijdend, overlegfunctie)

Omschrijving

De doelstellingen één en twee en de daarop geënte acties dienen te leiden tot een integraal en geïntegreerd cultuurbeleid, waarbij bepaalde evenementen gezamenlijk worden gepromoot en georganiseerd.

Er wordt in eerste instantie gestreefd naar vormen van samenwerking tussen cultuurdiensten- en raden, verenigingen, bibliotheken, musea... en op halflange en langere termijn eveneens met het jeugdwerk, scholen en de toeristische sector.

Meetfactoren

Aantal intergemeentelijke culturele initiatieven

Doelstelling 4

Het doen toenemen van de uitstraling van de regio in het algemeen en de culturele activiteiten van bovenlokaal belang in het bijzonder

Omschrijving

De realisatie van een reeks acties op het vlak van cultuurcommunicatie versterken op termijn de uitstraling van de streek als cultuurregio.

Meetfactoren

Aandacht in de media voor de culturele activiteiten die worden gepromoot

5. Acties 2012-2013

5.1. Culturele afstemming

In de eerste plaats zal de programmatie op elkaar worden afgestemd en zullen best practises op het vlak van beleid en activiteiten worden uitgewisseld. Het is bovendien de bedoeling om de acties rond cultuurcommunicatie goed te stroomlijnen en na te denken over een toekomstige strategie, operationele doelstellingen en acties (volgende legislatuur).

Zal gebeuren op drie niveaus (drie perimeters):

- beleidsniveau met raad van bestuur POLS (in het bijzonder de cultuurschepenen)
Voorafgaand aan de verschillende vergaderingen die de raad van bestuur van het Platform Omgeving Leie Schelde jaarlijks organiseert, zullen de cultuurschepenen een eigen overleg en brainstorming organiseren over de grote lijnen van de cultuurcommunicatie. Het gaat om minimum twee bijeenkomsten.
- de medewerkers van de cultuurdiensten in de gemeenten komen minstens vier keer per jaar samen voor overleg over intergemeentelijke culturele samenwerking en culturele communicatie en laten de info zoveel als mogelijk doorstromen naar instellingen en verenigingen in de eigen gemeente. Zij zullen samen met de coördinator bepaalde voorstellen ontwikkelen voor de raad van bestuur en instaan voor de uitbouw van de instrumenten op het vlak van cultuurcommunicatie.
- tijdens de bestuurs- en indien nodig tijdens de algemene vergaderingen van de cultuurraden komt de intergemeentelijke samenwerking en cultuur- communicatie systematisch aan bod. Vanuit het overleg binnen de cultuurraden kunnen adviezen worden geformuleerd.

5.2. Promotie culturele evenementen

A. Promotie via bestaande infobladen of cultuurmagazine.

Het is uitdrukkelijk de bedoeling om promotie te voeren via bestaande infobladen of een cultuurmagazine. Er zijn verschillende mogelijkheden waarmee, gedurende de eerstvolgende twee jaar zal worden geëxperimenteerd om na te gaan wat in de streek het best aanslaat.

Binnen de raad van bestuur en de vergadering van de cultuurambtenaren werden onderstaande opties naar voor geschoven, waarbij de voorkeur werd uitgesproken om zoveel mogelijk inwoners van het werkgebied te bereiken. Een combinatie van twee opties is eveneens mogelijk, maar dient na goedkeuring van de cultuurnota door Vlaanderen verder te worden onderzocht op het vlak van prijs, kwaliteit en bereik.

1. Werken met een commerciële partner zoals Adrem. Die firma biedt het magazine met de cultuurinformatie gratis of zeer goedkoop aan, mits dat zij in ruil bij de lokale handelaars reclame mogen werven. Dat is niet ideaal voor de boodschap, maar globaal

interessant wegens de nagenoeg gratis service (inclusief distributie). Dit systeem werd al gebruikt door Comeet in het Meetjesland.

2. Insert in ander magazine. Dit zou bij voorkeur kunnen gebeuren in de infokranten van de gemeenten. Voorstel werd goed ontvangen door burgemeesters e schepenen in de raad van bestuur van POLS. Iedere gemeente moet dan wel akkoord zijn. Er wordt best geopteerd voor eenzelfde katern of bladzijden voor de zes gemeenten.

De éénmalige insert in 2011 over stadsontwikkeling van 16 blz. in het infomagazine van Deinze, die de stad ca. 3.884 euro (inc. BTW) kostte waarvoor nalezen van teksten, lay out, drukwerk en uiteraard distributie in ca. 12.000 bussen werd geleverd, kan hierbij als richtinggevend worden beschouwd.

Voorgesteld wordt om in het hele gebied (oplage ca. 30.000) tweemaal een gezamenlijk katern van max. acht blz. te laten opnemen in de gemeentelijke infobladen. Hiervoor is een budget van 11.000 euro in principe voldoende.

3. Aankoop bladzijden in cultuurmagazine zoals Zone 09. Zes blz. gespreid over drie magazines (oplage 75.000) kosten volgens een vrijblijvende offerte van juni 2011 8.450 euro exclusief BTW. Een nadeel is dat de bevolking van de streek zelf maar zeer partieel wordt bereikt, maar interessant is dan weer, dat het magazine in heel de zone 09, dus inclusief Gent wordt verspreid. Ook in dit geval is een budget van 11.000 euro voldoende.
4. Uitgeven van een regionaal magazine op één of meerdere tijdstippen per jaar. Het betreft een klein magazine met de evenementen die openstaan voor een ruim publiek uit de verschillende gemeenten. Naast een kalender die gevoed wordt door de verschillende UiT-kalenders van de gemeenten, kan er ook ruimte gemaakt worden voor enkele redactionele artikels over cultuur. Duurder dan voorgaande opties, zeker als iedere postbus in het werkgebied wordt bereikt. Een voorbeeld is het magazine Zone C van Cultuurdijk (streek Dendermonde) of de Gintergazet (streek rond Torhout).
Opvallend is dat veel regio's niet opteren voor een cultuurmagazine in elke bus, maar zich volop richten tot een geïnteresseerd publiek.

Voor de uitvoering, werken naast de coördinator van POLS ook medewerkers van de gemeentelijke cultuur- en informatiediensten mee in steun. Hun medewerking is een essentiële randvoorwaarde voor het slagen van de actie.

B. Digitaal platform: website waar via UIT-kalender, nieuwsblog en link naar Facebookpagina en andere websites culturele activiteiten van bovenlokaal belang worden gepromoot. Die activiteiten worden vooraf bepaald en worden ontwikkeld in één van de zes betrokken gemeenten of zijn een intergemeentelijk project. De websites van de andere regio's waar aan culturele communicatie wordt gedaan, kunnen hierbij inspirerend werken.

C. Koppeling gemeentelijke UIT-kalenders van Cultuurnet Vlaanderen tot één streekkalender (UIT in de Leie- en Scheldestreek) en promotie ervan via de website.

De widget wordt gratis aangeboden door Cultuurnet, de technische begeleiding ook. Dient te worden geïnstalleerd in het kader van de uitbouw van de website. Randvoorwaarde is het toetreden van De Pinte tot het netwerk van de gemeentelijke UIT-kalenders.

D. Beperkt budget voor **vrijkaarten of cultuurcheques** voor het stimuleren van de cultuurspreiding en de cultuurparticipatie. Het gaat om bepaalde culturele activiteiten in de gemeenten, zoals bv. de voorstellingen van het Festival van Vlaanderen. Kan gebeuren via het digitaal platform. De verspreiding moet wel transparant gebeuren en volgens bepaalde criteria.

Het is hierbij de bedoeling om inwoners in de andere gemeenten van het intergemeentelijke samenwerkingsverband aan te moedigen om aan culturele activiteiten te participeren. Het is eveneens een mogelijkheid om de aandacht te vestigen op bepaalde culturele activiteiten.

5.3. Gezamenlijke activiteiten

Er komt in 2012 een **cultuurdag**, voor beleidsmensen, professionals, private cultuuraanbieders en vrijwilligers uit de culturele sector. Daarnaast zal worden nagedacht over een laagdrempelige activiteit, die zich richt tot de hele bevolking.

Er zijn twee doelstellingen

1. Centraal staat het onderzoek van de mogelijkheid of bepaalde verenigingen of diensten binnen de gemeente bereid zijn om bepaalde initiatieven op elkaar af te stemmen of samen te organiseren. In het bijzonder wordt gedacht aan landelijke en terugkerende georganiseerde initiatieven zoals de Erfgoeddag, de Week van de Amateurkunsten, de Week van de Smaak, het Feest van de Vlaamse Gemeenschap, de Open Monumentendag en de concerten van het Festival van Vlaanderen, ...

Het wordt dus een moment voor het uitwisselen van ervaringen en informatie en waar wordt nagedacht over mogelijke vormen van samenwerking.

2. De Cultuurdag vormt eveneens het startmoment voor de voor de culturele communicatie in het werkgebied, waarbij de instrumenten en eerste resultaten worden voorgesteld aan een ruim publiek.

6. Middelen en instrumenten

6.1. Raming middelen

Inkomsten 2012 en 2013

POLS-gemeenten:	43.544 euro (situatie 2011)
Vlaamse overheid:	28.705,72 euro (situatie 2011)

Uitgaven 2012 en 2013

Het bijeengebrachte budget van de POLS-gemeenten (43.544 euro) wordt vooral ingezet voor de personeels-, werkings- en overheadkosten van de halftijdse coördinator. Hierbij dient te worden onderstreept dat het grootste deel van die 0,5 VTE wordt besteed aan taken op het vlak van cultuur. Hierna volgen de opgesplitste uitgaven van het krediet (28.705,72 euro) van de Vlaamse overheid.

Raming uitgaven 2012 per actie:

Benaming	Budget	Opmerkingen
Cultuurdag	4.000	
Website	6.000	Omvat ook de koppeling van de UIT-kalenders
Promotie via cultuurmagazine en/of gemeentelijke infobladen	11.205,72	
Vrijkaarten of cultuurcheques	500	
Personeelskost	7.000	De halftijdse coördinator van POLS zal ruim 60 % van zijn werktijd gebruiken voor intergemeentelijke acties i.v.m. cultuur. Afgesproken wordt om die kost op jaarbasis voor maximum 1/3 ^{de} te laten meetellen voor culturele communicatie. Het gaat hier dus om ongeveer 20 % van de personeelskosten of 0,1 VTE
Overheadkosten	Pro memorie	

Raming uitgaven 2013 per actie:

Benaming	Budget	Opmerkingen
Cultuurdag	4.000	Wanneer niet wordt geopteerd voor een tweede

		cultuurdag, dienen de middelen te worden ingezet voor promotie via cultuurmagazine en/of insert gemeentelijke infobladen
Website	1.000	Hosting en onderhoud, omvat ook de koppeling van de UIT-kalenders
Promotie via cultuurmagazine en/of gemeentelijke infobladen	15.205,72	
Vrijkaarten of cultuurcheques	500	
Personeelskost	8.000	De halftijdse coördinator van POLS zal ruim 60 % van zijn werktijd gebruiken voor intergemeentelijke acties i.v.m. cultuur. Afsproken wordt om die voor maximum 1/3 ^{de} te laten meetellen voor culturele communicatie. Het gaat hier dus om ongeveer 20 % van de personeelskosten of 0,1 VTE
Overheadkosten	Pro memorie	

6.2. Personeelsinzet

De halftijdse coördinator van POLS, met als randvoorwaarde de ondersteuning door de cultuurbeleidscoördinatoren en medewerkers van de gemeentelijke cultuur- en communicatiediensten. De teksten voor de advertentieruimte en website dienen te worden aangeleverd vanuit de gemeenten.

De realisatie van de website zelf en de globale opmaak van een katern/pagina's in een magazine of infobladen wordt uitbesteed aan derden.

6.3. Monitoring

Het project culturele communicatie wordt begeleid door de raad van bestuur van POLS, in het bijzonder door de cultuurschepenen van de zes gemeenten.

Op het vlak van beleidsvoorbereiding en uitvoering is er de hierboven vermelde coördinator, die zal samenwerken met de cultuurbeleidscoördinatoren en medewerkers van de gemeentelijke cultuur- en communicatiediensten

7. Overzicht participatieproces

Oprichting projectvereniging Platform Omgeving Leie Schelde in 2010

De idee om in een aantal gemeenten van de Oost-Vlaamse Leie- en Scheldestreek samen te werken op het vlak van cultuur en erfgoed, dateert al van omstreeks 2006. Ze werd voor het eerst geformuleerd door enkele vrijwilligers, vooral uit de erfgoedgemeenschap, die toen al hadden kennisgemaakt met de mogelijkheden die Comeet in het Meetjesland bood op het vlak van cultuur en erfgoed. Zij waren van mening dat die diensten eveneens in het gebied van Leie en Schelde kunnen worden aangeboden.

In 2008 resulteerde dit in de eerste formele contacten tussen vertegenwoordigers van de gemeentebesturen om effectief werk te maken van een dergelijke samenwerking. Er werd toen al een globale zwakte-sterkte analyse gemaakt van het gebied en gebrainstormd over de vorm die de samenwerking kon krijgen.

Met de steun van RESOC Meetjesland Leie en Schelde werd in de loop van 2009 verder gewerkt aan de oprichting van een intergemeentelijke projectvereniging 'Platform Omgeving Leie Schelde' (POLS), die zich uitdrukkelijk engageerde om te werken rond cultuur, wonen en duurzaamheid. De facto zal het echter vooral gaan om taken op het vlak van cultuur.

Het formele besluitvormingsproces i.v.m. de projectvereniging greep begin 2010 plaats, met de goedkeuring van de statuten en de aanduiding van de achttien bestuurders door de gemeenteraden:

- Deinze: 28 januari 2010
- De Pinte: 1 maart 2010
- Gavere: 22 februari 2010
- Nazareth: 1 februari 2010
- Sint-Martens-Latem: 2 februari 2010
- Zulte: 28 januari 2010

Naast de burgemeesters van de zes gemeenten, werden in de gemeentebesturen ook de cultuurschepenen aangeduid als leden met stemrecht, wat het belang van erfgoed en cultuur binnen de toekomstige werking extra onderstreepte. Daarnaast zetelen ook zes gemeenteraadsleden van de minderheid in het bestuur van de vereniging, wat het (politieke) draagvlak versterkt.

De ondertekening van de statuten en de akte gebeurde op 2 april 2010 in het Raveelmuseum in Machelen (Zulte).

Op 3 juni 2010 werd de vereniging operationeel, na de aanwerving van een halftijdse coördinator. Die organiseerde o.a. een intensief participatieproces i.v.m. cultureel erfgoed, wat leidde tot een beleidsplan voor een erfgoedconvenant (december 2010).

Raad van bestuur

De raad van bestuur besprak het project cultuurcommunicatie tijdens de vergaderingen van 7 april, 14 juni en 23 augustus 2011. Voorafgaand aan de vergadering was er telkens een korte bijeenkomst van de cultuurschepenen. De cultuurnota wordt op 23 augustus unaniem goedgekeurd.

Burgemeestersoverleg

Tussen de raden van bestuur in wordt de intergemeentelijke vereniging aangestuurd door de burgemeesters van de zes gemeenten. Er werden tot nog toe vier vergaderingen georganiseerd, waarvan de laatste op 11 maart 2011.

Werkgroep gemeentelijke cultuurambtenaren

De contacten van de coördinator met de cultuurambtenaren en cultuurbeleidscoördinatoren resulteerden eind 2010 in de oprichting van een werkgroep, die in de loop van 2011 de redactie van de cultuurnota begeleidde en zorgde voor de noodzakelijke uitwisseling van informatie, o.a. met de cultuurraden.

Het gaat om Stefaan De Groot (coördinator POLS); Wim Van der Cruyssen (cultuurbeleidscoördinator Deinze); Karen Rots (cultuurbeleidscoördinator Zulte); Piet Boyens (cultuurdienst Sint-Martens-Latem); Alex Vertenten (cultuurbeleidscoördinator Gavere); Degenhard De Smet (cultuurbeleidscoördinator De Pinte); Fanny Delaey (cultuurbeleidscoördinator Nazareth); Eva Devooght (stadsarchivaris Deinze).

Overzicht van de verschillende participatie-activiteiten in de loop van 2011

Januari

- Januari: eerste contact met het Agentschap voor Sociaal Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen en toesturen fiche over cultuurcommunicatie aan de cultuurdiensten en cultuurschepenen van de zes gemeenten van het werkgebied POLS

Februari

- 3 februari: bespreken fiche cultuurcommunicatie door cultuurschepenen en op raad van bestuur POLS. Akkoord om participatieproces op te starten om tot een sterk gedragen cultuurnota te komen
- Februari: bespreking fiche cultuurcommunicatie in colleges van burgemeester en schepenen gemeenten

Maart

- Maart: bespreking fiche cultuurcommunicatie in colleges van burgemeester en schepenen gemeenten

April

- 29 april: brainstormingsvoormiddag i.v.m. culturele communicatie in Deinze met vertegenwoordigers cultuurdiensten en cultuurschepenen

Mei

- 15 mei: overleg over stand van zaken met Agentschap voor Sociaal Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen
- 31 mei: bespreking doelstellingen en actie's tijdens een overlegbijeenkomst van cultuurbeleidscoördinatoren en cultuurmedewerkers

Juni

- 7 juni: uitgebreid en positief advies door de cultuurraad De Pinte
- 8 juni: bespreking en goedkeuring initiatief door cultuurraad Deinze
- 14 juni: bespreken stand van zaken cultuurcommunicatie door cultuurschepenen en op raad van bestuur POLS en bevestigen opdracht aan coördinator om met hulp van cultuurdiensten en andere actoren de cultuurnota tegen eind augustus verder uit te schrijven
- 15 juni: gesprek met (nieuwe) conservator van het Museum van Deinze en Leiestreek
- 24 juni: briefing via mail van concept cultuurcommunicatie aan de directie van de drie regionale musea in de Leiestreek (Dhondt Dhaenens, MUDEL, Raveelmuseum)
- 25 juni: bezorgen ontwerp nota aan cultuurbeleidscoördinatoren voor lezing
- 29 juni: briefing via mail van concept cultuurcommunicatie aan de directies van de beide kunstacademies in Deinze
- 30 juni: gesprek met communicatie-ambtenaar stad Deinze

Juli

- 1 juli: opsturen ontwerp cultuurnota aan het Agentschap voor Sociaal Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen voor nalezen tekst
- 4 juli: briefing via mail van ontwerptekst aan de zes bibliotheken in de streek

Augustus

- 3 augustus: positief advies vanuit de cultuurraad Zulte
- 10 augustus: finaliseren verzamelen informatie bij de zes cultuurdiensten
- 23 augustus: speciale bijeenkomst voor de bespreking en validering van de cultuurnota, eerst door de cultuurschepenen en vervolgens door de raad van bestuur van POLS
- 25 augustus: bijeenkomst bij Comeet in Eeklo met de coördinatoren van de regio's die aan cultuurcommunicatie doen: interessante uitwisseling van ervaringen